



Фуад МАМЕДОВ

Профессор кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, доктор исторических наук, президент Ассоциации культуры Азербайджана "Симург", иностранный член Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии глобальных исследований

Культура спасет мир, если мир защитит культуру!

Наука о культуре - культурология - это "сокровищница мудрости". Она дарит людям разных национальностей и религий снет универсальных знаний и мудрости, выработанной человечеством за тысячелетия развития мировой культуры.

В истории Азербайджана 2023 год ознаменован 100-летием со дня рождения основателя культуры государственности современной Азербайджанской Республики, общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, своей мудрой и продуктивной политической и социально-культурной деятельностью заложившего основы формирования безопасного, жизнеспособного азербайджанского общества и сильного государства.

Мерилом оценки социально-культурных достижений общества служат уровень жизни, определяемый прежде всего интеллектуальным потенциалом страны, и гуманистическое отношение к человеку. Согласно Ибн Сине, благосостояние общества достигается путем правильной, добродетельной политики, основанной на научных знаниях. Низами Гянджеви считал науку основным источником силы человека и государства, а звание ученого - самым высоким социальным рангом в обществе.

Диалектика культуры жизни человечества такова, что с течением времени в ее развитии закономерно происходят обусловленные требованиями времени и рождением новых идей объективные противоречия, требующие научно обоснованного разрешения в интересах развития общества. С развитием знаний и опыта человека, ростом его общей культуры появляются новое видение мира, новые возможности в познании и совершенствовании самого себя и окружающей действительности.

Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев придавал большое значение развитию духовной культуры, культурному созданию, культурной элите общества и общекультурному уровню народа, призывая "поднять в обществе авторитет интеллигенции, деятелей культуры и науки". "Народ, об-

О СМЫСЛАХ И ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ладающий высокой культурой, - говорил он, - всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться". Говоря о культурной элите - об ученых, педагогах, деятелях искусств, писателях, Гейдар Алиев подчеркивал: "... наш народ впредь должен еще больше воспользоваться научным, культурным, в целом, интеллектуальным потенциалом Азербайджана. Поэтому мы должны постараться, чтобы такие творческие люди продолжили свою деятельность. Мы должны помочь им, создать для них все условия". При этом Гейдар Алиев подчеркивал особую роль науки и ученых, обращая внимание на ценность критического анализа, важность соединения науки с практикой в целях извлечения реальной пользы для народа, общества, страны. Подчеркивая роль науки и образования в социально-культурном развитии общества, Гейдар Алиев видел в этих флагманах духовной культуры ключ к безопасности и счастью азербайджанского народа, к его лучшему будущему.

Безопасность и счастье человеческой жизни являются одной из наиболее актуальных проблем, волнующих все современное человечество, в том числе и азербайджанский народ. Эта проблема особенно актуальна в условиях постоянных изменений и кризисных явлений, которыми сопровождается современная цивилизация. Стремление к счастью является естественным и главным стимулом жизнедеятельности каждого человека, а стремление к самосовершенствованию - неперемным условием счастья для тех, кто считает себя культурной личностью. Однако понимание счастья во многом зависит от системы культурных ценностей человека, его характера и убеждений, представлений о нравственности, о добре и зле.

Счастье означает исполнение не противоречащих общественным интересам желаний человека. Эта социальная закономерность во многом объясняет культуру формирования человеческих потребностей, интересов и целей, оказывает влияние на мышление и поведение людей, дает возможность понять психологию и характер личности. Счастье - это нравственное и физическое здоровье человека и его близких, это материальное благополучие и финансовая независимость, это исполнение разумных желаний и идеалов личности.

Вместе с тем счастье - это не только удача. Оно определяется не только материальным благополучием. Оно требует таких культурных качеств, как разумное мышление, доброта, добродетельность и служение людям, внутренняя красота, любовь, дружба и преданность, энергия, умение радоваться жизни, умение бороться за свои идеалы и идти на разумный компромисс. При этом энергия человека во многом зависит от здоровья и любви, а сама любовь является мощной энергией движения человека к счастью. Важнейшими критериями счастья являются обусловленные интеллектуальной и нравственной культурой личности - духовное родство между людьми, крепкая и благополучная семья, любимая профессия и работа, оправдание доверия родных и друзей, любовь, уважение, понимание и поддержка окружающих. Одним из условий счастья является возможность реали-

зовать свой потенциал и занять достойное место в обществе.

