

КАРАБАХСКАЯ САГА

САБИТА АЛИЕВА



История карабахского конфликта сыграла большую роль в общественном сознании азербайджанского народа. Почти 30 лет оккупации азербайджанских земель сопровождались народной болью, которую азербайджанцы всего мира несли с собой и транслировали различными способами. Именно поэтому Карабах стал центральной темой творчества азербайджанцев, в том числе и за рубежом.

Сабит Алиев - один из тех, кто выбрал карабахский конфликт объектом анализа в своих произведениях. Известный в России врач-стоматолог и писатель, Сабит Алиев рассматривает карабахский конфликт сквозь призму человеческих болей. Он как бы антропологизирует этот конфликт, его романы - это не топорная человеконенавистническая пропаганда, а попытка провести психологический анализ человека, пережившего войну.

Карабах - сложнейшая для российского общества тема

В полиэтничном и многоконфессиональном российском обществе межнациональные конфликты часто являются источником подрыва того согласия, которое есть в этом обществе. Сам автор много раз в соцсетях призывал своих соотечественников быть терпимыми друг к другу. Как любит говорить Сабит Алиев: "Не красота спасет мир, а толерантность".

С этим, в том числе, и связан тот факт, что очень часто сложные и конфликтные произведения (несмотря на то, что в произведениях автора нет агрессии, есть только суровая беспощадность судьбы, как бывает во время

любой войны) подвергаются серьезной редакторской критике и цензуре. Автор тоже столкнулся с этой проблемой, когда вел переговоры с крупным российским издательством о публикации книг "Мой дом - Шуша" и "Ветер любви", посвященных регионам Карабаха. Издательство предложило внести изменения в конфликтные, по их мнению, места. Но со слов Сабита Алиева, он принял конкретную позицию и отказывался от публикации в случае кардинальных изменений авторского текста. В итоге талант автора и уникальность произведений оказались сильнее. Мы сможем прочитать эти произведения в первоначальном тексте автора и без каких-либо трансформаций.

Давняя миссия

Рассказывать о Карабахе - давняя миссия Сабита Алиева, которую он сам перед собой поставил. Признанный в российском и международном профессиональном сообществе, он не раз говорил о необходимости написания талантливых книг о карабахском конфликте. Ведь на что дана нам литература? С этим призывом Сабит Алиев не просто обращался к азербайджанским СМИ и коллегам-писателям. За годы творческой деятельности он писал о Карабахе. А "Мой дом - Шуша", вышедший в свет в конце 2020 года, вообще стал одним из предвестников возвращения азербайджанских земель Карабаха в родное лоно. Посыл книги такой - "Пусть война никогда не повторится".

Теперь же Сабиту Алиеву удалось одержать победу и в своей личной, творческой битве за правду о Карабахе.

Автор подчеркнул важность России в этом конфликте, и она же остается главным локомотивом в этом вопросе.

Сабит Алиев - российско-азербайджанский писатель, врач и бизнесмен, член Союза писателей и Союза профессиональных писателей России. Автор множества прозаических произведений, посвященных в основном человеческой психологии и его переживаниям. За годы писательской карьеры Сабит Алиев написал 17 книг. Многие из них включены в Антологию русской прозы.

*Фарида АБДУЛЛАЕВА,
сборки АЗЕРТАДЖ
Москва*