

В РАМКАХ ДНЕЙ ПОЭЗИИ ВАГИФА В ШУШЕ ПРОШЛИ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ "100 ЛЕТ ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ", ПОСВЯЩЕННАЯ ВЕЛИКОМУ ЛИДЕРУ ГЕЙДАРУ АЛИЕВУ, И НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В рамках Дней поэзии Вагифа в Шуше, организованных Фондом Гейдара Алиева, Министерством культуры и Союзом писателей Азербайджана 14 июля, в усадебном комплексе Мехмандаровых состоялась презентация книги *Əbdi ömürün yüz ili* ("100 лет вечной жизни"), посвященной великому лидеру Гейдару Алиеву, и прошла научная конференция "Вечное творчество Моллы Панаха Вагифа в плоскости тюркского наследия".

В книге "Сто лет вечной жизни", изданной Союзом писателей Азербайджана и посвященной 100-летию общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева,

собраны воспоминания известных поэтов, писателей и ученых о великом лидере в форме очерков и эссе, повествующих о заботе и внимании великого лидера к деятелям культуры, его огромном вкладе в развитие национального искусства. На церемонии презентации информацию о книге предоставил секретарь Союза писателей Азербайджана, заслуженный деятель искусств и редактор книги Эльчин Гусейнбеyli.



Особое место в книге уделено историческому событию - 14 января 1982 года, когда в Шуше состоялось торжественное открытие мавзолея Моллы Панаха Вагифа и Дома поэзии с участием общенационального лидера Гейдара Алиева, 100-летие которого отмечается в этом году. Именно в рамках этой поездки общенациональный лидер Гейдар Алиев дал поручение по проведению Дней поэзии Вагифа. Дни поэзии Вагифа, отличающиеся уникальностью в истории современной азербайджанской литературы, начиная с той даты и до 1991 года,

ежегодно начинались на родине поэта - в Газахе - и заканчивались на великолепной Джыдыр дюзю в Шуше.

После освобождения города Шуша от армянской оккупации в результате Победы нашей героической армии под руководством Президента Азербайджана, Верховного Главнокомандующего Ильхама Алиева Дни поэзии Вагифа, насчитывающие 41-летнюю историю, вновь проводятся на их родине - в культурной столице Азербайджана.

Мавзолей Моллы Панаха Вагифа, как и все другие исторические памятники, подвергся армянскому вандализму, но был полностью восстановлен Фондом Гейдара Алиева, и его второе открытие состоялось в августе 2021 года. Дни поэзии Вагифа проводятся уже третий год после освобождения города Шуша.

На научной конференции "Вечное творчество Моллы Панаха Вагифа в плоскости тюркского наследия" выступили народный писатель Чингиз Абдуллаев, заслуженный работник культуры Рашид Меджид, заслуженный деятель искусств Баба Везироглу, вице-президент Союза писателей ТЮРКСОЙ Салим Бабуллаоглу и другие.

Отмечалось, что Вагиф является одним из выдающихся поэтов Азербайджана периода средневековья и первым поэтом новой реалистической, близкой к народному творчеству, поэзии. Творчество Вагифа, насыщенное яркими красками певца земной любви, душевной красоты и великолепия родной природы, оказало большое влияние на развитие национальной поэзии и музыки. Оптимизм, многокрасочность, богатство образов, отточенное художественное мастерство, живой и выразительный язык - вот наиболее существенные особенности его творчества. Он писал газели, теджнисы, мухаммасы, мустезада, муашшара, мушаире, месневи и элегии, однако особое место в его творчестве занимает поэтическая форма гошма из ашугского народного творчества. Язык этих стихов предельно приближен к народному. Вагиф сыграл исключительную роль в заложении национальных этнических кодов в письменную литературу Азербайджана и создании образа азербайджанского народа в поэзии.

Особая отличительная черта лирики Вагифа - умение показать первозданную красоту родной Карабахской земли и свою безмерную любовь к ней посредством ярких поэтических красок. Поэт придавал этой любви большой философский смысл и облекал ее в некий высший ореол человеческих чувств.

В насыщенную программу входят День поэзии с участием современных азербайджанских поэтов и поэтов других тюркских народов, концерт ансамбля старинных музыкальных инструментов, литературно-музыкальная композиция, выступления известных артистов. Мероприятия проходят у музейно-мавзолейного комплекса Моллы Панаха Вагифа, дома видной поэтессы, последней принцессы Карабахского ханства Хуршидбану Натаван, в комплексе Дома Мехмандаровых и Шушинском филиале Азербайджанского национального музея ковра.