

14 oktyabr 2020-ci il.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Bəyanatı

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı beynəlxalq hüquq normalarını kobudcasına pozan işğalçı erməni silahlı qüvvələri tərəfindən Gəncə şəhərinin mülki əhalisinə qarşı törədilmiş vandalizm aktına qarşı öz kəskin etirazını bildirir. Humanitar atəşkəs rejiminə məhəl qoymayan ermənilər tərəfindən gecə saatlarında, dinc əhalinin öz evində yatdığı

bir zamanda, Gəncə şəhərinin ballistik raket ilə vurulması nəticəsində 10 nəfər mülki əhali, o cümlədən uşaqlar, qadınlar həlak olmuş, 34 nəfər yaralanmış, çoxsaylı mülki obyektlərə ciddi ziyan dəymişdir.

Gəncə əhalisinin sayına görə Azərbaycanın ikinci iri şəhəri olmaqla yanaşı, həmçinin Respublikanın ən böyük mədəni mərkəzlərindən biridir. Gəncə XII əsrdə yaşayib-yaratmış dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin vətənidir. Burada çoxlu sayda qədim tarixi-memarlıq abidələri, o cümlədən, Nizami Gəncəvinin Məqbərəsi, muzeylər, məscidlər, karvansaralar və s. mövcuddur. Gəncə şəhərinin qədim musiqi ənənələrinə malik olması dahi şair Nizaminin şeirlərində öz əksini tapmışdır. Gəncə şəhəri həmçinin, Məhsəti Gəncəvi, Mirzə Şəfi Vazeh, Fikrət Əmirov, Qəmbər Hüseynli və b. görkəmli şəxsiyyətlərin vətənidir.

Bu gün Gəncə öz fəal mədəni həyatına davam edir. Burada yeni tikilmiş F.Əmirov adına Gəncə Dövlət Filarmoniyası fəaliyyət göstərərək, klassik musiqidən ibarət konsertlərin, habelə maraqlı festivalların keçirildiyi məkana çevrilmişdir.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Gəncədə Bölgə Təşkilatı fəaliyyət göstərir. Hazırda təşkilata istedadlı bəstəkar və gözəl musiqiçi, Respublikanın Əməkdar artisti Məmməd Cəfərov rəhbərlik edərək, şəhərin musiqi-mədəni tədbirlərinin təşkilində əzmlə çalışır. Onun xidmətlərini nəzərə alaraq, Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən Bakıda bəstəkəndə 60 illiyinə həsr olunmuş yubiley tədbirləri keçirilmiş və bu tədbirlər Respublikanın mətbuat səhifələrində işıqlandırılmışdır. ABİ-nin Gəncə Bölgə Təşkilatında həmçinin, musiqişünas, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, Gəncənin musiqi mədəniyyəti və incəsənət xadimləri haqqında çoxlu sayda elmi tədqiqatların müəllifi olan Sevdə Qurbanəliyeva geniş fəaliyyət göstərir. S.Qurbanəliyevanın Bəstəkarlar İttifaqının zalında keçirilən "Nizami və musiqi" adlı kitabının təqdimatı böyük maraq və əks-səda doğurmuşdur.

2019-cu ilin iyun ayında Gəncə şəhərində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının yaranmasının 85 illiyinə həsr olunmuş tədbirlər çərçivəsində Səyyar Plenum keçirilmişdir. Plenumda Xalq artisti, bəstəkar Sərdar Fərəcovun rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyəti iştirak etmişdir. Plenumun programında Azərbaycan bəstəkarları - Ü.Hacıbəyli, A.Zeynallı Q.Qarayev, F.Əmirov, Niyazi, T.Quliyev, T.Hacıyev, D.Dadaşov, F.Əlizadə, C.Abbasov, S.Fərəcov, M.Cəfərov, C.Allahverdiyev, F.Allahverdi, Q.Məmmədov və b. əsərləri ifa edilmişdir. Plenumun işinə yekun vuran musiqişünaslıq konfransı və dəyirmi masada Plenumun Gəncənin mədəni həyatında əhəmiyyəti qeyd olunmuşdur.

Bu qədim şəhərin elmi və mədəni həyatında böyük əhəmiyyət kəsb edən hadisələrdən biri də burada "Zəriflik" Beynəlxalq Musiqi Festivalının keçirilməsi oldu. Mədəniyyət Nazirliyi və Gəncə Şəhər İcra hakimiyyətinin təşkilatçılığı ilə keçirilmiş bu festivalda müxtəlif ölkələrdən məşhur opera müğənniləri Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin müşayiəti ilə çıxış etmişlər.

