

Народный писатель Азербайджана, прозаик, поэт, редактор Гусейн Аббас оглу Аббасзаде родился 22 ноября 1922 года в Баку. После окончания средней школы его призвали в армию в связи с началом Второй мировой войны. В 1941-1945 годах Гусейн Аббасзаде воевал на Северном Кавказе, в Ленинграде, на 1-м и 4-м Украинских фронтах. Вернувшись с войны, Гусейн Аббасзаде в 1945-1950 годах получил высшее образование на театроведческом факультете Азербайджанского государственного театрального института.

Гусейн Аббасзаде начал свою карьеру заведующим отделом и ответственным секретарем журнала "Пионер". В 1958-1964 годах был ответственным секретарем журнала "Голубь", а в 1964-1966 и 1972-1975 гг. - главным редактором журнала "Голубь". В 1975-1991 гг. работал секретарем Союза писателей Азербайджана.

Рассказы, повести и романы Гусейна Аббасзаде, оживляющие художественный ландшафт разных периодов нашего времени и воспеваю-

дважды Героя Советского Союза генерал-майора Ази Асланова, прославившегося на всю страну именно во время Сталинградской битвы. Писатель, описывая боевой путь персонажей, показывает, как меняются людские души в процессе военных сражений. А сам Ази - нереже всего - живой эталон нравственности. Недаром его любят за качество командира по призванию, без нарочитой жестокости в общении, приказы которого обдуманы до мелочей во избежание бессмысленных жертв. От стен Сталинграда и до последнего боя в Прибалтике генерал остается верен своей жизненной позиции. Роман заканчивается сценой похорон Ази Асланова, на которых выступает известный азербайджанский поэт Самед Вургун. Нравственные уроки, извлеченные из романа, актуальны по сей день - это самоотверженная любовь героев романа, материнская и супружеская верность, история Шарифа Рахманова с его ложным попятисом "законов" землячества и нивелирования им, нравственная красота Ази Асланова, Филатова, Проппина,

"ГОСТЬ ИЗДАЛЕКА"



щие богатую духовность нашего народа, всегда ценились читателями и играли важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Песни на лирические стихи Гусейна Аббасзаде в исполнении известных азербайджанских певцов завоевали симпатию публики, а его переводы познакомили азербайджанского читателя с образцами мировой литературы. В свою очередь произведения самого автора также переведены на языки многих народов.

Сюжетной канвой романа "Генерал" (1958-1961) писателя с широким тематическим диапазоном, участника войны Гусейна Аббасзаде стали перипетии воинской жизни танковой части под командованием

братьев Колесниковых и др. Любая война оставляет незаживающие раны в душах и сердцах народов.

Печальные последствия войны отражены и в таких романах Аббасзаде, как "Водоворот", "Трудный рейс Алибальи"; в повестях "Солдат остался один", "Откуда вы, месье Абель", "Шоколадница", "Гость издалека" (1974), "Той победной весной..."; в рассказе "Из дневника лейтенанта Гиясзаде". В то же время истинное богатство человеческой души раскрывается в минуты суровых испытаний и "вечная" борьба добра и зла составляют суть произведений писателя-фронтовика.

Мемуары и публицистические статьи Гусейна Аббасзаде отражают яркие образы выдающихся деятелей азербайджанской литературы и в целом культуры XX века. Его работа на протяжении многих лет секретарем Союза писателей Азербайджана в области организации современного литературного процесса также заслуживает похвалы.

Высоко оценены заслуги Гусейна Аббасзаде в развитии азербайджанской литературы и печати. Он награжден рядом военных орденов и медалей, а также высшей наградой независимого Азербайджана - орденом Славы.

Гусейн Аббасзаде ушел из жизни 12 декабря 2007 года. Вечная память об известном писателе, талантливом публицисте и прекрасном человеке навсегда останется в наших сердцах.

Севиридж ИМАНОВА