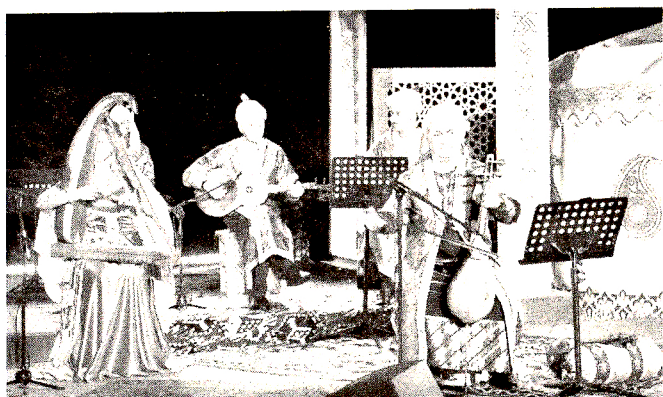


В ШУШЕ ПРЕДСТАВЛЕНА КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА "ДОВРИ-САДА"

15 июля в рамках Дней поэзии Вагифа в одном из любимых мест города Шуша - перед домом поэтессы Натаван была представлена концертная программа "Доври-сада".



На концерте состоялась презентация 8 музыкальных произведений в традициях школы "системности" (адвар) заслуженного артиста Вугара Джамалзаде в исполнении Ансамбля старинных музыкальных инструментов. Вугар Джамалзаде поблагодарил Фонд Гейдара Алиева и президента Фонда Мехрибан Алиеву за организацию такого замечательного мероприятия в Шуше.

Развитие музыкально-теоретического мышления Ближнего и Среднего Востока в XIII-XV веках связано с именами двух выдающихся ученых и музыкантов Азербайджана - Сафиаддина Урмеви (1217-1294) и Абдугадира Марагаи (1353-1435). Трактаты Урмеви "Китаб аль-Адвар" и "Шерефийя" заложили основу науки о музыке в Азербайджане и создали почву для ее дальнейшего развития. Урмеви вошел в музыкальную науку как основатель школы "системности" и основоположник табулатур. Созданная им музыкальная система, нотная таблица были наиболее совершенной нотной системой и табулатурой того времени.

На концерте выступили народные артисты Назакет Теймурова, Тейюб Асланов, заслуженная артистка Фаргана Гасимова, исполнители Ровшан Мамедов, Гусейн Маликов, Айсель Ибрагимова. Наряду с газелями Моллы Панаха Вагифа были также исполнены отрывки из произведений Хагани Ширвани, Имадеддина Насими, Мухаммеда Физули, Мир Хамзы Нигари, Мир Мохсуна Навваба, Низами Гянджеви, шаха Исмаила Хатаи.

Интересные выступления мастеров искусств были тепло встречены зрителями.