



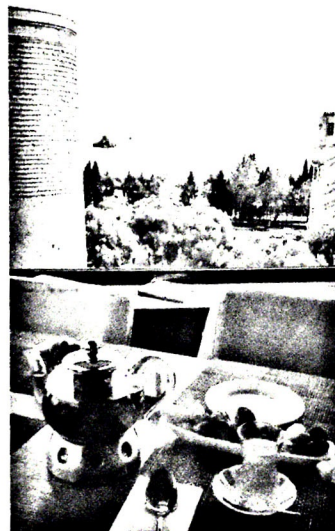
**Аладин ЯГУБОВ**

**СТАРЫЙ ГОРОД**

Надвигалась ночь на город старый,  
сладкой дремой расплзлась тишь.  
Краем, проплывая, месяц шальной  
опустился на покатошь крыш.  
Между бойниц, по стене сползая,  
воскрешая память прошлых дней,  
по ступеням караван-сарая,  
тень скользила в пантеон теней.  
Крался я за ней под сводом башен,  
пробираясь в глубину веков,  
не тревожа колыбели нашей  
цоканьем подбитых каблук.  
Слушал над утихшей чайханой  
шорох полусонных голубей,  
а за древней крепостной стеною  
новый город в радуге огней.  
В дизельно-бензиновом угаре,  
в суете мелькающих машин,  
ты не затерялся, Город Старый,  
отливая славою седин.  
Мимо Башни Девичьей, к причалу  
улочками узенькими вниз,  
я прошел по нашему "Началу",  
и вдыхаю предрассветный бриз.  
В грудь вбирая запахи Хазара,  
не скрывая глукости шагов,  
разбудил любимый Город Старый  
цоканьем подбитых каблук.

**В ЧАЙХАНЕ**

Я за столик уселся лениво  
и люблю каспийской волной.  
Надо мною красавица ива  
веткой клонится над чайханой.  
Мир объездив, спешу непременно  
на Приморский бакинский бульвар,  
В чайхану, где шипит толстостенный  
старый медный пузан-самовар.  
Постаревший чайханщик узнает,  
Сыр подаст и горячий лаваш.  
В "армуды" крепкий чай наливает...  
Я ему - "Миннядарам, гардаш!"  
Видно ездил куда далеко?"  
...Отломлю я горячего хлеба,  
очень грустно взгляну на него.  
Ароматный глоток отпивая,  
расскажу старику я о том,  
как, уехав однажды из рая,  
не нашел его в месте другом.  
Расскажу, как сорвавшийся ветер  
потрепал парус шхуны моей.  
"...Только знаешь, старик, я не встретил  
что-то лучше, чем город Огней.  
И добавлю еще по секрету,  
оброню как бы вдруг, незначай -  
"Много видел чего я по свету,  
но вкуснее не пробовал чай".  
Улыбнется мне хитро чайханщик,  
(сколько с ним мы не виделись лун?),



**БАКИНСКАЯ ТЕТРАДЬ**

отодвинет на край свой стаканчик:  
"Извини, я к гостям. "Нуш олсун!"  
Да и я задержался здесь слишком.  
Под стакан положил две пены...  
Мне вернул их прислуга-мальчишка:  
"Дядя, счет Ваш за счет чайханы!"

**СКРИПАЧ АБРАМ**

Который час скрипач Абрам  
мычком гоняет стаю гамм.  
Минор-минор, мажор-мажор,  
а я чуть ниже этажом.  
В бетонном доме мы живем,  
от шума не укрыться в нем.  
За полночь время,  
Спать пора,  
А тут на скрипке до утра...  
Звоню.  
Стучу.  
Открыл Абрам.  
"Салам, сосед".  
"Тебе салам".  
"Нельзя ли, - говорю я, - друг,  
чуть-чуть убавить в гаммах звук?"  
"Ах... - стушевался мой сосед,  
но говорит: - Простите, нет!"  
Поверьте, времени в обрез,  
а тут опять не тот диез".  
А я ему: "Спешить к чему?  
Я Вас, маэстро, не пойму".  
Но, посмотрев в глаза Абрама,  
я понял - зря я так о гаммах.  
Поник главой сосед-скрипач.  
Я боль услышал через плач:  
"Нет, завтра, друг, я не могу.  
- пишу я песню о Баку.  
В любимом городе свой след  
хочу оставить я, сосед.  
Уеду утром я."  
"Куда?"  
"Далеко, друг, и навсегда!"  
И я сказал: "Абрам, пиши!  
Пиши от сердца, от души.  
Пиши о Родине и пусть  
твою услышат люди грусть.  
Про город наш, бетонный дом...  
Потом мы выспимся.  
Потом!"

