

Прежде чем приступить к написанию этого очерка, я долго думал и вспоминал свою маму. Она ушла в мир иной в октябре 2020 года. Невосполнимая утрата как для меня, так и для моей семьи.

Что может быть дороже, ближе родной матери, которая родственна не только по крови, но и по духу? Я всегда удивлялся ее способности вставать раньше всех в доме и позже всех ложиться спать. Она, конечно, уставала, но всегда старалась все успеть. С папой у мамы всегда были взаимопонимание и любовь, что, согласитесь, редко встречается в нашей жизни. И в этом также проявлялась мамина мудрость. Любящая, добрая, строгая, но справедливая. Некоторое время назад мне повезло познакомиться с мамой моего друга. Совсем недавно мы встретились у нее на даче и за чашкой ароматного чая долго беседовали и дискутировали на самые разные темы. Был приятный летний теплый вечер, а ветер с моря приносил желанную прохладу. Сама природа как бы поддерживала наш искренний разговор.

Она показалась мне примером той редкой внешности и характера, которые вызывают у меня восхищение. Тонкие, лугообразные, в виде полумесяца брови слегка приподняты. Широко открытые карие глаза с томной поволокой смотрят из-под миниатюрных пшеничного цвета ресниц и излучают некий живой огонек. Она среднего роста, полуоткрытый улыбчивый рот с бледно-розовыми губами четко вырисовывает сердечко. На очаровательных щеках играют еле заметные, но веселые ямочки, которые придают ей некий магнетизм. Чуть продолговатое лицо, черные волосы и мудрое чело. Да, именно так бы я сказал: мудрое чело. Думать и творить, творить и думать - вот, на мой взгляд, основа этой мудрости. На гибкой матовой кисти - талисман ручной работы из кожи, который был подарен ей матерью. Когда она улыбается, на лице появляются еле заметные морщинки. Но они не старят ее, а совсем даже наоборот. В таком виде она очень замечательная и домашняя. Эйзанпюль Магомедали гызы Агасва - мама моего друга.

"Человек в своей жизни - то же, что дождявая туча, выливающаяся на луга, леса, поля, сады, пруды, реки. Туча, выливаясь, освещает и дает жизнь миллионам травянок, колосов, кустов, деревьев и становится светлой и прозрачной. Так же и жизнь доброго человека: многим и многим помогает он, облегчает жизнь, направляет на путь, утешает"

Эту цитату Л.П.Толстого полностью можно отнести и к Эйзанпюль биби, воспитавшей девять (!) детей. Мне кажется, что мимо нее нельзя пройти, чтобы не остановиться и не взглянуть в ее милос, красивое, доброе лицо.

Так же как из крошечного яблочного семечка, брошенного в землю, со временем вырастает дерево, которое будет давать сладкие, сочные плоды, так и Эйзанпюль биби, преодолевая жизненные трудности и препятствия, разочарования и невзгоды, реализовала силы, заложенные в ней природой, проросла и плодами своих трудов всю жизнь радовала и до сих пор радуется людей.

Иногда она кажется хмурой, задумчивой, но, узнав ее поближе, можно убедиться в редкой живости и веселости ее нрава. В улыбке Эйзанпюль ханум всегда проскальзывает что-то детское. Наверное, оттого что всю жизнь она воспитывала и работала с детьми, а может быть, и оттого, что душа добрая, чистая.

Благодуние и мягкосердечность, смелость и правдивость, сочувствие и милосердие, трудолюбие и мудрость - это лишь малые качества, которые присущи этой удивительной женщине. С ней можно поделиться радостью и огорчениями. Она всегда выслушает, утешит, даст добрый совет, вселит уверенность. Ее дети, многочисленные

И да еще продолжает рассуждать: - "Современное человечество не ценит того, что ему дается, не видит своего естественного и духовного богатства, не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нем заложено. Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешние факторы и атрибуты. Оно хочет не творить, не создавать и совершенствовать, а владеть". Она уверена - мир не должен вращаться вокруг собственной персоны. Если человек имеет возможность помочь нуждающимся - он должен сделать это.

"Творите добро просто и беззаветно. Со временем это войдет в привычку. При любой возможности помогайте и оказывайте посильную помощь тем, кто бессилен. Поступайте так и знайте, что это достойный и благородный поступок. Жить только для себя - это высшая мера эгоизма и цинизма", - убеждена Эйзанпюль ханум.

