



Олег ПОЛЯКОВ

28 августа 2004 года на 54-м году в Баку ушел из жизни народный целитель и поэт Олег Борисович Поляков. Он рано - в 20 лет - из-за тяжелой болезни потерял возможность ходить. Мужество и благородство этого человека вызвали восхищение. Вся жизнь Олега Полякова была преодолением себя, являя пример духовной мощи. Многие годы не прекращался поток людей всех национальностей, нуждавшихся в его совете и помощи. Олег Поляков был замечательным поэтом. Познакомьтесь с его творчеством, и вы не останетесь равнодушными, прочитав его цемлящую лирику, пронзительные строки о высоте человеческого духа. Потому что это - Поэзия. Перед вами человек - страдающий, но победивший.

## ЛИСТОПАД

### I

Я так хочу тебе добра  
Рассветом солнечным и гулким,  
Когда из нашего проулка  
Уходит летняя пора,  
Когда роняет высота  
Последних птиц многоголосье...  
Кто знает,  
Что там будет после,  
Когда наступят холода?

Быть может, скоро от крыльца  
Потянет сквозняком разлуки,  
Заледенеют наши руки  
И станут чужбыми сердца.  
И в долгой череде утрат  
Забудем сестру былую...  
А может, молодость вторую  
Нам напорочит листопад?

И, может быть,  
Оставим дом  
И в мокрый сад откроем двери...  
И что нам будут все потери  
В сравнении с тем,  
Что обретем?

Встречая пору листопада,

Когда вот-вот коснутся сада  
Неумолимые ветра,  
Пагрянут, словно навсегда,  
И первый снег на землю бросят...  
Кто знает,  
Что там будет после,  
Когда наступят Холода?

### II

Пусть ветра холодные унесут  
Утепенье летнего огня.  
Пусть в проулок заливает осень,  
Небесами птичьими звеня.  
Пусть на окна дождевые струи...  
Значит, мне судьба еще дарует  
Наступление золотого дня!

Это значит  
Я еще увижу  
(Пусть недолго,  
Пусть издалека),  
Как кружатся голуби над крышей,  
Там, где розовеют облака.  
И услышу, как шумит дорога,  
И однажды,  
Слякоти назло,  
Ты войдешь,  
И прямо от порога  
Скажешь, что на улице тепло.  
И, дыша сырой листвою сада,  
Вдруг наполнишь комнату весной...  
Вот и все.  
И это будет правда.  
И не будет никакой иной.  
И пускай в стихи мои забудь  
"Наступление золотого дня!.."

Что бы там со мною ни случилось,  
Пусть любовь переживет меня.

\* \* \*

Поля под звездно тлеющей золою  
Покоились, укрытые живьем...  
Хранимы и небом, и землею  
В глухом стогу лежали мы вдовом.  
В прохладной и изломанной соломе  
Нас до утра венчала тишина...  
А на заре светилась на лалогии  
Росиночка раставившего сна.

## КАМЕННАЯ ДАЛЬ

Дворцовые камни, дворцовые камни,  
Вы древнюю книгу раскрыли века мне.  
Пришел ощутить я, пришел посмотреть я  
Иные эпохи, бывшие столетия.  
Входил в мавзолей и смотрел с питадели...  
А вы на меня изумленно глядели,  
Как будто впервые увидели чудо:  
"Откуда пришел ты? Откуда? Откуда?"  
И ветры все те же, и небо все то же,  
А люди - другие, на тех не похожи.  
А те - как живые, мы видим их лики,  
Те были издревле - рабы и владыки,  
А вы - властелины машинного гудя...  
Откуда пришли вы? Откуда? Откуда?  
Неужто отсюда - из каменной дали?  
Какими вы стали! Какими вы стали!.."  
Дворцовые камни, дворцовые камни,  
Вы древнюю книгу раскрыли века мне, -  
То время, с которым навечно в разлуке...  
Я слышал бывшего ожившие звуки:  
Скрипенье арбы и журчанье фонтана,  
И морем рокошующий голос мейдана,  
И голос поэта, и голос нукера,  
И голос устада, и голос аскера...