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЕЧЕРНЕМУ ГОРОДУ**

Лучом коснувшись минарета,  
Растаял день в огне заката.  
Скользит туман по паркету,  
Сырою, сумеречной ватой.  
Полет по Площади фонтанов,  
На "крепостные" лезет стены.  
Нирваной, липкою нирваной  
Утихомирят Каспий пенный.  
Побродит где-то по кварталам,  
По Молоканке, по Торговой.  
Укроет мокрым одеялом,  
Мой старый город, город новый.  
И Башню девичью умоет,  
Вплетаясь в каменные косы.  
Туман пришел на смену зною,  
На ветках оставляя слезы.  
На час-другой в людском потоке  
Наступит хаос молчаливый.  
Туман, рожденный на Востоке,  
Ползет по улицам лениво.  
Но вспыхнет мягкая подсветка,  
Разгонит пелену тумана.  
И кипарис, качая веткой,  
Глядится в зеркало фонтана.  
Пройду по скверам Завокзальной  
На площадь шумных ресторанов.  
Мимо шашлычной и хингальной  
(Приют обжорства для гурманов),  
Спеша к Приморскому бульвару,  
Дышу каспийскою волною.  
Звучит мугам напевом тара,  
Поет о городе струною.  
А звуки волшебства все громче  
И ночь над городом все ярче.  
Здесь Запад сказкою Восточной  
Свое дыхание обозначил.  
...Лучом коснувшись минарета,  
Встает светило из за моря.  
К росе инжировых рассветов  
От суеты бегу за город.

**МЕЛЕЕТ КАСПИЙ**

Давно не жгут под окнами листву  
ругаются дворники. Который год.  
И чаек не увидеть на плаву,  
где на приколе ржавый пароход.

Мелеет море. Хлябь у берегов.  
А дальше пленкой тянется мазут.  
Я здесь не встречу старых рыбаков,  
а новые сюда и не придут.

Гуляя ветер, нудный гилавар\*,  
с пустынь несет нещадный липкий зной.  
Вернись назад, обиженный Хазар,  
спасительной прохладною волной.

Утес печальный, каменный горбыль  
над жижею болотною повис.  
Скала морская, осыпаясь в пыль,  
вот-вот и упадет куда-то вниз.

Песчаный пляж-пристанище собак  
грызущихся за найденную кость.  
Пройду я мимо, прибавляя шаг,  
не распаяя их собачью злость.

Приду домой и, не стесняясь слез,  
корявой строчкой в тишине ночной  
я напишу про умерший утес  
над грязною каспийскою волной.

**ПРИЕЗЖАЙТЕ**

Этот город ветрами измученный  
над каспийской седою волной,  
даже плотно затынутый тучами, -  
самый светлый на карте земной!

Перестаньте себя же обманывать,  
говорить про Париж мне и Рим!  
Приезжайте, увидите сами вы,  
и потом расскажите другим.

Как, пройдясь по бульвару вразалочку,  
вы услышали добрый "салам".  
Приезжайте, друзья, не для "галочки", -  
просто так приезжайте, к друзьям!

За стеной крепостной под чинарою,  
в чайхану заглянув незначай,  
вы поверьте чайханщику старому,  
что предложит вам с сахаром чай.

Он расскажет вам байку расхожую,  
как мальчишкой поэта поил.  
Ну, а звали поэта Сережею, -  
он и дружбу с поэтом водил!

А когда с головой вы утонете  
от усталости в сонную тишь,  
вы уверен, что даже не вспомните  
ни про Рим, ни про город Париж!

Снится будет вам синь за окнами  
и волшебный восточный базар,  
где умение спорить с торговцами  
ценят больше цены за товар.

Приезжайте!  
Бегите от скучного.  
Не жалеть бы потом на веку,  
что однажды в затынутый тучами  
не приехали город Баку!

**СКОРЫЙ ПОЕЗД**

Скорый поезд - затравленный пес -  
пролетел полустанок стрелой.  
Снова вечная песня колес  
и купейный недельный запой.  
Под гитару фальшивит сосед,  
заглував в трех аккордах вконец.  
А на закусь три пары котлет,  
да и те подбедает стервец.  
Выйду в тамбур, пойду покурю,  
посмотрю на заснеженный край.  
А не то от тоски угорю...  
Тут мне клоунов хоть подавай.  
За окном цепь осин и берез,  
здесь чинары мон не растут.  
Край есенинских песен и грез,  
- что же мною оставлено тут?  
Что в краю позабыл я чужом?  
Не моя здесь "разлитая грусть".  
Да и строки совсем не о том,  
как тобой очарован я, Русь.  
У меня есть красота своей,  
(неужели забытые мной?),  
сад цветущий и город любви  
за большой крепостною стеной.  
Докурил.  
Возвращаюсь. Сосед  
все фальшивит еще над струной.  
Брошен скоманый мною билет,  
- я, наверно, обратно... Домой!