



15 августа в Азербайджанской национальной библиотеке имени М.Ф.Ахундзаде открылась выставка "Хуршидбану Натаван-190" и состоялась презентация электронной информационной базы "Ханская дочь Хуршидбану Натаван -- выдающийся представитель художественной мысли Азербайджана"; посвященные 190-летию со дня рождения поэтессы.

В рамках мероприятия, организованного Министерством культуры и Национальной библиотекой, состоялась презентация книг "Нейчин гяльмяз" Мустафы Чемеши и "Хуршидбану Натаван" Бейляра Мамедова, выпущенных в свет в издательстве "Техсил".

Открывший мероприятие директор Национальной библиотеки Керим Таиров рассказал о богатом художественном творчестве выдающегося представителя азербайджанской литературы XIX века, общественного деятеля Хуршидбану Натаван. Он отметил, что Хуршидбану Натаван оставила глубокий след в культурной и общественной жизни Азербайджана. Стихи поэтессы еще при ее жизни были очень популярны и распространялись в виде рукописей.

"Благодаря доблести Азербайджанской армии под руководством Президента Азербайджанской Республики, победоносного Верховного Главнокомандующего Ильхама Алиева, освободившей нашу землю от оккупации в ходе 44-дневной Отечественной войны, наша мечта стала реальностью", - сказал Керим Таиров. Он отметил, что юбилейные мероприятия продлятся в течение года, охватят Шушу, Агдам и другие регионы.



Выступивший на мероприятии заведующий отделом по книжному обороту и работе с издательствами Министерства культуры, доктор философии по истории Акиф Марифли отметил, что Хуршидбану Натаван является образцом для азербайджанской женщины как в общественной деятельности, так и литературном творчестве.

Подчеркнув содержательность Плана мероприятий, подготовленного Министерством культуры в связи с юбилеем Хуршидбану Натаван, Акиф Марифли сообщил, что в сентябре нынешнего года в Шуше и других регионах будет торжественно отмечено 190-летие со дня рождения Хуршидбану Натаван с участием ученых и представителей интеллигенции.

Он также сообщил о восстановлении "Меджлиси-унс", отметил, что проводится большая работа по исследованию жизненного пути, научной деятельности и художественного творчества Хуршидбану Натаван, и изданию новых книг на эту тему.

Генеральный директор Института рукописей имени Мухаммеда Физули НАНА, академик Теймур Керимли отметил, что Натаван, являющаяся одним из сильных представителей литературной школы Физули, сыграла большую роль в развитии азербайджанского языка XIX века.

Проведение 190-летия со дня рождения Хуршидбану Натаван на государственном уровне свидетельствует о том, что азербайджанский народ придает большое значение своей литературе, искусству, выдающимся личностям. Академик выразил признательность главе государства за высокую оценку, придаваемую таким великим личностям.

Заведующий отделом Института литературы имени Низами Гянджеви, доктор филологических наук, профессор Ислам Гарибли отметил, что творчество Хуршидбану Натаван всегда было в центре внимания. То, что еще при жизни поэтессы на 20 ее газелей были написаны тезкире, а такие выдающиеся литераторы, как

Гасым бек Закир, Мирза Фатали Ахундзаде, Мир Мохсун Навваб и другие, в своих произведениях писали ей назире. свидетельствует о высоком авторитете Натаван. В заключение Ислам Гарибли сообщил об издании в ближайшее время монографии о Хуршидбану Натаван.

Старший научный сотрудник Института рукописей имени Мухаммеда Физули, доктор филологических наук, профессор Рагуб Керимов сказал, что Хуршидбану Натаван была личностью, обладающей ярким талантом и приверженной передовым идеям, занимающей достойное место в истории азербайджанской литературы. Большая часть стихов поэтессы, начавшей писать в 50-х годах XIX века под псевдонимом "Хуршид", были утеряны, и только малая их часть дошла до наших дней. С 1870 года поэтесса начала создавать газеты глубокого содержания под псевдонимом "Натаван".

Возглавляемый ею литературный меджлис собирал передовых представителей интеллигенции того периода и оказал сильное влияние на развитие литературной среды Карабаха.

Директор издательства "Техсил" Турал Ахундов отметил, что издание двух книг о Хуршидбану Натаван - "Нейчин гяльмяз" Мустафы Чесмли и "Хуршидбану Натаван" Бейяра Мамедова является вкладом в проведение 190-летия со дня рождения поэтессы.

Заместитель директора Национальной библиотеки, доктор философии по истории Адиба Исмаилова подробно проинформировала об электронной информационной базе "Ханская дочь Хуршидбану Натаван - выдающийся представитель художественной мысли Азербайджана".

Она сообщила, что электронная информационная база состоит из разделов "Внимание Президента Ильхама Алиева к увековечению памяти Ханской дочери", "Основные даты жизни и творчества", "Выдающиеся личности о Хуршидбану Натаван", "Произведения", "Фильмография", "Видеогалерея", "Фотогалерея".

В заключение участники мероприятия ознакомились с выставкой "Хуршидбану Натаван-190".

\* \* \*

Сотрудниками Национальной библиотеки имени М.Ф.Ахундзаде подготовлен электронный сборник статей "Мирза Алекбер Сабир-160".



**MİRZƏ ƏLƏKBƏR SABİR - 160**

Daycest

В сборнике представлены статьи, рассказывающие о жизни и творчестве выдающегося поэта, опубликованные в различных периодических изданиях Азербайджана в 2020-2022 годах. Статьи расположены в хронологическом и алфавитном порядке.

Желающие ознакомиться со сборником статей могут пройти по ссылке: <http://anl.az/down/M.E.Sabir.pdf>.

Выдающийся представитель азербайджанской литературы Мирза Алекбер Сабир был не только блистательным сатириком, но и глубоко преданным своей Родине патриотом, поистине народным поэтом, просветителем и общественным деятелем. Он черпал вдохновение в произведениях классиков национальной литературы - Хагани, Низами, Физули, Видали, Вагифа, М.Ф.Ахундзаде, С.А.Ширвани, - его творчество сформировалось на передовых традициях многовековой восточной поэзии. "Хопхопнамс" - жемчужина творчества Сабир, воплощение реалистической литературы и полный памятник национальной художественной мысли.

Сабир считается непререкаемым авторитетом среди тюркских народов, такой славы и почта снискали считанные единицы. Будучи одним из основателей знаменитого сатирического журнала "Молла Насреддин", он оказал влияние на литературное развитие не только Азербайджана, но и многих других стран Востока, создав уникальную поэтическую школу, отличающуюся оригинальностью и идейно-эстетической глубиной.

\* \* \*

По случаю 130-летия Ахмеда Джавада в Национальной библиотеке имени М.Ф.Ахундзаде подготовлена электронная информационная база "Певец свободы - Ахмед Джавал".



Информационная база состоит из разделов "Официальные документы", "Основные даты жизни и творчества", "Произведения", "О поэте", "Увековечивание памяти", "Фотогалерея", "Видеогалерея".

Желающие ознакомиться с электронной информационной базой могут пройти по ссылке: <http://anl.az/el/emb/Ahmed-Cavad/index.html>.

Певец свободы Ахмед Джавал является одним из мастеров слова, отличающимся в истории азербайджанской литературно-художественной мысли, неповторимым стилем. Наполненное вольнолюбивыми мотивами творчество мастера, который всю жизнь оставался верным идеалам независимости родного народа, пронизано национальной идеологией. Прививающие любовь к независимой государственности произведения поэта, пламенно воспевающего государственные атрибуты Азербайджана, являются восхитительным поэтическим выражением глубокого патриотизма.