

К 190 ЛЕТИЮ ХУРШИДБАМУ НАТАВАН



Дочь последнего правителя Карабаха Мехтигулу хана Джаваншира, внучка основателя Карабахского ханства Ибрагимхалил хана, поэт и общественный деятель Хуршидбану Натаван родилась в 1832 году в городе Шуша. Она была единственным ребенком в семье и последней наследницей карабахских ханов. Поэтому во дворце ее называли "Дурри йекта", что означало "Единая жемчужина". В народе она была известна как Хан гызы (дочь хана). В жилах этой прекрасной женщины текла кровь Джаванширов с одной стороны и Зиядоглу Каджаров - с другой. Натаван прославилась в истории культуры Азербайджана как поэт и художник. Прекрасно владея арабским и персидским языками, она читала произведения великих классиков Низами, Физули и Навои и вдохновлялась ими. Натаван славилась также своей благотворительностью. Она постоянно помогала бедным и одиноким, независимо от национальной принадлежности. Именно Натаван провела в Шушу воду. "Хан гызы булагы" и ныне течет в городе. Литературный кружок "Меджлиси унс" (меджлис дружбы), действующий в Шуше в те годы, также был создан Хуршидбану Натаван. Надо отметить, что все расходы меджлиса Натаван взяла на себя. Псевдоним Натаван означает "одинокая", "беспомощная". Бесподобные произведения в жанре газелей она подписывала именно этим псевдонимом. Неудачный брак, гибель молодого сына оставили отпечаток на ее творчестве. Многие ее стихи овеяны грустью.

1 октября 1897 года Натаван умерла и была похоронена на кладбище Ймарет в Агдаме. Ее бюст находится в Шуше, а в Баку ей установлен памятник.

В течение почти 30 лет города Шуша и Агдам были оккупированы армянами. Враг, проявив в этих городах высшую степень вандализма, разрушил и уничтожил все, что мог. В том числе и могилу Натаван в Агдаме. Но в ноябре 2020 года доблестная Армия Азербайджана освободила Шушу, Агдам и многие другие оккупированные районы Карабаха. Сейчас душа Натаван покоится с миром.

Жизнь и творчество этой необычной женщины привлекали внимание многих поэтов и писателей в разное время. Пьеса народного писателя Ильяса Эфендиева "Хуршидбану Натаван", поэмы под названием "Натаван" Маммеда Рагима и Гусейна Ариффа. К ее образу обращались Азиза Джафарзаде и Самед Вургун.

Последним крупным произведением, посвященным Хуршидбану Натаван, является книга "Хан гызы Натаван", где автор предлагает вниманию читателей поэму, посвященную жизни и деятельности Натаван. Автором книги является Галиб Нури Ариф. Он член Союза писателей Азербайджана, живет и занимается литературной деятельностью в городе Гейчай. Является автором пяти книг. Вышеуказанная поэма содержит в себе огромный материал, основанный на исторических фактах, которые раскрывают перед читателем полнейшую картину Карабаха того периода, когда жила и творила Натаван.

Предисловие к книге написала доктор философии в области филологии Адилэ Назарова.

За книгу "Хан гызы Натаван" Галиб Нури Ариф был удостоен высшей награды медиа под одноименным названием. Эта книга - один из лучших подарков к 190-летию Хуршидбану, которое празднуется в Азербайджане с почетом и глубоким уважением к памяти о Натаван.