Счастье, безусловно, связано с наличием благоприятной культурной среды и социальной справедливости в обществе. Оно требует не только врожденных культурных качеств и способностей человека, но также обучения, воспитания и просвещения людей, знаний и мудрости, упорного труда, веры и терпения, свободы и храбрости, совести и порядочности, воли и ответственности, культуры оценивания людей и мотивации их жизнедеятельности.

Таким образом, путь к счастью и безопасности азербайджанского народа лежит через высокую духовную культуру, предполагающую необходимый уровень знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности наших граждан. Счастье народа и каждого человека обусловлено количеством и качеством высококультурных людей, представленных во всех социальных категориях и на всех иерархических ступенях азербайджанского общества и государства.

Богатое интеллектуальное, идеологическое и управленческое наследие Гейдара Алиева открыло безграничные возможности для прогрессивных культурологических трансформаций, нацеленных на устойчивое развитие Азербайджанской Республики на длительную перспективу. Под руководством Президента Ильхама Алиева, последовательно и мудро претворяющего в жизнь политику Гейдара Алиева, в Азербайджанской Республике уделяется большое внимание разработке и совершенствованию государственной стратегии развития духовной культуры, осуществлению инновационной, конкурентоспособной социально-культурной политики. Неоценимый вклад в социально-культурную деятельность и осуществление прогрессивных культурологических трансформаций в азербайджанском обществе вносит Фонд Гейдара Алиева под руководством Первого вице-президента Азербайджанской Республики Мехрибан ханум Алиевой.

Под мудрым руководством Президента Ильхама Алиева государством обеспечиваются правильная постановка целей и выбор управленческих технологий, позволяющих принимать эффективные решения, соответствующие потребностям национального развития и вызовам времени, внимательно анализируются и учитываются все политические и экономические тренды мировой цивилизации, лежащие в основе конкурентоспособности и безопасности государств. Большое внимание уделяется повышению социальной активности граждан и производительности общественного труда, повсеместному обеспечению социальной справедливости в обществе, оказывающей огромное влияние на мотивацию труда и рост патриотизма людей, обеспечению высокой культуры государственного управления на всех уровнях, помогающей принимать эффективные решения, отвечающие национальным интересам.

В соответствии с потребностями национального развития и вызовами времени современная социально-культурная политика страны способствует совершенствованию процессов культурогенеза народа и дальнейшей социализации общества. Она обеспечивает широкую иннова-

ционную деятельность, рациональное использование всех видов ресурсов, выявление новых возможностей и технологий устойчивого развития, повышение уровня культуры труда. Регулируемая этой политикой социально-культурная деятельность обеспечивает гармоничное развитие умственной, нравственной, этической, правовой, трудовой, политической, управленческой, производственной, художественной, бытовой, эстетической, медицинской, экологической, международной, коммуникационной и других областей целостной системы национальной культуры. Эта политика предполагает привлечение к руководству лучших специалистов, осуществление экспертизы на жизнеспособность культуры управления процессами развития учреждений и предприятий общества, экспертизы на соответствие социально-культурной деятельности страны новым требованиям жизни и национальным интересам государства.

Важной задачей социально-культурной политики Азербайджанской Республики являются создание внешних благоприятных условий для прогрессивного и устойчивого национального развития, а также поддержка развития азербайджанцев во всем мире, обусловленная ценностями идеологии азербайджанства. Для успешного решения этой задачи большая работа ведется по распространению ценностей и достижений азербайджанской культуры в зарубежных странах, развитию культуры дипломатии, международного культурного сотрудничества и диалога, способствующего взаимопониманию с другими народами и завоеванию друзей Азербайджана во всем мире.

Известную роль в социально-культурной деятельности общества играет культурная элита. Осуществляемое творцами культуры "духовное производство" формирует научно-технический потенциал и сознание народа, закладывает основы экономического производства государства. Оно оказывает влияние на идеологическое содержание политики, этические и правовые нормы жизнедеятельности общества, обеспечивает художественное отражение действительности и развитие эстетики граждан. Используя свой креативный потенциал, культурная элита необходимо активнее участвовать в процессах социально-культурной деятельности государства, нацеленных на культурологические социальные трансформации, обеспечивающие опережающее развитие в обществе интеллектуальной, нравственной, правовой, трудовой и управленческой культуры. Одной из наиболее важных задач в этом направлении являются прогрессивные изменения социально-культурного кода азербайджанского народа на основе приоритетного развития интеллектуальной культуры общества. Переориентация социально-культурного кода азербайджанского народа с преимущественно эмоциональной на преимущественно рациональную культуру жизнедеятельности, с созерцания - на преобразование является требованием времени.

