



Флора НАДЖИ

Профессор, Гл. ред. РЯЛА, Бакинский
Славянский Университет

Лагич - это небольшой старинный городок, расположенный в окружении гор Большого Кавказа на левом берегу реки Гирдыман в Исмаилинском районе Азербайджана. Он удивляет любого, побывавшего в нем, прежде всего своей кардинальной непохожестью, специфическим своеобразием своей архитектуры и даже языка, на котором говорят его обитатели...

Уже сама дорога, ведущая в Лагич, впечатляет не только головокружительными виражами, крутизной горного ландшафта, но и фантастической живописностью и красотой. Дорога, ведущая все выше и выше в горы, то и дело открывает взору нависающие с одной стороны отесненные стены гор и захватывающие дух глубокие ущелья - с другой. Местоположение Лагича в таком труднодоступном месте в прошлом препятствовало тесным контактам его жителей с внешним миром, особенно в зимнее время. Впервые автомобили, идущие по горным дорогам со стороны Шамахи, появились здесь в 1960-е годы. В основном же дорога в Лагич всегда был пешеходной, или, в лучшем случае, кошой. Только в 1975 году было налажено постоянное автомобильное сообщение с Лагичем, позволившее курсировать по этой дороге автомобилям и даже рейсовым автобусам Баку-Лагич.

"Казалось, что одни только изгнанники могли избрать такие утесы для жилища, что одна только гибельная крайность в состоянии водворить там людей". Такая запись о забравшемся далеко в горы Лагиче была сделана в начале XIX века в "Обзрении российских владений за Кавказом". Но жители Лагича, потомки людей, избравших когда-то эти "утесы для жилища", продолжают жить здесь по сей день. И по всему видно, вовсе не из-за "гибельной крайности", а потому, что только здесь они чувствуют себя по-настоящему дома. Это именно та географическая, социальная, этническая, языковая среда, вне которой они себя не представляют. Они и именуют себя по месту своего поселения - "Лагичами", а язык свой называют "Лагичским". Таким образом, одним словом обозначается название населенного пункта, самоопознание живущей здесь отдельной этнической группы людей, а также языка, на котором они говорят. Им присуща очень большая привязанность к своей "малой родине". И это относится не только к

ЛАГИЧ: ГОРОД,

Научно-популярный очерк



тем, кто сейчас живет здесь, но и к тем, кто давно, еще ребенком, уселся отсюда. Все они продолжают считать себя частью этой земли, не забывают язык своих предков и гордо именуют себя Лагичами. И где бы они ни жили, для них дорога, ведущая в Лагич, это дорога домой.

Существует несколько версий происхождения слова "Лагич". По одной из них, назовем ее лирико-драматической, существовал на этой территории в древности город "Ла" (в арабском языке слово "Ла" означает "направление"). Сильное наводнение загнало обитателей в горы, а когда вода спала, люди увидели, что их город разрушен, и они стали восклицать с горечью: "Ла хедж!" (дословно: "Ла нет!"). И они построили на месте разрушенного другой город, который так и назвали - "Лахедж" ("Лагич"). Но есть и другая версия, имеющая религиозную подоплеку. Она связана со священной горой - Баба даг (Отец горы). Святилище на этой горе посещали паломники со всего Азербайджана. Они шли сюда со своими бедами, болезнями, желаниями, чтобы найти помощь и поддержку. А дорога к "хаджу" (святос место) вела через город "Ла". Отсюда, мол, и название "Лахадж" ("Лагич").



Интересно отметить, что город с похожим названием есть на территории Ирана, в Гилянском области. Это Лагичан. Именно отсюда родом такой известный суфий средневековой, как Мухаммед Гилани, взявший себе псевдоним "Лагичи". С этим связана и еще одна версия, основанная на идее родства этих городов. Суть ее в том, что жители азербайджанского Лагича - это якобы выходцы из Ирана, а конкретно, фарсы, переселившиеся еще в раннем средневековье из Лагичана. Подтверждением этой версии служит близость Лагичского языка фарсидскому. Но так ли это на самом деле, трудно сказать, так как никаких свидетельств об этом

в исторических документах мы не находим. С таким же успехом можно, пожалуй, говорить и об обратном процессе, т.е. о том, что выходцы из Лагича когда-то заселились в Иран и назвали место своего нового поселения по месту прежнего проживания Лагичаном.

