

ЭТАЛОН ВЫСОТЫ. НЕСКОЛЬКО СЛОВ К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА УЛЬВИИ ИМАНОВОЙ

Лейла МАМЕДОВА-ФАРАДЖЕВА

«— Неужели вы считаете себя выше всех музыкальных критиков? — О, нет, нисколько. Я просто сохраняю за собой право иметь собственное мнение». Джек Лондон. «Мартин Иден»

«Упаси, Господи, меня от слащавости, излишнего пафоса и лести!» - именно эта мысль беспрестанно мелькала в голове у автора статьи, задумавшей написать небольшое эссе к юбилею Заслуженного педагога Азербайджана, профессора, заведующей кафедрой «История музыки» Бакинской Музыкальной Академии им. У.Гаджибейли Ульвии Имановой. Ибо Ульвия ханум не выносит этого на дух и не простила бы этого никогда. Всю эту «показушность» она терпеть не может! Стыдно даже... И как прикажете поздравить горячо любимого педагога со славным юбилеем? Выход, конечно, есть. Нужно просто во всем знать меру, что в данном случае совсем непросто.

Любопытно, но как мне кажется, слово «просто» возникло здесь не случайно. Ибо простота, проникновенность и благожелательность



- основные качества человеческой природы У.Имановой, показатели её глубокой порядочности и истинной культуры. Простота не в смысле незамысловатости, а в понимании искренности и душевной открытости. А отменный вкус, эрудиция и богатство художественного мышления — это уже характерные признаки жизненного опыта, и за это мы должны быть благодарны, в первую очередь, семье Ульвии ханум, а также нашей родной Алма Матер. Она из тех редких педагогов, кто привнес в мир музыкальной науки Азербайджана высокую культуру, кто искренне, всем сердцем предан своему делу и не ищет с этого никаких дивидендов.

К всеобщему уважению среди коллег она пришла через непрерывное совершенствование, постоянную работу над собой, с помощью упорного трудолюбия. В этом и есть тайна ее успеха — в непрестанном искании, в открытости всему новому, в безграничном богатстве созидательной энергии.

В сочетании с внутренней стойкостью, принципиальностью и уверенностью в своей правоте, опирающуюся на убедительные доводы, все перечисленные качества подарили нам в лице Ульвии Имановой самое достойное воплощение символа современной азербайджанской женщины - матери, педагога, наставника, настоящей Ханум, с бесконечно богатым внутренним миром.

Когда определенные цели уже завоеваны, начинается новый этап в жизни каждого человека. И проявляется он в мудрости. Бывают люди, которые всю жизнь идут к ней. И тратят на это немало жизненной энергии! Однако так ничего в этой жизни не понимают, ибо не за тем гонятся. Такого рода «знатоки» скорее досадное недоразумение, случайные люди в профессии. Но, к сожалению, они везде и всегда были, они весьма пронырливы и предприимчивы... Именно в таких случаях говорят «talantam nadu pomogaty, bezdarnosti probuyutsya sami».

А есть и такие, чья жизненная позиция и компетентность в профессии являются образцом не только для их сверстников, но и для подрастающего поколения, для молодежи. Не это ли подлинный успех, не это ли признанное уважение для истинного Педагога?

Преподавательский опыт Ульвии ханум, её мастерство научного руководителя, идущее от сердца стремление научить молодых ученых последовательно и логично согласовывать замысел с концепцией, трепетно и бережно обращаться с изучаемым материалом, и, при этом быть объективными и справедливыми, отстаивать свои позиции, не идти на сделку с совестью — все это привело к появлению у нас целой плеяды талантливой молодежи. Именно на них сейчас возлагает большие надежды музыкально-ведческая наука Азербайджана. Ульвия ханум может смело этим гордиться, и эта радость — особая.

«История зарубежной музыки», «Музыкальный театр XX века», «Лекторская культура», «Музыкальная драматургия» и др., — все эти предметы она ведет с большим вдохновением, под конец занятий всем присутствующим передается ее воодушевление — она умеет зажигать сердца! Ее лекции — благодатная пища для размышлений. Их невозможно забыть даже по прошествии долгого времени - 20, 30 лет спустя. Помимо того, что они надолго остаются в памяти, эти лекции многое помогают понять и с точностью расставить приоритеты и сегодня. И это касается не только определенных лекционных занятий. У.Иманова - великолепный лектор, она всегда готова высказать свое мнение, никогда не пользуется избитыми клише и не проповедует прописные истины. Она всегда найдет нужные слова: Ульвия ханум справедливый и безошибочный критик! И самое важное в том, что у нее всякий раз есть интересные мысли, свежие идеи и конструктивные предложения.

Неудивительно, что нет такого педагога, студента или выпускника БМА, кто бы говоря о Ульвии ханум, не вспоминал ее добрым словом. Ее любят все. Да, и такое возможно в нашем нещадно суетном и, порой, очень бездушном современном мире. И это не может не радовать!

Особо отметим и то, что все вышеперечисленные качества позволяют У.Имановой на протяжении многих лет работать на ответственных должностях. Во-первых - её авторитет непрекращаем, во-вторых - с ней можно спокойно вести диалог, ибо её отличают человеколюбие, гуманность и отзывчивость. Она всегда найдет наилучший вариант для решения той или иной проблемы. Одно дополняет, раскрывает другое.

Имеет первостепенное значение и то, что говоря о У.Имановой невозможно применить обычные, стандартные эпитеты — «профессиональный музыковед», «красноречивый мастер

слова», «замечательный наставник», - т.е. те, на которые так часто щедры наши критики. Тут - нечто совсем иное. В каждой её фразе бьется «живая», напряженная мысль, клокочат страсти, чувствуется глубокая изученность материала и проникновенность в самую суть проблемы, никогда не бывает поверхностной оценки.

Также, совершенно невозможно относиться казенно-формально к незаурядной личности Ульвии ханум, ибо всех нас объединяет высочайшее из искусств — Музыка. И все мы, по мере своих сил и возможностей, стремимся быть ей под стать. А начинается музыкальное искусство - с камертона, который задает правильную высоту звука. Ульвия ханум, как камертон, задает тон всему вузу. А, как известно, камертон — это, в первую очередь, эталон. Эталон высоты и чистоты звука, эталон, не допускающий никаких отклонений от истины, и это святое для каждого музыканта, вне зависимости от определенного направления специальности. Нам остается только благодарить судьбу за то, что она подарила нам такого мудрого педагога-наставника.

Будьте здоровы и счастливы, дорогая, родная наша Ульвия ханум!