

"КТО МЫ И ЧЕГО ХОТИМ?", ИЛИ "МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ"



Севиндж ИМАНОВА

- Ну, а армяне в те времена где обитали? - спросил хан...
- Армян здесь тогда еще не было, - объяснил Вагиф, - они пришли много позднее...

Один из основоположников исторического романа в литературе Азербайджана, мастер рассказа, драматург, публицист, критик, фольклорист, историк-этнограф и переводчик Юсиф Мирбаба оглу Везиров (взявший псевдоним "Чменземишли" в память о родной деревне отца Чменземиши в Южном Азербайджане) родился в городе Шуша 12 сентября 1887 года, где прожил первые 20 лет его жизни. После окончания юридического факультета Киевского университета в 1915 году начал работу в судебной палате Саратова, а затем юрисконсультантом в Одессе. В 1919 году правительством Азербайджана был назначен послом в Украине, куда он и не смог попасть по причине захвата города Киев большевиками. После долгих мытарств и скитаний Везиров возвращается в Баку, где был назначен послом АДР в Турции. О трудностях работы он пишет в статье "Ответ мусависту" (1925). После падения Азербайджанской Демократической Республики подал в отставку.

В 1921-1922 гг. выходят из печати книги Чменземиши - "Взгляд на азербайджанскую литературу" и "Азербайджан - исторический, географический и эконо-

мический", открывшие новые страницы в тюркологии - азербайджановедении.

В 1923 году Юсиф Везир слет в Париж, где получал образование его младший брат - Мири, который к тому времени был тяжело болен. Чтобы помочь брату с лечением, наряду с тяжелой работой чернорабочим на автомобильном заводе, расположенном недалеко от Парижа городке Клиши, он публикует статьи под рубрикой "Письма с Востока" в газете "Парижские новости". Несмотря на все усилия, спасти брата ему не удалось, после смерти которого в 1926 году Чменземиши возвращается на родину. Продолжает работать редактором в литературном отделе издательства "Бакинский



рабочий", поступает в аспирантуру Азербайджанского государственного университета, где ведет также занятия по фольклору. В 1930-1935 гг. - ассистент по азербайджанскому языку в Азербайджанском индустриальном институте; переводчик в Азернешре, редактор, консультант по печати в "Литературной газете" и др.

Чменземиши известен как автор романа в 2-х книгах "Студенты" (в первоначальном варианте -

"Вина") и "1917 год" и ставшего образцом первого историко-филологического романа - "Девичий родник" (1934) и др. В 1926 году вышел сборник рассказов писателя "Страницы прошлого", в 1927-м сборник "В поисках заработка". Романы Чменземиши насыщены национальными, бытовыми, этнографическими, общественно-политическими особенностями азербайджанского народа. К примеру, основу романа "Между двух огней" (1936-1937) составляют исторические события, в центре которых фигура известного поэта, общественного и политического деятеля XVIII века - Моллы Панаха Вагифа, Карабахского правителя Ибрагим хана, жителей Карабахского ханства. Он также выступал в периодической печати с научно-публицистическими статьями и фельетонами. Занимался переводами на азербайджанский язык произведений классиков мировой литературы - Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, Н.В.Гоголя, В.Гюго и др.

В эпоху "культы личности" подвергался незаслуженным нападкам и гонениям.

В 1938 году был подписан ордер на арест Ю.В.Чменземиши. Но к этому времени его в Баку уже не было. Победивший в конкурсе писатель трудился в педагогическом институте в городе Ургенч Хорезмской области Узбекистана, где основал факультет русского языка и литературы и заведовал кафедрой. Написавший совместно со своим студентом поэтом Юнусом Юсубовым сценарий "Горжество правды", Ю.В.Чменземиши был арестован в 1940 году, привезен в Баку и сослан в село Сухобезводное Нижегородской области, где впоследствии и скончался от болезни в 1943 году.

Творчество Юсифа Везира Чменземиши настолько многогранно, что интерес к его творчеству идет по нарастающей, привлекая внимание новых поколений исследователей.