Gəncənin zəngin mədəni həyatını əks etdirən bütün bu faktları xatırlayarkən, Ermənistanın Respublikamızın bu mühüm mədəni mərkəzinin dağıdılmasına və onun dinc əhalisinin məhv edilməsinə yönəlmiş barbarlıq hərəkətlərinə qarşı öz hiddətimizi və etirazımızı bildiririk.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının bütün üzvləri erməni işğalçıları lənətləyir və doğma torpaqlarımızın azad edilməsi yolunda mübarizə aparan Azərbaycan Ordusunu hər zaman dəstəkləyir. Bu günlərdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı şanlı ordumuza Yardım Fonduna 10 min manat ianə köçürmüşdür. Bütün bəstəkarlarımız əsgərlərimizin döyüş ruhunu yüksəltmək üçün yeni mahnı və marşlar yazdığı özlərinə şərəfli vəzifə bilirlər. Respublika Radiosu və Televiziyası ilə verilən hər yeni informasiyadan sonra bəstəkarlarımızın yazdığı yeni vətənpərvərlik əsərləri səsləndirilir. Lirik səciyyəli əsərlərdən qəhrəmanlıq marşlarınadək müxtəlif üslubları əhatə edən bu əsərlərin hər birində sonsuz qələbəyə inam hissi aşılanır.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı olaraq, Silahlı Qüvvələrimizin Ali Baş Komandanı Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, İlham Əliyevi dəstəkləyir, işğalçı erməni silahlı qüvvələri tərəfindən humanitar atəşkəs rejimindən sonra Gəncənin mülki əhalisinə qarşı törədilmiş bu vandalizm aktını lənətləyir, öz dərin hiddət və etirazımızı bəyan edirik.

"Qarabağ Azərbaycandır!"- deyə Prezidentimizin səsinə səs veririk!

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı

2020-ci il sentyabr-oktyabr aylarında Qarabağ uğrunda şanlı Azərbaycan Ordusunun apardığı Vətən müharibəsində xalqımızın hərbi-vətənpərvərlik ruhlu mahnı və marşlara tələbatı daha da artmışdır və bu tələbatı ödəmək məqsədilə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında səmərəli iş aparılır.

Hərbi-vətənpərvərlik mövzusu dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyliyden başlayaraq, bütün nəsillərdən olan peşəkar bəstəkarlarımızın yaradıcılığında mühüm yer tutur və bu mövzuda çox sayda əsərlər yaranmışdır. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında xalqımızın qarşılaşdığı faciələrə, şəhidlərimizin ruhuna ithaf olunan əsərlərə geniş yer verilir. Bu silsilədən xalq artistləri Cövdət Hacıyevin "Şəhidlər" 7 sayılı simfoniyası, Vəlif Adivəliyevlə "Natəvan" operası, "Qarabağ şikəstəsi" (1988), "Qəm karvanı" (1999) oratoriyaları, Azər Rzayevin "Bakı-90" simfoniyası (1990), Tofiq Bakıxanovun 7 sayılı "Qarabağ harayı" simfoniyası (2001), Sevdə İbrahimovanın "Vətən şəhidləri" kantatası (1990), Firəngiz Əlizadənin "İntizar" operası (2007), Mobil Babayevin xor və estrada simfonik orkestri

üçün "Ağlama torpağım ağlama", Sərdar Fərəcovun kamera orkestri üçün "Oxunmamış lay-lay" poeması (1995), "Matəm lövhələri" simfonik əsərini qeyd etmək olar (2000).

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sıraları daim genişlənir, gənc bəstəkar və musiqişünaslar təşkilatın üzvü qəbul olunurlar. İttifaqın idarə heyəti istedadlı gənc bəstəkar və musiqişünaslarla yaradıcılıq işi aparır, onları istiqamətləndirir. Beləki, bu günlərdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının təşəbbüsü ilə bəstəkarlarımız xalqımızın başına gətirilən faciələrə biganə qalmayaraq Azərbaycan Ordusunun şanlı zəfər yürüşünü təənnüm edən mahnı və marşlar yaradırlar.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı hələ 2020-ci ilin aprel ayında pandemiya şəraitinə baxmayaraq, on-line şəkildə, Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Böyük Vətən Müharibəsində Qələbənin 75 illiyinə həsr olunmuş ən yaxşı mahnı müsabiqəsi təşkil etmişdi. Bəstəkarlar tərəfindən təqdim olunan mahnılar müxtəlif üslublu olmasına baxmayaraq, onlarda vətənpərvərlik mövzusu və Qələbəyə inam ruhu qabanqdır və bu da məhz bu günün tələblərinə tam cavab verir. Təsadüfi deyil ki, həmin müsabiqədə qalib olmuş bəstəkarların mahnıları video kliplər şəklində televiziya ekranlarından nümayiş olunaraq, dinləyicilərin qəlbinə yol tapmışdır.

Hərbi-vətənpərvərlik mövzusunda mahnı və marşların yaradılması istiqamətində bu gün də böyük iş aparılır. Rəşadətli ordumuzun mübarizliyi və qəhrəmanlığı haqqında bəstəkarlarımız diqqətçəkən, maraqlı, dolğun əsərlər yaradırlar. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqına təqdim olunan bu əsərlərin səs yazısı və videoklipləri televiziya ekranlarında və radio efirində geniş yayımlanır.