Опыт развития ведущих стран мира свидетельствует о том, что успешное и динамичное национальное развитие невозможно без опережающего развития и совершенствования системы науки, образования и просвещения.

ВОЗМОЖНОСТЯХ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ



Устойчивое и конкурентоспособное развитие Азербайджанской Республики требует повышения престижа ученых и педагогов, соответствия международным стандартам культуры труда, производства и сервиса, культуры профессионализма, ответственности и коммуникации, социально-бытовой, медицинской и экологической, правовой и поведенческой культуры.

Необходимость обеспечения конкурентоспособного и безопасного развития в условиях глобализации поставила перед Азербайджанской Республикой стратегическую национальную цель - как можно быстрее подняться до уровня социально-культурного, в том числе экономического развития ведущих стран мира. Международная конкурентоспособность Азербайджанской Республики требует необходимости обеспечения трех обуславливающих ее взаимосвязанных условий: достижения опережающих темпов развития интеллектуальной культуры, высокой культуры труда и высокой культуры государственного управления. Нужно в сравнительно короткий исторический срок добиться опережения хотя бы на долю процента ведущих стран мира по темпам интеллектуального развития при условии недопущения отставания от этих стран по качеству деятельности и культуре труда, от которых зависят результаты.

Для успешного решения этой задачи необходимы новое мышление и новые подходы, новые организационные структуры, методология и управленческие методы, основанные на правильном понимании и эффективном использовании преобразовательных возможностей духовной культуры. Важным условием этого является рост общекультурного уровня народа, обеспечивающий высокую эффективность и качественно новые результаты деятельности. Необходимы революционные изменения в сознании производителей материальных благ, формирование высокой культуры труда и культуры управления, культуры социальной ответственности и служения Отечеству. Это во многом обусловлено сформулированной главой Азербайджанского государства господином Ильхамом Алиевым стратегической задачей постоянного формирования и развития конкурентоспособного национального человеческого капитала.

Научной основой для развития человеческого капитала и перехода духовной культуры азербайджанского народа на новый уровень развития, соответствующий вызовам глобализации, является наука о культуре. Она дает правильное, верифицированное понимание культуры как жизни и деятельности человека, общества, государства и человечества и открывает возможности ее перманентной прогрессивной трансформации. Культура начинается со знаний. Это знание, добро, труд, развитие и благосостояние. Благодаря развитию человеческого разума и души, прогрессивным социальным трансформациям общества культура способствует преодолению невежества и ведет человечество от хаоса к порядку. С древнейших времен и до наших дней в основе мотивации развития культуры неизменно лежит забота о сохранении и улучшении человеческой жизни, ценности справедливости, истины и порядка.

Истинным критерием ценности человека является не раса, не национальность, не этнос, не религия, не пол, не место рождения, не место проживания, не профессия, а высокая духовная культура личности - умственная и нравственная. Высококультурный человек стремится к достойной жизни не только для себя, но и ради блага других людей, на основе принципов добра, знания, созидания, патриотизма, социальной справедливости и человеческой солидарности. Зная это, каждое правительство, думающее о будущем своей страны, должно определять в качестве приоритетной национальной задачи постоянное совершенствование интеллектуальной и нравственной культуры своих граждан.

В научном понимании культура - это триада: созидательный процесс, его результаты и технологии. Это процесс познания и преобразования человеком природы, самого себя и общества, образуемые в результате духовные (умственные и нравственные) и материальные ценности и нормы, а также технологии их производства, хранения, использования и передачи новым поколениям. Без такого понимания культуры как целостной социальной системы, каковой она является в действительности, невозможно увидеть и использовать заложенные в ней огромные преобразовательные возможности для человеческого развития.

Как целостная социальная система культура включает в себя науку и технологию, образование и просвещение, литературу и искусство, национальные нравственные ценности и правовые нормы, образ жизни и систему жизнеобеспечения, экономику и финансы, организацию и управление, медицину и экологию, информационную и СМИ, социальную этику, религию, спорт, международные отношения, культуру труда и др. При этом каждая сфера целостной системы культуры имеет свои сущность, особенности, структуру, функции, цели, историю, энергию, вектор развития и результаты, а также свою "контекстуальную" культуру, являющуюся показателем специфики, уровня и качества ее развития.

