

# БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

УДК 024

DOI 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15

**В. К. Степанов**

*Московский государственный институт культуры*

## Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний

Представлено новое видение библиотеки как социального института в условиях перехода цивилизации от общества информации к обществу знаний. Определены функции и задачи библиотеки. В качестве основных выделены: активизация и модерирование свободного обмена идеями и мнениями между слоями и группами сообщества, направленное для решения их насущных проблем; предоставление пространства и инструментария (включая доступ к платному информационному наполнению) для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользователей; создание обучающих (просветительских) программ, связанных с адаптацией граждан к непрерывно появляющимся инновационным разработкам. С учётом новых функций и задач дано новое определение библиотеки: социальный институт, обеспечивающий познавательно-творческую деятельность обслуживаемого сообщества посредством организации интеллектуального взаимодействия, реализации обучающих и досуговых программ, предоставления в общественное пользование необходимого пространства, аппаратного и программного инструментария и доступа к источникам информации.

Приведён перечень мер, обеспечивающих переход библиотек Российской Федерации на качественно иной этап развития. Отмечено, что для достижения успеха преобразования должны осуществляться одновременно снизу (уровень конкретных библиотек) и сверху (федеральный уровень).

**Ключевые слова:** общество знаний, искусственный интеллект, пространство библиотеки, инновационно-просветительская площадка.

**Vadim Stepanov***Moscow State Institute of Culture, Moscow, Russia*

## **Libraries as social institutions in the knowledge society**

The author offers a new paradigm of the library as a social institution in the period of the civilization transition from the information society to the knowledge society. The library functions and goals are defined, in particular encouraging and administering of free exchange of opinions and ideas between social strata and groups to solve their vital problems; providing space and tools (including access to chargeable information content) to implement creative initiatives and to solve user everyday problems; designing training (educational) programs to adapt residents to continuously emerging innovations. Taking into account these new functions and tasks, the author defines the library as a social institution supporting cognitive and creative activities of the community being served through intellectual collaboration, educational and recreational programs, providing space, equipment hard- and software for public use and access to information sources.

The author specifies the measures that would facilitate the RF libraries' transition. He emphasizes that, to ensure success, the transformations are needed to be made both at the local (libraries) and at the federal level.

**Keywords:** knowledge society, artificial intelligence, library space, innovative and educational site.

---

Fundamental changes in the communications system led to a catastrophic decline in demand and, as a consequence, the degradation of libraries of all types. Over the past decade and a half, from everywhere, the well-defined library functionality has been steadily transformed. The obvious manifestations of this process are a reduction in funding, staff, and library space. Almost ubiquitous access to the digital information, the progress in storage and organization (it used to be a function of libraries) is performed mainly by software, including artificial intelligence systems. In the era of knowledge, various forms of communication, significantly influencing the improvement of the quality of life, are the platform on which to base the meaning of libraries. They, in the most general sense, are designed to organize the process of intellectual interaction between members of the community served. By fulfilling this mission, libraries are able not only to overcome the crisis caused by an objective drop in demand for access to information, but also incredibly expand and deepen their own authority by entering a different stage of development, transforming into platforms for implementing all types of intellectual interaction, institutions that provide informative -creative activities of the served

audience, be it a settlement, a school, a higher educational or scientific institution. The functions of the new, or rather truly modern, library include: activating and moderating the free exchange of ideas and opinions between strata and community groups, aimed at solving their immediate problems; provision of space and tools (including access to paid content) for the implementation of creative initiatives and solving everyday problems of the user audience; the establishment of training (educational) programs aimed at adapting citizens to continuously emerging innovative developments. In my opinion, it is necessary to prepare new versions of the following documents: The program (concept) of library reform in the Russian Federation includes; amendments to the Federal Law “On Librarianship”; changes in the “Model standard for a public library”; professional standard of library activities; changes in Federal Statistics for Libraries; Industry list of services; criteria for monitoring the effectiveness of the public library. For the period of reforming the industry, it is necessary to declare an embargo for libraries accounting reports of all levels for one to two years. In order to conduct a total retraining of staff in a short time, we need to create at the country level an industry-wide complex of open distance courses – MOOC (Massive open online courses) – which will allow to solve the task within 1.5–2 years.