Qarabağda həlak olan şəhidlərin xatirəsinə həsr olunmuş bu mahnı və marşlar bəstəkarların böyük sənətkarlığından, Vətənə, torpağa, millətə bağlılığından, tükənməz vətənpərvərliyindən xəbər verir. Yeni dövərdə ümumbəşəri mövzuları insanların diqqətinə çatdırmağı bacaran bəstəkarlarımızın əsərlərində insanpərvərlik, humanizm, insan haqları və azadlıq ideyaları xüsusi yer tutur.

Hərbi-vətənpərvərlik mövzusunda mahnı və marşlar sırasında Tofiq Bakıxanovun "Oğlun əsgər gedir", "Azərbaycan bayrağı", "Vətən nəğməsi", Azərbaycan mahnılarının, Azər Dadaşovun "Mərdlik marşı"nın, Elnarə Dadaşovanın "Alqış qeyrətinizə" mahnısı və "Döyüş marşı", "Tələbə marşı" və b. bəstəkarların əsərlərini qeyd etmək olar.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı bəstəkarlarımızın yaratdıqları hərbi-vətənpərvərlik mövzusunda mahnı və marşların not və lent yazılarını toplayaraq, Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinə təqdim etmişdir.

27 oktyabr 2020-ci il tarixində Azərbaycan Dağ Yəhudiləri dini icması tərəfindən Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi Cəlal Abbasov yəhudi əsilli Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı, Qarabağ müharibəsi iştirakçısı Albert Aqarunova həsr etdiyi orkestr üçün "In memoriam..." əsərinə görə Azərbaycan Milli Qəhrəmanı Albert Aqarunov medalı ilə təltif olunmuşdur. C.Abbasovun bu əsəri ilk dəfə 25.10.2019-cu il tarixində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 85-illiyinə həsr olunmuş musiqi festivalında M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında səsləndirilib.

2019-cu ildə Azərbaycan Milli Qəhrəmanı Albert Aqarunov medalı təsis olunub. Həmin ildə Bakıda Nərimanov rayonunda milli qəhrəmanın xatirəsinə abidələşdirmək məqsədilə onun adını daşıyan küçədə heykəli ucaldılıb.

Tədbirdə yəhudi dini icmasının tam tərkibdə idarə heyəti iştirak etmiş və medal bəstəkar C.Abbasova cəmiyyətin sədri Melix Yevdayev təqdim etmişdir. Tədbirdə icmanın sədri, üzvləri və C.Abbasov çıxış edərək A.Aqarunovun igidliyindən və ümumilikdə Vətən üçün canından keçən qəhrəmanlarımızdan söz açdılar.

2020-ci ildə pandemiya şəraitinin qayda-qanunlarına uyğun olaraq, bütün dünyada mədəni-kütləvi tədbirlərin keçirilməsinə qadağalar qoyulsa da, on-line iş rejimi geniş tətbiq olunur. Bu baxımdan bir sıra festivallar və tədbirlər məhz on-line həyata keçirilir.

18 sentyabr - "Üzeyir musiqi günü" ərəfəsində Azərbaycanın dahi bəstəkarı, musiqişünası, pedaqoq, dramaturq və musiqi-ictimai xadim Üzeyir Hacıbəylinin və görkəmli bəstəkar və dirijor Müslüm Maqomayevin 135 illiyi qeyd olunmuşdur.

Sentyabrın 17-də Azərbaycan Dövlət Musiqi Mədəniyyəti Muzeyi tərəfindən on-line tədbir keçirilmişdir. Tədbirdə Azərbaycan, Türkiyə, Rusiya, Çin və ABŞ-dan olan musiqi xadimləri - musiqişünaslar və ifaçılar iştirak etmiş, Üzeyir Hacıbəylinin və Müslüm Maqomayevin yaradıcılığı, Azərbaycan musiqi mədəniyyətindəki əhəmiyyəti haqqında məruzələrlə çıxış etmiş, musiqi əsərlərini səsləndirmişlər. İştirakçılar sırasında Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin direktoru, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, Əməkdar mədəniyyət işçisi Alla Bayramova, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Firəngiz Əlizadə, Kostal Karolina Universitetinin (Coastal Carolina University) professoru Anna Oldfield (ABŞ), Qara Qarayev Ev muzeyinin müdiri Züleyxa Qarayeva-Bağırova, Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, musiqişünas, Əməkdar incəsənət xadimi Zümrüd Dadaşzadə, Azərbaycan-Amerika Musiqi Fondunun təsisçisi Cəmilə Cavadova-Şpitsberq (ABŞ), İstanbul Üsküdar Universiteti