В нашем сложном, многообразном и постоянно меняющемся мире негативные обстоятельства, объективные трудности могут сломить человека. Что делать, если опускаются руки при первой же неудаче? Как стать сильной личностью, которая способна выдерживать все удары судьбы?

# М А М А

внуки, племянники и воспитанники, с кем мне пришлось пообщаться, прежде чем приступить к написанию данного очерка, рассказали, что "им с ней очень легко".

Родилась Эйзанпюль биби в 1933 году в Имиштинском районе в крестьянской семье. После окончания средней школы осталась в родном колхозе. Времена были очень трудные. Только закончилась война. С фронта не вернулись многие мужчины, героически защищавшие тогда нашу общую Родину. И тогда их старая заняли совсем еще юные мальчики и девочки, в том числе и Эйзанпюль биби.

Потом, когда жизнь начала постепенно налаживаться, Эйзанпюль ханум встретила Гияса - своего будущего мужа и друга жизни, с которым прожила счастливую жизнь, воспитав с ним девяти (!) сыновей и дочерей. Все дети Эйзанпюль и Гияса Агасвых выросли честными и достойными людьми, за которых Эйзанпюль биби испытывает чувство гордости. Она радуется каждому прожитому дню и благодарит за это Бога. А Всевышний до настоящего времени подарил ей 37 внуков, 53 правнука и одного праправнука.

"Сколько бы и что бы мне ни пришлось пережить за свою жизнь, я никогда не сетовала, не жаловалась на свою судьбу", - говорит мне Эйзанпюль ханум.

но уловившие беседовать с мудрым человеком.

Женщина в Азербайджане, да и не только у нас, всегда считалась душой семьи, хранительницей семейного очага, матерью.

Ей посвящают стихи и поэмы, романы и пьесы. Первое слово, которое произносит каждый младенец, это слово "мама". Воспевание матери начинается с фольклора: "Мать кормит детей, как земля - людей". Материнский подвиг показывают в фильмах, о материнской доброте и любви поют песни. В День матери мы поздравляем своего самого близкого человека. Образ матери - самый яркий, он занимает отдельное место в нашей культуре.

Многие великие люди свои лучшие достижения в науке, спорте и культуре посвящали и посвящают своим мамам. Они понимают, что без материнской поддержки и благословения очень трудно добиться успеха, да и вообще чего-либо. Получая свои заслуженные награды, они часто выражают слова благодарности и признательности своим матерям.

Разве может быть на свете кто-то ближе и дороже, чем мама? Это самый родной человек для каждого из нас. Мама подарила нам жизнь, и только

## Очерк

"Жизнь диктует свои условия. Все мы подвержены ударам судьбы, все мы испытываем и разочарования, и скорбные моменты. Как говорите, есть черная полоса, а есть белая, - продолжает Эйзанпюль биби. - Человеческая жизнь была бы пресной и унылой, если бы все шло мягко и спокойно. Человек должен пройти на протяжении своего жизненного пути испытания и препятствия, которые ему уготованы судьбой. Жизнь - это борьба с обстоятельствами и прежде всего с самим собой. И в этой борьбе вы должны одержать победу. Всегда слушайте свой внутренний голос и свое сердце.

Ее руки в морщинах, но все равно теплые и надежные их ничего нет. Прикоснувшись к ним, я почувствовал тепло, материнское тепло. Чтобы ее детям и воспитанникам жилось хорошо, сытно и счастливо, эти руки брали на себя всю боль и холод, все тяготы и трудности жизни.

"Кто является наиболее достойным человеком?" - спрашиваю я у Эйзанпюль ханум.

Немного задумавшись, она отвечает: "Наиболее достойный человек тот, кто сначала сам делает то, чего требует от других, а потом требует от других лишь то, что делает сам". Действительно, ой-



мамы любят своих детей так, что готовы ради них пожертвовать чем угодно. Чего не скажешь о взрослых детях. Такой же мамой является и Эйзанпюль биби Агасва. Она - интересный и занимательный, добрый и мягкосердечный, замечательный и чудесный, мудрый и яркий человек.

Но самое, на мой взгляд, главное, что она очень любит жизнь, своих детей, внуков, правнуков, праправнука и воспитанников, учит людей быть добрыми, терпеливыми, щедрыми. Такими же, как она сама. Мне очень хотелось бы, чтобы Эйзанпюль биби никогда не болела и жила еще долго-долго и счастливо.

И это лишь маленькая часть из того, что я хотел рассказать о маме моего друга.