

## SƏNƏTİNƏ SADIQ MÜƏLLİM ÖMRÜ

Zemfira ABDULLAYEVA

Bəşər tarixinin bütün dövrlərində ağıllı, zəkali qadınlara ehtiyac olub. Çünki həyatımızın elə sahəsi yoxdur ki, orada qadınlar öz nurlu aməlləri ilə böyük tələ və xoşbəxtlik bəxş etmək, həyatın ağıllarını zərif çiyinlərində daşımaq iqtidarında olmasınlar. Bu cür qadınlar analıq, siyasi və ictimai xadimiyə də layiqdirlər. Azərbaycan xalqı özünün istedadlı, elm və mədəniyyət sahəsində çalışan qadınları ilə qürur duyur.

Musiqi pedaqogikası sahəsində görkəmli pedaqoq-alm, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin professoru, pedaqoji elmlər doktoru Minarə xanım Dadaşova məhz belə qadınlarımızdır.

Kökü ziyalı, alicanab bir nəslin yetirməsi olan Minarə Rəhim qızı Dadaşova 1948-ci il, may ayının 4-də Bakı şəhərində anadan olmuşdur. Onun valideynləri - atası Rəhimağa Dadaşov, əsl ziyalı, yüksək əxlaqi keyfiyyətlərə malik inşaatçı - mühəndis, anası - tanınmış hakim, ömrünün 70 ilini Azərbaycan Dövlət Tibb Universitetində böyük bir həkim nəslinin yetişdirinməsinə həsr etmiş, professor Səyali xanım Tağıyeva olmuşlar. Bu ailənin təməli xeyirxahlıq, nəciblik, vətənpərvərlik kimi xüsusiyyətlər üzərində qurulmuşdur. Milli dəyərləri övladlarına böyük məhəbbətlə tələm etmiş ləyaqətli bir ananın, Səyali xanımın tərbiyəsi ilə böyüyən Minarəyə anasının ömür yolu əsl həyat məktəbi olmuşdur. O da həyatı boyu öz təbiətində yüksək mənəvi keyfiyyətləri birləşdirərək dərin intellektə, geniş dünyagörüşünə sahib olmuşdur.



Yüksək intellektual səviyyəsi, insanlarla səmimi, xoş münasibət onu həmya sevdirmişdir.

1965-ci ildə 34 sayılı orta məktəbi və Dövlət Təhlükəsizliyi nəzdində orta ixtisas musiqi məktəbini bitirdikdən sonra Minarə Dadaşova, 1966-1971-ci illərdə Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında, Əməkdar İncəsənət xadimi, professor Fəridə Quliyevanın sinfində fortepiano ixtisası üzrə ali təhsil almışdır. 1965-1982-ci ilə kimi o, özünün təhsil aldığı musiqi məktəbində müəllim kimi işləmiş və kollektiv nüfuzunu qazanmışdır. Lakin müəllimlik peşəsi ilə yanaşı elmə böyük həvəsi onu Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində keçirilən müsabiqədə iştirak etməyə sövq etdi.

1982-ci ildə Minarə xanım Universitetin "Musiqi alətləri" kafedrasına müəllim vəzifəsinə seçilir. Həmin il o, Moskvağa üç aylıq təkmilləşdirilmə kurslarına göndərilir və böyük bir elmi məktəb keçir. Sonradan bu elmi məktəbi davam etdirmək üçün "Ümumi pedaqogika" kafedrasında "Pedaqogikanın tarixi və nəzəriyyəsi" ixtisası üzrə aspiranturaya daxil olur.

Minarə xanımın Azərbaycan Pedaqoji Universitetinin "Musiqi alətləri" kafedrasında keçən 36 illik fəaliyyəti mənim gözümün öndündə olmuşdur. O, bütün biliyini, bacarığını, duyğularını musiqi sənətinə, müəllim peşəsinə fədakarcasına həsr etmişdir. Minarə xanım hər bir tələbanın qəlbina yol açmağı bacaran müəllimlərdəndir. Bu da ondan irəli gəlirdi ki, o, əsl müəllim kimi insan psixologiyasına gözəl bələddir. Təsədüfi deyil ki, onun 1989-cu ildə müdafiə etdiyi namizədlik dissertasiyası "Pedaqoji fakültə tələbələrində yaradıcı təxəyyülün tərbiyəsi" mövzusunda olmuşdur.