sosiologiya kafedrasının müdiri Əbülfəz Süleymanlı (Türkiyə), Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin aparıcı elmi işçisi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Yavər Neymətli və b. qeyd etmək olar.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Sədri, Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə Qara Qarayevin ev-muzeyindən tədbirə qatılaraq, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının fəaliyyətində Üzeyir Hacıbəylinin mühüm rolundan, onun adının əbədiləşdirilməsi ilə bağlı olaraq, "Üzeyir Hacıbəyli" medalının təsis edilməsindən və Üzeyir bəyin irsinin təbliğində böyük işlər görmüş mədəniyyət xadimlərinə təqdim olunmasından söz açmışdır. Üzeyir bəyin ənənələrinin və irsinin qorunması və gələcək nəsillərə ötürülməsi yolunda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının həyata keçirdiyi tədbirlərə diqqəti yönəltmişdir.

Sentyabrın 18-də "Üzeyir musiqi günü" münasibətilə dahi bəstəkar, musiqişünas, musiqi-ictimai xadim Üzeyir Hacıbəylinin və görkəmli bəstəkar və dirijor Müslüm Maqomayevin məzarları tanınmış mədəniyyət və incəsənət xadimləri tərəfindən ziyarət edilib, onların məzarüstü abidələrinin önünə gül dəstələri qoyulub. Mərasimdə

Mərasimdə zəxgö iştirak edən Mədəniyyət nazirinin birinci müavini, Mədəniyyət nazirinin vəzifələrini müvəqqəti icra edən Anar Kərimov zəxgö çıxış edərək demişdir: "Üzeyir bəyin mirasına hörmət olaraq 1995-ci ildə ulu öndər Heydər Əliyevin fərmanı ilə dahi bəstəkarın anadan olmasının 110 illik yubileyi ərəfəsində 18 sentyabrın "Milli Musiqi Günü" kimi qeyd olunması qərara alınıb. Həmin tarixdən etibarən xalqımız bu musiqi bayramını qeyd edir. Bu, bir daha ulu öndər Heydər Əliyevin mədəniyyət xadimlərimizə göstərdiyi diqqət və qayğının bariz nümunəsidir. Heydər Əliyevin mədəniyyət xadimlərinə göstərdiyi qayğının davamı kimi Prezident İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın qayğısı da göz qabağındadır. Onların rəhbərliyi ilə bir neçə dəfə Üzeyir Hacıbəylinin yubileyi UNESCO səviyyəsində qeyd edilib. 2009-cu ildən etibarən Heydər Əliyev Fondu Mədəniyyət Nazirliyi ilə birgə Azərbaycanda Üzeyir Hacıbəyli adına festival keçirir. Bu festivala dünyanın bir sıra tanınmış musiqiçiləri cəlb edilib. Təəssüflər olsun ki, bu il pandemiya görə biz bu festivalı keçirməyə qadir deyilik. Buna baxmayaraq, festivalı davamlı etmək üçün ötən illərin ifalarını televiziya da göstərmək qərarına gəldik".

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Firəngiz Əlizadə zəxgöndə çıxışında "Üzeyir Hacıbəyli" fəxri medalının təsis edildiyini vurğuladı: "Onun birinci nüsxəsi Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevaya təqdim edilib. Biz də Bəstəkarlar İttifaqı olaraq Üzeyir Hacıbəyli festivalında fəal iştirak etmişik, maraqlı elmi konfranslar keçirmişik. Zəlgömgöq Çalışmışıq ki, Üzeyir bəyin tək cə musiqisini yox, həm də onun alim olaraq kəşflərini və tapıntılarını gənclərə çatdıraq. Nə qədər ki, Azərbaycan var, Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi səslənəcək və biz ona sevə-sevə qulaq asacağıq".

Daha sonra Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, Xalq artisti Fərhad Bədəlbəyli və Azərbaycan Milli Konservatoriyasının rektoru, Xalq artisti Siyavuş Kərimi zəxgö çıxış edərək dahi bəstəkarın ömür və sənət yolu haqqında fikirlərini bildirdilər.

Çıxışlardan sonra Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operasından "Şəbi-hicran" xoru səsləndirildi. Sonda mərasim iştirakçıları Fəxri xiyabanda musiqi mədəniyyətimizin inkişafına mühüm töhfələr vermiş sənətkarların məzarlarını da ziyarət edib, abidələri önünə gül dəstələri düzdülər

Pandemiya dövründə xarici ölkələrdə bir sıra musiqi festivalları on-line keçirilmişdir. Həmin festivallarda Azərbaycan musiqisinin səsləndirilməsi əlamətdardır.