В результате развития духовной культуры образуются научные, образовательные, нравственные, материальные, художественные, этические, эстетические, управленческие, производственные, семейные, бытовые, коммуникационные и иные ценности и нормы, создаются и совершенствуются технологии жизнедеятельности, регулирующие развитие личности и общества, формирование человеческого капитала.

* * *

В развитие основанной в США в XX веке науки о культуре определенный вклад внесли и азербайджанскими учеными. Начиная с 1989 года, в целях научно-го содействия развитию духовной культуры и формированию высоко-культурных азербайджанцев, как стратегического возобновляемого ресурса устойчивого развития Азербайджанской Республики, исследования в области культурологии впервые в стране стали проводиться в Ассоциации культуры Азербайджана "Симург". АКА "Симург" была учреждена при поддержке известных азербайджанских ученых, академиков - Миканла Усейнова, Аслана Асланова, Бекира Набиева, Эльдара Салаева, Асафа Надирова, Максуда Алиева, Фуада Гасымзаде, Тофика Алиева и других. Концепция создания Ассоциации была одобрена руководителями 25 государственных и общественных структур республики. В ее учреждении приняли участие Академия наук Азербайджана, Министерство культуры, Министерство иностранных дел, Государственный комитет по делам молодежи и спорта, Азербайджанский институт нефти и химии, Азербайджанский институт управления народным хозяйством, Общество "Дружба", Фонд культуры, Фонд мира, Общество "Вэтон" и другие государственные структуры и общественные организации республики. Ассоциацией впервые в мировой культурологии была разработана новая методология с использованием теории "нечеткой логики" Лютфи Заде, изданы фундаментальные культурологические монографии, содержащие стратегически важные инновационные концепции, модели и проекты, определения, формулы и постулаты, способствующие конкурентоспособному развитию азербайджанского общества. В основу этой деятельности был положен постулат о том, что "культура - это главный критерий ценности человека, ключ к формированию его жизнеспособности, умению отвечать на потребности и вызовы времени, а ценность культуры обусловлена умест-

венным, профессиональным и нравственным самосовершенствованием человека, его способностью преодолевать невежество и сверхэгоизм, изменять себя и окружающий мир к лучшему".

В качестве методологии, наряду с принципом историзма, дедуктивной логикой Аристотеля, индуктивной логикой Френсиса Бекона, метафизической логикой Иммануила Канта и диалектической логикой Гегеля, АКА "Симург" впервые была внедрена "нечеткая логика" Лютфи Заде. Данная методология предусматривает использование универсального системного подхода, дающего возможность комплексного, междисциплинарного изучения культуры как целостной социальной системы. При этом была применена совокупность 12 органически взаимосвязанных между собой - логического, качественного, количественного, структурного, функционального, исторического, пространственного, сравнительного, ситуационного, антропологического, психологического и демографического методов исследования. Совокупность этих научных подходов способствует правильному разрешению неизбежных противоречий в развитии общества и рождению новых, жизнеспособных идей. Она помогает формированию объективного научного мировоззрения, целостного видения панорамы исторических изменений культуры, выбору возможностей прогрессивного развития человека, общества, государства и мирового сообщества в пространстве и во времени. В качестве методологической инновации развития и совершенствования духовной культуры и культуры управления нами был разработан универсальный метод "культурологическая пирамида", состоящий из трех уровней - "познания", "понимания" и "созидания", включающих такие ступени, как "сущность", "особенности", "история", "достижения", "законы развития", "технологии", "новые возможности" и "видение будущего", а также ряд определений, постулатов, концепций и формул.

Универсальные культурологические знания специалистов, политиков и управленцев, получаемые в результате их культурологической подготовки, с использованием возможностей теории нечеткой логики, в которой заложен огромный ресурс управленческих возможностей, имеют важное значение для эффективного государственного управления. Они позволяют успешно применять системный культурологический подход к анализу, пониманию, управлению и прогнозированию сложных процессов развития духовной культуры и социально-культурной политики. Как известно, нечеткая логика Лютфи Заде, основанная на математическом понятии нечеткого множества, использует понятие лингвистической переменной, которая может принимать различные значения фраз. В силу этого методология культурологии с использованием принципов нечеткой логики Лютфи Заде, дополняя картину культуры различными взаимосвязанными границами, обеспечивает ее целостность. Она позволяет видеть относительную "иерархию", уровень, степень развитости, определяющие состояние и возможности человека или явления, что особенно ценно в экспертной деятельности, необходимой для принятия правильных решений.

(Продолжение следует)