

# “ZƏRİFLİK” BEYNƏLXALQ MUSİQİ FESTİVAL

Ceyran MAHMUDOVA

2018-ci il 27-30 aprel günlərində Gəncədə akademik Zərifə Əliyevanın 95 illiyinə həsr edilmiş “Zəriflik” Beynəlxalq Musiqi festivalı keçirilmişdir. Festival şəhərin gələcək mədəni həyatında, sözsüz ki, böyük rol oynayacaq F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyasının möhtəşəm binasında baş tutdu. Dörd gün ərzində Gəncə sakinləri və şəhərin qonaqları klassik Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının musiqi əsərlərini dinləmək imkanı qazanmışdı. Tamaşaçılar Azərbaycan, ABŞ, Ukrayna, İsrail, Rusiya, Gürcüstandan gələn tanınmış musiqiçilərin çıxışlarını böyük maraqla dinlədilər. Onların arasında SSRİ xalq artisti Fərhad Bədəlbəyli, Azərbaycanın xalq artisti Murad Adıgözəlzadə, Aygün Bayramova, Samir Cəfərov, əməkdar artistlər Fəridə Məmmədova, Səbinə Əsədova, İlahə Sadıxzadə və digər tanınmış musiqiçilərin adlarını çəkmək olar. Musiqişünas, professor Ceyran Mahmudova konsert öncəsi çıxış edərək, dinləyiciləri tərtib olunmuş proqram və ifaçılarla daha yaxından tanış edirdi.

İlk konsert aprelin 27-də filarmoniyanın kamera zalında baş tutdu. Burada musiqisevərlər kamera musiqisinə aid müxtəlif səpkili musiqi əsərləri - solo nömrələr, duetlər, triolar dinlədilər. Konsertdə Dmitri Yablonski (violonçel), Fəridə Rüstəmov (violin), Şükür Səmədov (klarnet), Fərhad Bədəlbəyli və Murad Adıgözəlzadə (fortepiano), Fəridə Məmmədova, Səbinə Əsədova, Olqa Naqornaya, Anastasiya Barun, İqor Korostilyovun (vokal) çıxışları maraqla qarşılandı.

Aprelin 28-də “Zəriflik” festivalının təntənəli açılış mərasimi artıq filarmoniyanın böyük zalında baş tutdu. Festivalın açılış mərasimində Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Elmar Vəliyev və Festivalın bədii rəhbəri, professor Fərhad Bədəlbəyli tamaşaçıları qarşısına çıxaraq, akademik Z.Əliyeva haqda, festivalın nədən məhz “Zəriflik” adlandırılması, Gəncə şəhərinin mədəni həyatında Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin xüsusi göstərişi ilə möhtəşəm filarmoniya binasının tikilməsinin böyük əhəmiyyətindən söz açdılar. Çıxışların ardınca xalq artisti R.Abdullayevin rəhbərlik etdiyi Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik orkestri çıxış etdi. Gecədə Ü.Hacıbəyli, Q.Qarayev, F.Əmirov, A.Zeynalli, F.Bədəlbəyli, xarici bəstəkarlardan Ş.Quno, R.Leonkivallo, C.Puççini və digər dünya şöhrətli bəstəkarların əsərləri ifa olundu. Ukrayna Opera Teatrının solisti Olqa Naqornaya, Rusiya Federasiyasının Böyük Teatrının solistləri İqor Korostilenko, Anastasiya Barun, Aleksandr Anasenko, Gürcüstanın xalq artisti Teymuraz Ququşvili, Azərbaycan Opera və Balet Teatrının solistləri Fəridə Məmmədova, Səbinə Əsədova, Taleh Yəhyayev,

Aygün Bayramova, F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyasının direktoru Samir Cəfərovun çıxışları xüsusi həərətlə qarşılandı.

29 aprel tarixində festivalın növbəti konsertində Q.Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestri çıxış edirdi. Bu konsertdə Bakıdan gəlmiş tanınmış musiqiçilərlə yanaşı Gəncə şəhərini təmsil edən gənclər də səhnəyə çıxdı. Gəncə şəhəri Fikrət Əmirov adına 1 saylı musiqi məktəbinin yetirmələri Məryəm İslamova (qanun), Rəna Sadıxova və Nazənin Kərimova (violin) bu möhtəşəm səhnədə öz istedadlarını inamla nümayiş etdirdilər. Orkestr və onun bədii rəhbəri, Azərbaycanın xalq artisti Teymur Göyçəyev dinləyicilər qarşısında xüsusi şövqlə ifa edirdi. Konsert proqramı Ü.Hacıbəyli, F.Əmirov, Q.Qarayev, A.Rzayev, İ.S.Bax, V.A.Motsart və digər bəstəkarların əsərlərindən tərtib olunmuşdu. Bu axşam da xalq artisti Samir Cəfərovun səsi tamaşaçıların ruhunu oxşadı. Onun ifa etdiyi “Küçələrə su səpmişəm” Azərbaycan xalq mahnısı, “Məni unutma” - E.Kurtisin bəstəsi gurultulu alqışlarla qarşılandı.

Ümumiyyətlə, “Zəriflik” festivalı təkcə filarmoniya binasının gözəlliyi və akustik imkanları ilə deyil, tamaşaçıların musiqi mədəniyyətinə olan böyük marağı ilə yadda qaldı. Hər uğurlu ifa zala toplaşan Gəncə dinləyicilərinin hərarətli alqışları ilə müşayiət olunurdu. Bu sözləri festivalın sonuncu günü - aprelin 30-da baş tutmuş konsertə də şamil etmək mümkündür. Bağlanış konsertində səhnə yerli musiqi kollektivləri və ifaçıların ixtiyarına verilmişdi. Bu konsert Gəncənin musiqiçilərinin güclü potensialını bir daha nümayiş etdirdi - istər bəstəkar, istərsə də xalq musiqisi nümunələrinin ifası yüksək səviyyəsi ilə seçilirdi.

Beləliklə, Azərbaycanda keçirilən festivallar cərgəsinə biri də əlavə olundu - “Zəriflik”. Zənnimizcə, Gəncənin əlaqədar təşkilatları və ilk növbədə, Şəhər İcra Hakimiyyəti festivalım yüksək səviyyədə keçirilməsi üçün əllərindən gələni etdilər. Bu, sözün əsl mənasında böyük musiqi bayramı idi. Ümid edirik ki, festival ənənəvi xarakter daşıyacaq, Gəncədə keçirilən belə möhtəşəm tədbirlər gələcəkdə də musiqisevərləri şad edəcək.