2020-ci ilin 18-25 iyul tarixlərində ABŞ-ın Los-Anjeles şəhərində keçirilən "iPalpiti" Beynəlxalq Musiqi Festivalının 23-cü mövsümünün devizi məhz "Korona zamanında" ("In the time of Corona") olmuşdur. Festivalın təşkilatçısı Eduard Schmieder dünyanın bir çox ölkələrindən olan festival iştirakçılarına müraciətində qeyd edir ki, Koronanın dağıdıcı təsirini hiss etdiyimiz zamanda, şəxsi ünsiyyətin mümkünsüzlüyü səbəbindən musiqinin mənəvi gücünün zəifləməsinə yol verməyərək, "iPalpiti"nin təşkilatçıları virtual məkanda müsbət emosiyalar aşılamaq üçün çıxışlarla musiqisevərlərin görüşünə gəlib və hər kəsə Vəhdət və Ümid arzulayıb.

"iPalpiti" festivalının final konsertinin proqramında Azərbaycan bəstəkarı Firəngiz Əlizadənin "Harmoniya" əsərinin ifasını əks etdirən videoçəkiliş nümayiş olunmuşdur. Həmin ifa 2019-cu ildə dirijor Eduard Schmiederin rəhbərliyi altında "iPalpiti" Orkestri tərəfindən lentə alınmışdır. Piano partiyasını bəstəkar özü ifa etmişdir.

2020-ci ilin II yarısında Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının iş planına əsasən, "Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünasları" layihəsi üzrə işlər davam etdirilmişdir.

"Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünasları" layihəsinə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, professor Firəngiz xanım Əlizadənin təşəbbüsü ilə 2014-cü ildən start verilmişdir. Bu layihənin əsas məqsədi Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünaslarının yaradıcılığının geniş kütlələr arasında tanıtılması və təbliğ edilməsi

üçün onların haqqında broşürlərin nəşr olunmasından ibarətdir. Layihənin koordinatoru və baş redaktoru - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zəmfira Qafarova, elmi məsləhətçi Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının məsul katibi, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor Cəmilə Həsənovadır.

Müasir dövrdə akademik musiqi mədəniyyətinin təbliğ edilməsi baxımından layihənin mühüm əhəmiyyəti vardır. Geniş dinləyici kütlələrini maraqlandırmaq, onları "ciddi" musiqi ilə, bu musiqinin yaradıcıları olan müasir bəstəkar nəslinin müxtəlif nümayəndələri ilə, musiqişünasların yaradıcılığı ilə daha yaxından tanış etmək milli musiqi mədəniyyətimizin təbliğ edilməsi sahəsində ən aktual məsələlərdən biridir. Bu məqsədlə broşürlərin konkret formatı müəyyən edilmiş, 1 çap vərəqi həcmində anlaşılıqlı dildə yazılmış informasiya xarakterli mətnlərin, fotoşəkillərin, əsərlərin siyahısının daxil edilməsi nəzərdə tutulmuşdur.

Bu layihə üzrə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə iki mərhələdə - 2014 və 2015-ci illərdə "Şərq-Qərb" Nəşriyyatında broşürlər nəşr olunmuşdur. 2015-ci il 9 iyun və 2016-cı il 19 fevral tarixlərində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli adına Konsert Salonunda keçirilmiş təqdimat mərasimlərində 34 broşür artıq ictimaiyyətə təqdim edilmişdir.

"Musiqi dünyası" jurnalının baş redaktoru Təriyel Məmmədovun təşəbbüsü ilə bu broşürlərin elektron versiyası yaradılmışdır. Artıq bütün internet istifadəçiləri abm.musiqi-dunya.az saytına daxil olaraq, broşürlərlə tanış olmaq, həmçinin bəstəkarların musiqi əsərlərini lent yazılarını dinləmək imkanına malikdirlər.

Birinci mərhələdə - 18 broşür təqdim edilmişdir. Onların sırasında bəstəkarlardan - Emin Sabitoğlu (müəllif - İmruz Əfəndiyeva), Azər Rzayev (Leyla Quliyeva), Firəngiz Əlizadə (Həcər Babayeva), Sevda İbrahimova (Cəmilə Həsənova), Rauf Əliyev (Zəmfira Qafarova), Cəlal Abbasov (Natalya Dadaşova), Faiq Nağıyev (Sevda Hüseynova), Mobil Babayev (Güllü İsmayılova), Tahir Əkbərov (Lətifəxanım Əliyeva), Nərgiz Şəfiyeva (Fəttah Xəlqzadə), Fərhəng Hüseynov (Şeyla Heydərova), Oqtay Rəcəbov (Rauf İmanov) və bəstəkar Azad Zahid (Səadət Təhmirazqızı) haqqında yazılmış broşürlər işıq üzü görmüşdür.

İlk dəfə olaraq milli musiqişünaslıq elminə böyük töhfələr vermiş musiqişünaslarımız - o cümlədən, Zəmfira Səfərova (müəllif - Zümrüd Dadaşzadə), Zəmfira Qafarova (Lalə Hüseynova), İmruz Əfəndiyeva (Ceyran Mahmudova), Gülnaz Abdullazadə (Nailə Rəhimbəyli) və Səadət Abdullayeva (Seyran Qafarov) haqqında da broşürlər hazırlanıb çap edilmişdir.

