



Фуад МАМЕДОВ

Профессор кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, доктор исторических наук, президент Ассоциации культуры Азербайджана "Симург", иностранный член Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии глобальных исследований

(Окончание. Начало в предыдущем номере)

Культура спасет мир, если мир защитит культуру!

Наука о культуре - культурология - это "сокровищница мудрости". Она дарит людям разных национальностей и религий свет универсальных знаний и мудрости, выработанной человечеством за тысячелетия развития мировой культуры.

Незаменимость теории нечеткой логики в культурологической экспертизе обусловлена тем, что она позволяет получить ответ или выявить возможные ситуации в случаях, когда традиционная логика не может дать четкий ответ на поставленный вопрос. Вместо четкой "черно-белой логики" Аристотеля - "день" или "ночь", "да" или "нет" - она использует широкий диапазон смыслов и значений "истина", "ложь", "возможно", "иногда", "не помню", "как бы да", "почему бы и нет", "еще не решил", "не скажу" и др., позволяющие видеть окружающий человека диалектический мир культуры и самого человека во множественности его проявлений и переходных явлений. С учетом этих допустимых лингвистических значений, называемых "термножествами", с использованием союзов "и", "или", "не", "очень", "более или менее", определяется "высокое", "среднее", "низкое", "очень низкое" и т.д. качество культуры или ее компонентов, позволяющее делать верифицируемые логические выводы, характеризующие состояние или уровень развития изучаемого субъекта и объекта культуры и помогающие принимать объективные оценки и соответствующие решения.

Системный культурологический подход - лучший способ научного познания любого объекта целостной системы культуры, представляющей собой систему взаимосвязанных элементов или совокупности взаимодействующих объектов, совокупности культурных сущностей и отношений. Рассматривая культуру как целостную систему, он дает возможность увидеть наиболее

О СМЫСЛАХ И ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ

полную и верифицированную панораму изучаемого объекта, новые возможности его развития и продуктивного использования. Использование системного культурологического подхода облегчает задачу формирования и развития высококультурных азербайджанцев, являющихся ядром человеческого капитала, стратегическим возобновляемым ресурсом и главной движущей силой устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития Азербайджанской Республики. Достижения АКА "Симург" в области науки о культуре получили признание шести международных академий.

Поставленная гавой государства задача формирования и развития конкурентоспособного человеческого капитала обусловила необходимость "производства" высококультурных азербайджанцев, обладающих необходимым уровнем знаний, навыков, организованности, нравственности и осуществляющих созидательную деятельность на благо общества. Высококультурные азербайджанцы являются ядром национального человеческого капитала, возобновляемым стратегическим ресурсом и главной движущей силой устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития Азербайджанской Республики. Высококультурные азербайджанцы - то национальное достояние общества и государства, отличающееся компетентностью, профессионализмом, патриотизмом, справедливостью, честностью, культурой оценивания людей, заслугами перед Родиной. Неотъемлемой частью их культуры являются технологии, опыт, культура труда, культура управления, порядок, дисциплина, правила и закон, самостоятельность, энергия, ответственность и воля. Это достойные граждане, среди нравственных качеств которых можно также назвать любовь, дружбу, великодушие, мужество, героизм, патриотизм, приверженность истине, мудрость, милосердие, совесть, преданность, семейную культуру, честь, уважение к старшим, любовь к детям, гостеприимство, социальную этику, национальную солидарность и др.

Миссия высококультурного азербайджанца является самосовершенствование и служение развитию азербайджанского общества и государства. Такой человек стремится к достойной жизни не только для себя, но и ради блага своих сограждан, на основе принципов добра, знания, созидания, социальной справедливости, патриотизма и человеческой солидарности. Творческая деятельность таких людей повышает энергию и преобразовательные возможности культуры как созидательного процесса. Эти люди служат основным капиталом экономики и социальной жизни Азербайджанской Республики, обеспечивающим рост благосостоя-



ния общества и качества жизни народа, дающим достойные и своевременные ответы на вызовы времени. От уровня развития, правильной оценки и использования таких людей во многом зависят темпы и качество социально-культурного развития общества и государства.

"Производство" высококультурных азербайджанцев имеет не только национальное, но и международное значение, ибо высококультурный человек - это незаменимый ключ к разрешению множества противоречий, трудностей и конфликтов современного человечества. Формирование и развитие высококультурных людей сегодня актуальны для всего мира, ибо мировая цивилизация находится в состоянии глубокого кризиса, обусловленного конфликтом культур и интересов, сокращением природных ресурсов, социально-экономическими, политическими и экологическими вызовами. Охвативший многие страны и народы глобальный кризис дает о себе знать, прежде всего, в деградации духовной - умственной и нравственной культуры человечества. Положительное усугубляется материальным неравенством и демографическими проблемами рыночной экономики, ослабляющими управление в демократических странах. В силу своего глобального значения этот фактор спасения мира заслуживает особого внимания ЮНЕСКО, ибо это незаменимая сила не только для удовлетворения постоянно растущих человеческих и общественных потребностей отдельных стран, но и для изменения мира к лучшему, для установления международной культурной идентичности, взаимопонимания, солидарности и сотрудничества народов.

Сказанное объясняет, почему формирование и развитие, оценка, мотивация и разумное использование высококультурных азербайджанцев стали одной из стратегических целей государственного строительства и управления.