Есть еще один интересный момент, говорящий о связи между азербайджанским Лагичем и иранским Лагичаном. Люди, населяющие Лагич, говорят между собой на своем самобытном "Лагичском", как они его называют, языке, действительно близком к фарсидскому, который ученые относят к одному из

му назад иранский шах Кей Хосров, убив своего соседа, туранского шаха, бежал на север, в Азербайджан. Здесь в труднопроходимых горах, спасаясь от мести, он и провел остаток дней своих за чтением молитв, а когда умер, его похоронили в предгорье Пилядага. Приближенные шаха, обосновавшись здесь, решили построить свой город, назвав его Лагич. Достоверность этой истории в какой-то степени подтверждает необычное для этих мест, судя по образу, полностью покрытое резным орнаментом каменное панно в виде кладбища Заваро в Лагиче, на котором отчетливо читается имя Кей Хосрова I.

Историки свидетельствуют о том, что Лагич считался одним из значительных бастионов Албании. Его значение еще более возросло, когда к власти в Иране в III веке до н.э. пришли Сасаниды, которые с целью подчинить себе Албанию стали расширять свои границы вплоть до Кавказских гор. Сасанидские правители Губад I (488-531) и Хосров I Ануширван (531-579) для укрепления своих северных границ сооружали военные укрепления. А для создания этнической опоры среди населения они переселяли на близлежащие северные территории страны множество фарсоязычного населения. Может, среди них были и те, кого поселили в Лагиче?

В конце VI-VII в. на северных землях Азербайджана обосновались Мехраниды. Повзрослела роль Гирдыманской области. Лагич как город в это время пережил период развития. Он стал в стратегическом плане основной опорой мехранидов. Крепость правителя Гирдыманского государства Джеваншира располагалась недалеко от Лагича, или даже, как считают некоторые исследователи, в самом Лагиче. В IX-X веках Лагич был столицей недолго просуществовавшего Лахыджшахства, которое в 917 году Ширваншахи присоединили к себе. Все это говорит в пользу того, что Лагич был когда-то очень важным по своему стратегическому положению городом, хотя нередко в литературе его называют поселением, а то и вовсе селением.

Существует и такое предание об основании города Лагича, также не подтвержденное историческими документами. По этому преданию, тысячу лет то-

ОКРУЖЕННЫЙ ГОРАМИ

Даже с очень большой натяжкой Лагич нельзя назвать селением. По мнению ученых, здесь издавна существовали постоянный базар, бани, мечети, школы, двухэтажные дома, мощеные улицы с канализацией. По вопросу о времени постройки города, как и о его названии, как мы говорили выше, также нет единого мнения. Многие относят его к раннему средневековью, но найдены при раскопках каменные изделия (каменные ножи, наконечники стрел и др.) указывают и на более древнее его происхождение, а именно на каменный век. В Азербайджане, как утверждают ученые, города стали возникать в середине первого тысячелетия до н.э. Вероятно, и Лагич как город стал формироваться именно в это время.

Самым убедительным аргументом в пользу того, что Лагич был городом, является его архитектура, в которой и сегодня очевидны приметы средневекового города. Расположившийся в межгорной котловине на высоте 1200 метров над уровнем моря, этот город, который прославился как центр древнего народного промысла медных изделий и оружия, редко подвергался нашествиям завоевателей, был "закрыт" для них, а потому смог сохранить только ему присущий облик. Архитектура этой местности примечательна умелым использованием возможностей известняка как в конструкциях домов, так и в их декоре. Гуляя по узким улицам, покрытым полированными камнями, замечаешь, что и дома здесь построены очень своеобразно. Структура домов необычна для типичного азербайджанского жилища, которое было обращено внутрь двора. Балконы домов здесь выходят в сторону улиц. За прошедшие годы особых изменений в планировке домов и в целом города не произошло. Сохранившиеся старые жилые дома, которые сегодня отреставрированы, свидетельствуют о высокой жилищной культуре жителей Лагича.

Особенности жилища в Лагиче обусловлены своеобразием их быта и ремесленного производства. Традиционными элементами интерьера дома являются ниши разных размеров. Так, например, "тахча" - маленькая ниша, которая выполняла роль современных прикроватных тумбочек, или же "джумахатан", более глубокая и большая по размерам ниша, рассчитанная на то, чтобы собирать в нее постельные принадлежности. В домах на стенах доставались и своеобразные полочки - "сардора", служившие местом для посуды. Одной из особенностей жилого дома в Лагиче является и наличие восточной в стену "оваро", предназначенной для ритуального омовения ("гусл"). Дома оснащены и своеобразной отопительной системой - "кюрсу". Это большой стол, расположенный над камином или керосиновой печкой, накрытый толстым одеялом, вокруг которого зимой собирается вся семья. Даже материально обеспеченные семьи, которые обогревают гостевые комнаты посредством каминна, традиционно устанавливают кюрсу.