İkinci mərhələdə - 16 broşür təqdim edilmişdir. İlk növbədə, Azərbaycan musiqi tarixində mühüm rol oynamış və artıq dünyasını dəyişmiş bəstəkarlarımızdan Əşrəf Abbasov (müəllif - Rəhilə Abbasova), Şəfiqə Axundova (Zəmfira Qafarova), Elza İbrahimova (Ceyran Mahmudova), İsmayıl Hacıbəyov (Natella İsgəndərova) və Ədviyyə Rəhmətanın (Sevda Hüseynova) yaradıcılığı işıqlandırılmışdır.

Müasir dövrdə yaradıcılıq fəaliyyətini davam etdirən və məhsuldar çalışan bəstəkarlarımızdan, Dadaş Dadaşov (Kəmalə Ələsgərli), Faiq Sücəddinov (Leyla Zöhrabova), Cəmil Əmirov (Turan Məmmədəliyeva), Sərdar Fərəcov (Leyla Məmmədova), Ruhəngiz Qasımov (Seyran Qafarov), Elnarə Dadaşova (Zümrüd Dadaşzadə), Adilə Yusifova (Natalya Dadaşova), Nazim Quliyev (Jalə Qulamova) haqqında broşürlər çap edilmişdir. ABl-nın Naxçıvan MR-da fəaliyyət göstərən bölgə təşkilatının üzvləri də bu layihədə yer almışdır. Naxçıvan Bəstəkarlar Təşkilatının sədri Yaşar Xəlilov (Yeganə Əsədova) və bəstəkar Kamal Əhmədov (Bənövşə Rzayeva) haqqında broşürləri həmin təşkilatın üzvləri olan musiqişünaslar hazırlamışlar. Bu mərhələdə musiqişünaslardan Rəna Məmmədova (müəllif - Əfsanə Babayeva) haqqında broşür təqdim edilmişdir.

Hazırda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı "Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünasları" layihəsi üzrə öz işini davam etdirir. Artıq bəstəkarlardan Tofiq Bakıxanov (müəllif Zəmfira Qafarova) və Məmmədəğa Umudov (Jalə Qulamova) haqqında və musiqişünas Səadət Seyidova (Dilbər Məmmədova) haqqında broşürlər çap olunmuşdur.

Növbəti, **üçüncü mərhələdə** hazırlanmış broşürlər "Renessans-A" Nəşriyyat Evinə təqdim edilmişdir. Yaxın zamanlarda bu broşürlər çap olunaraq ictimaiyyətə təqdim ediləcək. Bu mərhələdə Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin müxtəlif nəsillər nümayəndələri - o cümlədən, Nazim Əliverdibəyov (müəllif - Munisə Abdullayeva), Həsənağa Adıgözləzadə (Nuridə Abbasova), Rəşid Şəfəq (Ülkər Talıbzadə), Azər Dadaşov (Natalya Dadaşova), Salman Qəmbərli (Turan Məmmədəliyeva), Şəmsəddin Qasımov (Bənövşə Rzayeva), İlyas Mirzəyev (Seyran Qafarov), həmçinin uzun illər Bakı Musiqi Akademiyasında pedaqoji fəaliyyət göstərərək, gənc musiqiçilər nəslinin hazırlanması sahəsində xüsusi xidmətləri olan görkəmli musiqişünaslarımız - İzabella Abəzqauz (Aida Tağızadə) Elmira Abasova (Nigar Əliyeva), Xanlar Məlikov (Rəhilə Abbasova), Solmaz Qasımov (Zəmfira Abdullayeva), Nailə Mehdiyeva (Cəmilə Həsənova), Aida Tağızadə (Zümrüd Dadaşzadə), Elxan Babayev (Aynur Elxanqızı), Gövhər Hüseynova (Elnarə Dadaşova), Tahirə Yaqubova (Fəttah Xəlqzadə), Təriyel Məmmədov (İnna Paziçeva), Həcər Babayeva (Səadət Təhmirazqızı), Tamilla Hüseynova (Sevda Hüseynova) haqqında yazılmış broşürlər nəşriyyata təqdim edilmişdir.