Руководствуясь этой целью, политические и культурные элиты, каждый ученый, педагог, политик и общественный деятель, любящий свой народ, должны способствовать развитию интеллектуальной и нравственной культуры своих граждан, считая приоритетной национальной и патриотической задачей содействие "производству" высококультурных азербайджанцев. В этот процесс должны быть вовлечены все - каждая семья, каждый коллектив, ученые, педагоги, просветители, деятели искусств, наша интеллигенция в целом, государственные и неправительственные структуры.

Исходя из ценности высококультурного азербайджанца для национального развития, необходимо создавать и развивать в Азербайджане "культурологические фабрики" высокой духовной культуры как механизмы "производства" таких людей. Важнейшими социальными технологиями такого "производства" служат культурологическая наука, образование и просвещение, в первую очередь, детей и молодежи, развитие культуры личности, семьи, трудовых коллективов и общества в целом. Индивидуальными технологиями инкультурации и самосовершенствования личности являются культурологическое самообразование, самопознание, самоанализ и самоуправление; источники - хорошие книги, музеи, театр, произведения искусства, путешествия; общение с мудрыми людьми; конференции, лекции, тренинги и мастер-классы; наблюдения за явлениями природы и общества. Чем больше будет в нашей стране высококультурных, достойных азербайджанцев, тем выше будет уровень нашего патриотизма, производительности и качества труда, взаимопонимания, добротности, солидарности и человеческого счастья, социальной безопасности и качества жизни.

О СМЫСЛАХ И ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ

→ 5

В рамках государственной социально-культурной политики Азербайджана правильным ответом на современные вызовы могут стать разработка и реализация на идеологической платформе азербайджанства национальной программы "Высококультурный азербайджанец", нацеленной на "производство" высококвалифицированных специалистов и достойных граждан, составляющих ведущее ядро конкурентоспособного человеческого капитала.

В рамках такой программы были бы целесообразны разработка и реализация национальных проектов "Высококультурный азербайджанец" и "Высококультурный педагог", необходимых для развития конкурентоспособного человеческого капитала. Стимулированию процессов развития конкурентоспособного человеческого капитала в Азербайджанской Республике могло бы помочь проведение ежегодных республиканских конкурсов "Высококультурный азербайджанец", охватывающих все специальности и все сферы человеческой жизнедеятельности в стране.

Критериями оценки высококультурных азербайджанцев могут служить такие качества, как научные знания, опыт и дальновидность, высокая профессиональная и общая культура, стремление к самообразованию и самосовершенствованию, патриотизм, культурная идентичность, национальная солидарность и гуманизм, сильная логика и твердая воля, разумные, жизнеспособные идеи, свобода действий, решительность и самоотверженность, высокая культура труда, управления и ответственности, воля к победе и убежденность в успехе, видение собственных преимуществ и недостатков, знание ценностей и достижений отечественной и мировой культуры, культура общения, умение слушать, убеждать и гармонизировать интересы, требовательность к себе и заботливость об окружающих, упорный, добросовестный труд, направленный на практическое воплощение намеченных планов и отвечающий национальным интересам и др.

Для формирования и развития высококультурных азербайджанцев как стратегического национального ресурса представляется чрезвычайно актуальным учредить при Министерстве культуры республики Академию культурологии по подготовке экспертов-культурологов, необходимых для осуществления прогрессивных трансформаций процессов, обеспечивающих высокое качество образования, науки и других областей национальной культуры, отвечающую вызовам времени. Одновременно желательно ввести во всей системе высшего образования республики дополнительное

культурологическое образование, открыть кафедры культурологии во всех вузах республики. В детских садах, средних и средних специальных школах целесообразно ввести культуроведение, а в семьях и школах - систему меритократического культурологического воспитания детей.

В целях распространения в обществе универсальных культурологических знаний было бы хорошо организовать постоянно действующую систему тренингов для персонала государственных учреждений и гражданского общества - учителей, журналистов, политиков, управленцев, экономистов, юристов и других специалистов, а также руководителей неправительственных организаций, профессиональных и творческих союзов. Столь же важно организовать перманентное культурологическое просвещение для различных категорий населения - женщин, глав семей, детей, молодежи, старшего поколения.

Одним из актуальных проектов социально-культурной политики могла бы стать организация в Баку и в регионах страны, включая освобожденные территории Карабаха, Международного культурологического научно-образовательного центра имени Гейдара Алиева. Деятельность этого центра поможет не только осуществлять дополнительное культурологическое образование и просвещение специалистов и населения, но и сохранять и развивать национально-культурную идентичность азербайджанцев, в основе которой лежат лучшие нравственные качества и патриотические традиции азербайджанского народа. Она будет способствовать наполнению новым, культурологическим содержанием систем "духовного производства" страны, дальнейшему совершенствованию процессов культурогенеза народа, интеллектуализации и модернизации национальной культуры. Это обеспечит дальнейший рост духовной культуры и производительности общественного труда, креативности и социально-политической стабильности азербайджанского общества, героизма и самоотверженности наших граждан в борьбе за благосостояние и безопасность Азербайджана, его лучшее будущее.

Понимание смыслов науки о культуре, использование системного культурологического анализа социально-культурных процессов, открывает видение новых возможностей прогрессивных социальных трансформаций человека и общества в Азербайджанской Республике, отвечающих интересам развития духовной культуры азербайджанского народа, устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития страны в условиях постоянных изменений и вызовов глобализации.