Во все времена средневекового периода своего развития Лагич был центром ремесленничества. Здесь существовало до 40 видов самых разных ремесел, видов народного творчества: работа по меди, железу, камню, оружию, драгоценным камням, ковроделию, шитью головных уборов, одежды, обуви, выделке тканей и т.д. Уже с начала XIX века появляются сообщения о наличии оружейных и медных мастерских в Лагиче, в котором, конечно же, намного раньше эти ремесла появились и стали развиваться, достигнув своего пика к этому времени. В середине XIX века на территории Лагича существовало более 200 таких цехов.

Продукция мастеров Лагича была широко известна и за пределами Азербайджана. Есть свидетельства того, что тульские мастера-оружейники интересовались производством оружия Лагич-



ских мастеров, перенимали их опыт, приглашали их работать на оружейный завод в Туле. Известно, что изготовленные в Лагиче ружья отправлялись в Иран, Дагестан, Шеки, Губу, Баку, Карабах, широко использовались во время русско-иранской войны в первой половине XIX века. Кушцы прибывали сюда через бассейн реки Гирдыман и шамакинские горные перевалы, закупали здесь ремесленную продукцию, особенно медные изделия, оружие из стали (кинжалы, сабли и т.д.) и продавали ее по высокому ценам на базарах Багдада (столица современного Ирака), Шираз (Иран) и других городов Среднего Востока.

С середины XIX века предпочтение отдается медно-чеканному ремеслу. Изготовлением медных изделий, чеканным искусством издревле занимались эти живущие в очень непростых условиях люди, прославившие свой город своим ремеслом. Лагич, из-за крутизны своего рельефа изначально не приспособленный к земледелию, благодаря искусству его мастеров всегда был богатым городом, местное население жило всегда в полном достатке. Но надо сказать, что их занятие искусством, в свою очередь, было продиктовано трудностью выживания. А это еще раз подтверждает истину о том, что взлеты в искусстве всегда происходили и происходили на фоне преодоления жизненных обстоятельств.

В 1850 году на выставке произведений Закавказского края были особо отмечены изделия из меди мисьяра Мамед Кадыра из Лагича. В 1873 году на Всемирной Венской выставке мисьяр Ахад Кербалай-Гусейн был награжден "дипломом одобрения", говоря современным языком, получил приз зрительских симпатий за выполненные им бытовые предметы, которые в его руках превратились в совершенные произведения искусства. Европейцев восхищали тонкая филигранная орнаментовка

меди, ее гравировка. Медное производство было в основном сосредоточено в квартале "Аголу", который называли из-за большого количества медных мастерских "мисьяр базары" (базар мисьяров). Большинство медных изделий Лагича лудилось особым способом и украшалось декоративным орнаментом мастерами-гравировщиками - "хаккак".

Интересно отметить, что медная посуда из Лагича хранится в Лувре среди образцов азербайджанского ремесла, а образцы огнестрельного и холодного оружия (винтовки, сабли и кинжалы Лагичских мастеров, украшенные орнаментом и инкрустацией) занимают достойное место в Бернском музее.

И сегодня, проходя по старинным улочкам Лагича, можно увидеть ремесленные мастерские, в которых изготавливаются медная посуда и утварь, образцы кузнечного мастерства. На улицах Лагича можно встретить и магазины народной медицины, называемые "Аттар". Все они выстроились вдоль улиц, особенно центральной, ведущей к площади. Сегодня к мастерским ремесленников добавились и сувенирные лавки, в которых, как и в любом городе, встречаем туристов, выставленные различные сувенирные изделия, изготовленные руками местных мастеров. Туристы, приезжающие сюда из разных стран мира, с готовностью примеряют папаху и бурку из овечьей шерсти, национальный парад, изготовленный местными мастерами, фотографируются на фоне многочисленных мастерских, жилых домов Лагича...

Каждый раз, проходя по мощеным камнем улицам этого старинного азербайджанского городка, я ловила себя на том, что всеми силами стремлюсь понять его уникальность. И при этом совершенно отчетливо ощущаю его гармоническое единство со всеми другими городами моей такой многообразной и многокрасочной страны.