Layihə üzrə iş davam edir. Növbəti mərhələdə artıq iş prosesində olan broşürlər işıq üzü görəcək. Bu siyahıda yaradıcılıqları haqqında çox məhdud sayda məlumatlar olan bəstəkar və musiqişünaslarımıza üstünlük verilmişdir. Məsələn, bəstəkarlardan - Oqtay Zülfüqarov (müəllif - İmruz Əfəndiyeva), Cahangir Zülfüqarov (Lətifəxanım Əliyeva), Cavanşir Quliyev (Gülnar Qasımov), Vasif Allahverdiyev (Jalə Qulamova), İlham Azmanlı (Cəmilə Həsənova), Pike Axundova (Leyla Zöhrabova) və musiqişünaslardan - Lyudmila Karagıçeva (Natalya Dadaşova), Şəhla Həsənova (İrada Köçərli), Ulviyyə İmanova (Kaməle Ələsgərli) və b. haqqında broşürlər hazırlanmaqdadır.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında hər il bəstəkar və musiqişünaslarımızın yubiley tarixləri festival, konsert proqramları, konfranslar və təqdimat mərasimləri ilə fəal şəkildə qeyd olunur. Lakin təəssüflə deməliyik ki, bu ilki pandemiya dövründə bütün mədəni-kütləvi tədbirlərin ləğv olunması ilə əlaqədar olaraq, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı da yubileyləri geniş surətdə keçirə bilməmişdir. 2020-ci ildə görkəmli bəstəkar Əşrəf Abbasovun 100 illiyi əlamətdar tarixi hadisə olmuşdur. Bundan əlavə, Tofiq Bakıxanovun 90 illik, Ruhəngiz Qasımovanın 80 illik yubileyi musiqi mədəniyyətimizdə yaddaqalan tarixlərdəndir. Eyni zamanda, bir sıra bəstəkar və musiqişünaslar üçün də bu il yubiley ilidir: Nazim Quliyevin - 70, Rəna Məmmədovanın - 70, Kamilə Dadaşzadənin - 60, Səadət Təhmirazqızının - 50 illiyi tamam olub. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən bu tarixlərlə bağlı mətbuat səhifələrində bəstəkarlar və musiqişünaslar haqqında məqalələr, təbriklər çap olunub. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Sədri, xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadənin təşəbbüsü və rəhbərliyi ilə keçirilən katibliyin iclasında yubilyarlara fəxri fərmanlar təqdim olunub.

2020-ci il noyabrın 16-da TÜRKSOY - Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı tərəfindən keçirilən görkəmli türkmən bəstəkarı Çarı Nurimovun anım günü münasibətilə on-line tədbirdə iştirak etmək üçün Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqına dəvət məktubu göndərilmişdir.

Çarı Nurimov (1941-1993) Türkmənistan musiqi mədəniyyətində mühüm rolunu oynayan bəstəkar, pedaqoq və musiqi-ictimai xadimidir. O, Türkmənistanın xalq artisti, SSRİ və Türkmənistan Dövlət mükafatları laureatı, Türkmənistan Bəstəkarlar İttifaqının İdarə heyətinin sədri, SSRİ Bəstəkarlar İttifaqının katibi olmuşdur. Ç. Nurimov Moskvada Qnesinlər adına institutda bəstəkarlıq üzrə təhsil almışdır. Yaradıcılığında türkmən musiqisi ilə Avropa musiqi ənənələrinin qovuşdurulmasını həyata keçirmiş Ç. Nurimov novator əsərləri ilə vətəninə uzaqlarda, ABŞ-da və Avropa ölkələrində tanınan ilk türkmən bəstəkarıdır. O, musiqili-səhnə, simfonik, kamera-instrumental və vokal musiqi janrlarında çox sayda əsərlər bəstələmişdir. Bunlardan "Ölməzlik" baleti, "Tekin freskaları", "Qəzəllər" silsiləsi və s. əsərləri bəstəkara böyük şöhrət gətirmişdir.

Türksöy tərəfindən təşkil olunan Çarı Nurimovun anım günündə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Sədri, xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə başda olmaqla, katibliyi on-line iştirak edib. Həmçinin tədbirdə beynəlxalq müsabiqələr laureatı, pianoçu Fəqan Həsənlinin ifasında Ç. Nurimovun fortepiano prelüdləri səsləndirilib.

Əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi Cəlal Əşrəf oğlu Abbasov "Milli Qəhrəman Albert Aqarunov" ordeni ilə təltif edilib.

Dağ Yəhudiləri İcmasının sədri Melih Yevdayev bəstəkara bu fəxri ordeni Albert Aqarunova ithaf etdiyi orkestr və uşaq xoru üçün "In memoriam..." əsərinə görə təqdim edib. Qeyd etməliyik ki, əsər ilk dəfə keçən ilin sonunda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının X qurultayında böyük uğurla ifa olunmuşdur. İfaçılar - Ü. Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri

(dirijor - Mustafa Mehmandarov) və T. Quliyev adına 12 saylı Uşaq musiqi məktəbinin xoru (audioyazı şəklində). Xorun rəhbəri - Leyla Zaliyeva.

Cəlal Abbasov deyib: "Azərbaycan torpaqlarının erməni işğalından azad edilməsi uğrunda bu yaxınlarda gedən döyüşlərin ən qızgın çağında Melih Yevdayev dəfələrlə ön cəbhədə olub. Səfərlərin birində Melih müəllim ölkənin faşist taunundan azad edilməsi uğrunda gedən döyüşlərdə xüsusi fərqlənən tank heyətinə "Albert Aqarunov" ordenini təqdim edib. Bu ordenə layiq görül-məyim mənim üçün böyük şərəfdir".