Musiqi alətləri kafedrasında 1982-ci ildən pedaqoji fəaliyyətə başlayan Minarə xanım əvvəlcə kafedranın müəllimi, baş müəllimi (1989), dosenti (1994), daha sonra 2001-ci ildən 2017-ci ilə kimi, bu kafedranın müdiri vəzifəsində çalışmışdır.

M.Dadaşova kafedraya rəhbərlik etdiyi dövrdə tədrisə bağlı məsələlərlə yanaşı, konfranslar, sinif konsertləri, yubiley gecələri, tanınmış musiqi xadimləri ilə görüşlərin keçirilməsinə də diqqət yetirirdi. Onun rəhbərliyi ilə kafedrada Üzeyir Hacıbəylinin 110, Bülbülün 110, Qara Qarayevin 85, Fikrət Əmirövlün 80, Toñiq Quliyevin 90, Süleyman Ələsgərovun 85, Arif Məlikovun 70, Vaqif Mustafazadənin 65, Şövkət Ələkbərovanın 80 illik yubiley tədbirləri, Vasif Adıgözəlov, Sevdə İbrahimova, İsmayıl Hacıbəyov, Ramiz Zöhrabov, Elnarə Dadaşova və başqaları ilə yaradıcılıq görüşləri təşkil olunmuşdur.

Minarə xanım musiqi sahəsində dairə araşdırmalar aparan tədqiqatçı alimidir. 60-a yaxın elmi məqalənin

müəllifi olan professor M.Dadaşova, tədris - metodik göstərişlərin, fənn proqramlarının, dərslik və dərs vəsaitlərinin yaranmasına böyük əmək sərf etmişdir. Onların arasında "Psixologiya, pedaqogika və musiqidə yaradıcı təxəyyül məsələləri" (1995), "Tələbələrdə musiqi təfəkkürünün inkişafına kömək göstərən biliklər" (2002) "Ümumtəhsil məktəbinin gələcək musiqi müəlliminin bacarıq və vərdisləri" (2002) monoqrafiyalı, "Musiqi dərsliyi prosesinde təxəyyülün inkişafı" (1993), "Fortepiano tədrisinin metodikası" (2007), "Musiqi müəlliminin hazırlığında bilik, bacarıq və vərdislər kompleksi" (2008), "Əsas musiqi aleti və onun tədrisi metodikası" (2017) dərslikləri, "Fortepianoda çalmağa üçün dərs vəsaiti" (Z.Abdullayeva ilə birgə, 1998, 2007), "Musiqi fənlərinin tədrisində fortepiano alətinin rolu" (2004), "Musiqi müəlliminin hazırlığının nəzəri və praktik problemləri" (2009), "Musiqi müəlliminin pedaqoji hazırlığında fərdi məşğələlər" (2016), "Yaradıcı təxəyyül pedaqoji fəaliyyətdə" (2016) adlı dərs vəsaitləri müəllim və tələbələr üçün irəli çətdiyi tədris materialıdır.

Görkəmli alim musiqi pedaqogikasının aktual problemlərinin həlli yollarında uzun illər apardığı səmərəli işlər öz bəhrəsini vermiş və o, 2006-cı ildə "Fortepianoda tələbələr bilik, bacarıq və vərdislərinin formalaşması sistemi" mövzusunda doktorluq dissertasiyasını müdafiə edərək, pedaqoji elmlər doktoru elmi dərəcəyə layiq görülmüşdür. Bir müddət sonra, 2010 -cu ildə professor vəzifəsinə seçilmişdir.

Minarə xanımın elmi-pedaqoji fəaliyyəti təkcə çoxşaxəli elmi-tədqiqat işləri aparmaqla kifayətlənmir. O, öz sahəsinə mükəmməl, dərinlən bilən bacarıqlı, yüksək səviyyəli pedaqoji və elmi kadrların yetişməsinə də diqqət yetirmişdir. Onun rəhbərliyi altında yazılan namizədlik və magistr dissertasiyaları, diplom işləri Minarə xanımın 50 illik pedaqoji təcrübəsi ilə bir vəhdətdə, gənc musiqiçilərin hazırlığına müsbət təsirinin aydın təzahürüdür.

