



Севиндж ИМАНОВА

Писатель, переводчик, редактор, сценарист, режиссер и кинорежиссер Фарман Керимзаде родился 3 марта 1937 года в селе Белюк Веди Ведикского района Армении (территория Западного Азербайджана), где успел получить лишь начальное образование (1944-1951 гг.). Вторая крупная депортация азербайджанцев в истории советской власти и армянского заговора 1948-1953 годов не обошла стороной и семью 12-летнего Фармана. Вместе с

газет "Абшерон", "Литература и искусство", литературовед, член правления киностудии "Азербайджанфильм" имени Дж.Джаббарлы (1970-1977 гг.). Был специальным корреспондентом газеты "Литература и искусство" (1977-1980 гг.). Работал директором дома творчества "Шувелан" (1980-1981). С 1968 года - член Союза писателей Азербайджана.

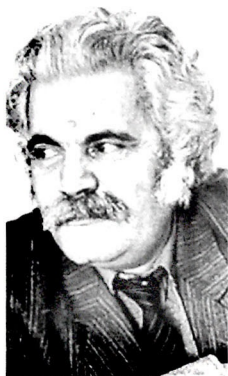
Фарман Керимзаде - автор исторических романов "Чадыранское сражение", "Мост Худадерин", "Снежный перевал", "Гордость Тебриза", "Тибель старого орла" и других произведений. Кинематограф обязан Керимзаде такими фильмами, как "Поэт Шовкет Алекперова" (1970), "Последний перевал" (1971), "Камень терпиг" (1973), "Звук свиреди" (1975), "Дервиш взрывает Париж" (1976), "Шах и слуга" (1976) и др. А снятый по мотивам написанного им в 1967 году и принесшего огромную славу романа "Снежный перевал" художественный фильм "Последний перевал" занимает особое место в жизни не только писателя, но и всего азербайджанского народа.

Среди интересных рассказов и повестей талантливого писателя - повесть "Обувь 41-го размера" (1958).

# "ПОСЛЕДНИЙ ПЕРЕВАЛ"

другими азербайджанскими семьями они были насильно депортированы из родных мест в село Шахсеван Бейляганского района (в годы советской власти Ждановский район), где Фарман с его братьями и сестрами получил среднее образование. Любовь к книгам Фарман унаследовал от отца, юриста и интеллектуала своего времени Исмаила Шейха Алиоглу. Мать, Гамар, хотя и была необразованной, но хорошо знала азербайджанские баяты, песни и фольклор. Фарман, как и другие дети, вырос на сказках и народной музыке.

1955-1960 годы - годы учебы Фармана в Азербайджанском государственном художественном училище имени Азима Азимзаде. Затем он работал учителем средней школы в Исмаиллинском и Ждановском районах (1962-1965). После был литературным работником, заведующим отделом, ответственным секретарем в редакции районной газеты "Юкселиш" (1962-1965). Окончил второй курс сценарного факультета Всесоюзного института кинематографии в Москве (1965-1967). Переводчик, старший редактор Азербайджанского государственного комитета по телевидению и радиовещанию, заведующий отделом редакции



рассказы "Последний экспонат", "Сладкий барашек" раскрывают катастрофические последствия войны.

Фарман Керимзаде был патриотом своей страны. Именно после событий 1988 года, активным участником которых он был, писатель с отменным здоровьем скоропостижно скончался при весьма сомнительных обстоятельствах.