Bəstəkar Cəlal Abbasov şuşalı köklərə malikdir, onun atası - Azərbaycanın Xalq artisti, bəstəkar Əşrəf Abbasov Şuşada doğulub. Cəlal Abbasov vətənpərvərlik və doğma Qarabağ mövzusunda xüsusi diqqət ayırır. O, hələ



Cəlal Abbasov və Melih Yevdayev

1998-ci ildə BMT-nin mükafatına layiq görülən "Səni bir daha görə bilsəydim..." adlı 4 nömrəli simfoniyasını öz əcdadlarının torpağına - Şuşaya və şuşa-lılara həsr edib.

"Mən işğaldan azad edilmiş Şuşa barədə arzu ilə uzun illər yaşamışam. Bütün bu illər ərzində düşünürdüm ki, atam bu xoşbəxt hadisəni görə bilmədi. Mən mayın 8-də doğulmuşam, lakin 1992-ci ildən, Şuşanın işğalından sonra - bu tarix mənim üçün kədərli ovqat gətirirdi. Artıq Şuşa azaddır, və onun işğaldan azad edildiyi tarix - 8 noyabr - mənim həyatımda ən xoşbəxt günə çevrildi. İndi bizim də öz Qələbə Günümüz var - 10 noyabr!

Azərbaycan xalqı öz Prezidenti, Ali Baş Komandan cənab İlham Əliyev ilə fəxr edir. Onun dərin müdrüklüyü, uzaqgörənliyi, yüksək vətənpərvərliyi Böyük Qələbəni təmin etdi. Doğma torpağın şərəfini qoruyan hər bir əsgər və zabitin qarşısında baş əyirəm. Vətən uğrunda gedən döyüşlərdə həlak olanların xatirəsi daima yaşayacaqdır.

Azərbaycanın bir çox incəsənət xadimləri kimi mən də öz fikirlərimi, hisslərimi, təəssüratlarımı yaradıcılıq vasitəsilə çatdırmağa çalışıram. Fərsətdən istifadə edərək, əməyimin qiymətləndirilməsinə görə dərin minnətdarlığımı bildirirəm. Belə mükafatlar üzərimizə çox vəzifələr qoyur. Bizim hamımızın üzərinə Azərbaycan xalqının yüksək vətənpərvərliyinin şahidi olmaq kimi xüsusi missiya düşüb. Həyatımızın qəhrəmanlıq nümunələri sənət əsərlərində mütləq əbədiləşdiriləcək, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı buna xüsusi diqqət ayırır", - deyər Cəlal Abbasov qeyd edib.

"Dədə Qorqud" Fondu ilə Dağ Yəhudiləri İcmasının birgə təsis etdiyi Albert Aqarunov ordeninin üzərində "Yer üzündə sülh naminə" devizi həkk olunub. Milliyyətindən və dini etiqadından asılı olmayaraq, Azərbaycanın bəxtiyar torpağında yaşayan hər kəsin aid edildiyi Azərbaycan xalqı üçün Albert Aqarunovun fədakarlığı Vətənə sədaqətin və böyük sevginin rəmzidir. Bakı şəhərində küçəyə, məktəbə adı verilən bu qəhrəmanın xatirəsinə ayrılan diqqətə heyrətlənmək lazımdır? Qəhrəmanın obrazı heykəltəraşlıq abidəsində əbədiləşdirilib, indi isə onun adı tanınmış bəstəkarın musiqi əsərində tərənnüm edilir.

Qeyd edək ki, Cəlal Abbasovun əsərləri ABŞ, Almaniya, Fransa, İtaliya, Norveç, Avstriya, İndoneziya, Cənubi Koreya, Türkiyə, Özbəkistan, Rusiya, Gürcüstan, Ukrayna və digər ölkələrdə uğurla ifa olunur, beynəlxalq mükafatlara layiq görülür. Bəstəkarın əsərləri ölkəmizdən əlavə Fransada, Rusiyada və digər ölkələrdə nəşr edilib. Azərbaycan xalqının musiqi irsinin öyrənilməsi və təbliğinə böyük diqqət ayıran C. Abbasov Qarabağ, Naxçıvan, Gəncə zonalanna folklor-etnoqrafik ekspedisiyalarında fəal iştirak etmişdir. O, elmi məqalələrin, müxtəlif konfranslarda məruzə və çıxışların müəllifidir. Cəlal müəllim Azərbaycan Milli Konservatoriyasında "İxtisas Bəstəkarlıq" kursunu apararaq, Gənc yaradıcı nəslin formalaşmasına böyük diqqət yetirir.

Materialı hazırladı: C.Həsənova, L.Əliyeva, S.Hüseynova