Minarə xanım Dadaşova uzun illərdi ki, Pedaqoji Universitetin böyük elmi şurasının və fakültə elmi şurasının, Bakı Musiqi Akademiyasının nəzdində yaradılmış müdafiə şurasının, ADPU-da fəaliyyət göstərən "Musiqi" ixtisası üzrə Aparıcı Təşkilat Şurasının ən fəal üzvlərindəndir. Bu şuralarda dissertasiyaların müzakirələri zamanı o, irad və təklifləri ilə bir şəkildə ifadə edir ki, nə dissertant nə də rəhbəri inciməsin, narahatlıq keçirməsin.

Ciddi alim, tələbkar pedaqoq Minarə Dadaşova həmkarları arasında böyük nüfuzə malikdir. Onun

müəllim və tələbələrle rəftarında həmişə alicanablıq, yüksək mədəniyyət özünü büruzə verir. Bu da, görünür, təbiyə aldığı ailədən, onu şərəfləndirən sağlamlıqdan irəli gəlir. Ona görə də həm Universitetimizin rəhbərliyi, həmkarları və tələbələri Minarə xanıma həmişə dərin hörmət göstərirlər.

Minarə xanımın elmi-pedaqoji fəaliyyətində danışıqların onun ictimai fəaliyyətini də qeyd etməkdə lazımdır. O, respublikada keçirilən bir çox müsabiqələrin münisiflər heyətinin üzvü, tez-tez televiziya verilişlərinin qonağı, simpozium və konfransların iştirakçısı olmuşdur. Çoxları onun musiqi pedaqogikasının müxtəlif məsələlərinə həsr olunmuş elmi məruzə, məqalə və resenziyaları uğurlu çıxışlarının şahidi olmuşlar.

2006-cı və 2010-cu illərdə uzun müddətli səmərəli elmi-pedaqoji fəaliyyətinə görə Minarə Dadaşova Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi tərəfindən "Fəxri fərnax" ilə təltif olunmuşdur. 2008-ci və 2010-cu illərdə yüksək səviyyəli elmi-tədqiqat işlərinə, tələbələrini elmi araşdırmalarına həvəsəndirməsinə, elmi konfranslarda fəal iştirakına görə Universitet daxilində keçirilən "İlin alimi" və "İlin müəllimi" müsabiqələrinin qalibi olmuşdur. Minarə xanımın elmi fəaliyyəti dövlət tərəfindən yüksək qiymətləndirilib: o, 2012-ci ildə "Tərəqqi" medalı ilə təltif olunmuşdur.

Minarə xanım Dadaşovanın 70 illik yaşının zirvəsindən geriyə baxanda onun həyat yolunun əsas sahələrindən olan elmi-pedaqoji fəaliyyətinin, onun elmi titullarının, mükafatlarının çoxluğunun şahidi olduq. Lakin bu adların arasında ən şərəfli Sina adıdır. Minarə xanım sədaqətli ömür yoldaşı, qayğıkeş anadır. Onun ən qiymətli əsəri - iki övladı və dörd nəvəsidir. Böyüdüb boya-başa çatdırdığı övladlarına göstərdiyi analıq qayğısı, onların tərbiyəsi, ailələri ilə bağlı bütün məsələlərinin həlli onun şərəfli vəzifələrindəndir.

Bu il yaşının 70-ci bahamını qeyd edən, Minarə xanım yenə də gəncdir, gözəldir. Onun geyimi, davranışı, yerisi, danışığı Azərbaycan xanımına məxsus nəciblik, estetik gözəllik təcəssümüdür. Ömrünün 50 ilini müəllimlik peşəsinə həsr etmiş Minarə Dadaşova, öz sənətinə, peşəsinə böyük qəlbli ilə bağlıdır, ona sədaqətlə xidmət etmişdir.

Əziz Minarə xanım! Sizi sevən və dərin hörmət bəsləyən həmkarlarımız Sizi əlamətdar yubileyiniz münasibətilə təbrik edir. Sizin can sağlığı, uzun ömür, yeni yaradıcılıq nailiyyətləri arzulayırıq.