И каждый кричал мне из каменной дали,  
И каждый хотел, чтоб его услышали.  
А я им внимал, словно некий владыка,  
Рискуя оглохнуть от этого крика.  
Ходил по двору, ощущая руками  
Горячий, шершавый,  
обветренный камень.  
А люди живые из камня кричали,  
Которые жили когда-то, впадале.  
Которые нели, смеялись, любили...  
"Когда-то мы были! Когда-то мы были!  
Когда-то мы были!..  
Когда-то... Когда-то...  
Ушедшее время,  
Забывшие даты..."

## ГЕЙГЕЛЬ

В 1139 году землетрясение в горах  
Князя образовало озеро Гейгель  
и разрушило город Гянджа.

Покажи мне, Гейгель,  
как живется форели,  
Как живется маралам в лесу, - покажи.  
Расскажи мне, как дель твоего сотворенья  
Стал печальной порой  
разрушенья Гянджи.

Расскажи, как дворцы  
превращались в руины,  
Как стонала Князя ожившая твердь,  
Как по прихоти Бога слились восдино  
Красота и уродство,  
рожденье и смерть.



Покажи мне, Гейгель,  
Покажи свою рану  
Под высоким покровом  
Седых облаков.  
Расскажи мне, Гейгель,  
Расскажи свою тайну,  
Что сокрыта тяжелым  
туманом веков...

Времена усыпляют  
жестокую боль.  
Вспоминаем о прошлом, слегка сожалея...  
Только кажется мне,  
будто платит Гейгель  
За рождение свос  
Красотою своєю.

И синют вокруг  
Вековые леса,  
И в его глубине  
Отражаются грозы,

И прозрачна в Гейгеле вода,  
как слеза,

Потому что она -  
настоящие слезы.

## ГАБАЛА

Габала - столица древнеалбанского  
царства на территории Азербайджана

В палящем зное стерегут орлы  
Свидетельство жестокого сраженья,  
Величие ее и унижение -  
Развалины забытой Габалы.  
Давно не серебрятся ковчиги  
У града спящего народа.  
Одна луна взирает с небосвода,  
Как призраки встают из-под земли.

Едва седая полночь настает,  
Камней касаясь легким дуновеньем, -  
И царь Бахрам стремительно тенью  
Ступает в арку городских ворот.

Как прежде, он торопится туда,  
Где каждый пес покорен царской воле,  
Где битвы и пиры... Но в чистом поле  
Одна лишь арка.  
Дальше - пустота.

Остановись, Бахрам! Не уходи!  
Скажи мне, царь, чего забыть не можешь?  
Когда спленишь, зачем себя тревожишь,  
Когда одни созвездья впереди?

Скажи мне, царь, чего бы ты хотел?  
Какой любви, какой безумной страсти,  
Какой войны, какой великой власти,  
Чтоб всем желаньям положить предел?

Какой бедой, каким смертельным злом,  
Которого представить невозможно,  
Какой тоской тебя заставить можно  
Не тосковать в могиле о былом?

Скажи мне, царь!..  
Но больше нет царя.  
Истившего свои земные сроки.  
И только посветило на востоке,  
Где пробудилась новая заря.

И новый день приходит неспеша,  
И вновь ветра над стеной зазвучали,  
И снова непонятно печально  
Среди камней наполнилась душа.

И вновь, как прежде, стерегут орлы  
Свидетельство жестокого сраженья,  
Величие ее и унижение -  
Развалины забытой Габалы.  
Ни вспоминать, ни помнить не хочу.  
Не помнить и не вспоминать -  
не в силах,  
Как ты, смесь, из сада приносила  
И грызла недозревшую алычу,

Как появлялась в ливни и в мороз,  
Не ведая ни жалости, ни страха,  
Как исчезала, оставляя запах  
Духами одурманенных волос,

И снова шла откуда-то извне  
С очарованьем сдержанного смеха...  
Хочу забыть...  
Но не смолкает эхо  
Неистово кричащее во мне.