

14 мая продолжились торжественные мероприятия, посвященные 100-летию общенационального лидера азербайджанского народа, всемирно известного политического деятеля Гейдара Алиева.

Одно из торжественных мероприятий состоялось в Вене - колыбели классической музыки. В Большом зале дома культуры Konzerthaus, находящегося в центре города, состоялись гала-концерт и выставка, посвященные 100-летию Гейдара Алиева.

В гала-концерте, организованном действующим в Вене Азербайджанским культурным центром, приняли участие официальные лица Австрии, представители дипломатического корпуса и международных организаций, аккредитованных в Вене, послы Азербайджана в ряде европейских стран, проживающие в Австрии наши соотечественники и любители музыки. Концерт начался с увертюры к опере "Кероглу" великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли, в программу вошли произведения Джузеппе Верди, Фикрета Амирова, Джакомо Пуччини, Кара Караева, Ниязи, Васифа Адыгезалова, Фархада Бадалбейли, Руджеро Леонкавалло и других композиторов.

На концерте директор Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, народный артист Юсиф Эйвазов, заслуженные артисты Сахиб Пашазаде и Афаг Аббасова, молодые исполнители Аташ Караев и Дарья Рыбак, солист Берлинской и Венской государственных опер Этьен Дюпюи исполнили арии, дуэты и терцеты из азербайджанских и итальянских опер, а также исполнили композиторские произведения. Аплодисментами были встречены в исполнении Юсифа Эйвазова ария Балаша из оперы Фикрета Амирова "Севи́ль", в исполнении Афаг Аббасовой песня

## В ВЕНЕ СОСТОЯЛСЯ ГАЛА-КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ЛИДЕРА ГЕЙДАРА АЛИЕВА



"Азербайджан эляри", в исполнении Атеша Караева романс Асефа Зейналлы "Моя страна". Дарья Рыбак и Этьен Дюпюи с высоким мастерством исполнили арии из опер итальянских композиторов.

С большим интересом были встречены произведения, исполненные на азербайджанском таре. Произведение азербайджанских композиторов Васифа Адыгезалова "Гвоздика" и рапсодия Гасана Рзаева "Джахаргях" были мастерски исполнены директором Международного центра мугама, заслуженного артиста Сахиба Пашазаде.

Композиция "Море", написанная всемирно известным пианистом, народным артистом СССР и Азербайджана, ректором Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибейли, профессором Фархадом Бадалбейли в сопровождении оркестра, произвела особое впечатление на слушателей.

Концерт завершился состоящим из красочных мелодий "Азербайджанским каприччио", являющимся одним из ярчайших проявлений азербайджанского национального духа в классическом стиле.

После концерта в зале Вотруба Культурного дома Konzerthaus открылась выставка "Гейдар Алиев и азербайджанская культура". На открытии выставки директор Азербайджанского культурного центра Лейла Гасимова рассказала о жизни и политической деятельности Гейдара Алиева, особенно о его вкладе в развитие азербайджанской культуры. Было отмечено, что жизнь и богатая политическая деятельность Гейдара Алиева вписаны золотыми буквами в историю современного Азербайджана, политическое, экономическое и культурное развитие страны связаны с именем Гейдара Алиева. Благодаря его политической воле, мудрости Азербайджан смог сохранить свою госу-

дарственность, и сегодня современный Азербайджан успешно развивается под руководством Президента Ильхама Алиева на фундаменте, заложенном общенациональным лидером.

Л.Гасимова выразила благодарность всем партнерам, поддержавшим идею гала-концерта, особенно за неустанный труд народному артисту Юсифу Эйвазову, заслуженному артисту Фуаду Ибрагимову и всему творческому коллективу, а также руководству компании "Савалан" за презентацию азербайджанской продукции.

В своем выступлении посол Азербайджана в Австрии Ровшан Садыгбейли подчеркнул, что великий лидер занимает особое место в мировой политике, и рассказал о деятельности Гейдара Алиева во имя государственности Азербайджана. Было отмечено, что каждый этап современной азербайджанской истории, а также развитие азербайджанской культуры тесно связаны с именем великого лидера Гейдара Алиева. Как говорил Гейдар Алиев, целью всей его жизни были защита, укрепление и развитие государственной независимости Азербайджанской Республики, что является историческим достижением азербайджанского народа.

На выставке "Гейдар Алиев и азербайджанская культура" представлены его фотографии с деятелями искусства в период его правления, его участия в открытии ведущих культурных объектов страны, с важных культурно-массовых мероприятий, организованных по его инициативе. Выставка позволила зрителям получить полное представление о внимании и заботе Гейдара Алиева об азербайджанской культуре, музыке, театре и кино, а также других областях искусства.

После открытия выставки состоялся прием.