---

XXI век изменил формы представления информации: печатная система коммуникации уступает место веб-сайтам, электронным текстам, аудио- и видеопотокам, анимации, многомерной графике, голографическим объектам. Цифровой способ передачи данных ставит под сомнение необходимость библиотек старого образца: любой житель планеты уже обладает или будет обладать в ближайшей перспективе возможностью получить практически любую информацию в любом месте в любое время.

Один из основателей современной теории коммуникации Герберт Маршалл Маклюэн в своих основных трудах [1–4], созданных ещё в середине 1960-х гг., аргументированно представил три этапа развития цивилизации, которые детерминируются ничем иным, как техническими средствами связи:

первобытная дописьменная культура, основанная на естественности и коллективности образа жизни, восприятию и пониманию окружающего мира благодаря устным формам связи и передачи информации;

письменно-печатная культура, заменившая устно-эмоциональные формы общения книжными и утвердившая вместо естественности коллективизма – дидактизм, индивидуализм и национализм;

современный этап, для которого характерен отход от книжной культуры в сторону возрождения устности и естественности аудиовизуального восприятия мира, но на основе электронных медиа [5].

Кардинальные изменения системы коммуникаций породили катастрофическое снижение востребованности и, как следствие, деградацию библиотек всех типов, фактически оказавшихся в «кольце анаконды» – положении, иллюстрирующем, как рептилия убивает жертву. Постепенно сжимая кольца-тиски, змея лишает её пространства, а в итоге и жизни. В течение последних полутора десятилетий из повсеместно востребованных учреждений с чётко очерченным функционалом библиотеки неуклонно превращаются для своих учредителей в «чемодан без ручки». Очевидные проявления этого процесса – сокращение финансирования, численности персонала и библиотечного пространства. Всё более реальны предложения расформировать библиотеки вузов и передать фонды кафедрам; распространяется практика объединения школьных и массовых библиотек и трансформации библиотек в библиотечные пункты.

Размышления о настоящем и будущем библиотек нередко начинаются с сакраментального вопроса: есть ли у библиотек будущее? Такая постановка вопроса не позволяет решить проблему, поскольку она сформулирована неверно. Нужно спрашивать о том, какие именно библиотеки необходимы современному и грядущему обществу, какую миссию они должны выполнять и какие задачи решать. Получить ответы на эти вопросы можно только осознав потребности современного общества, сформированные под воздействием огромных изменений, которые в нём произошли и ежедневно происходят в связи с распространением цифровых технологий.

На глазах нынешнего поколения уходит в прошлое «век информации», длившийся с 1950-х г. и связанный с гигантским ростом проблем поиска данных во всё увеличивающихся информационных массивах печатных документов и способов предоставления к ним доступа. Сегодня цифровые данные создаются, хранятся и распространяются без многочисленных требований ранее специальных операций. «Информационный взрыв», который был одним из главных вызовов в 1960–1980-е гг., укрощён благодаря переходу на цифровые технологии, устранившие проблему доступа к информации и её поиска. В условиях практически повсеместного доступа к представленной в цифровом виде информации работа по её хранению и организации (раньше это было функцией библиотек) выполняется в основном программными средствами, включая системы искусственного интеллекта.

Наглядной иллюстрацией этого служит запуск в марте 2018 г. экспериментального модуля *Talk to Books*, который исполняет обязанности библиотекаря в части рекомендации книг в электронной библиотеке *Google Books*. Созданный на основе искусственного интеллекта, *Talk to Books* подбирает книги в ответ на заданные на естественном языке запросы. Первая версия, в которой используется исключительно английский язык, даёт рекомендации зачастую с серьёзными ошибками. Впереди – освоение языков и, главное,

совершенствование интеллектуального модуля, который должен «умнеть» после общения с каждым новым читателем.

Нынешний этап в жизни человечества связан с переходом от общества информации к обществу знаний, в котором превалирует не проблема доступа или поиска информации, а процесс её освоения и превращения в знания (убеждения) – как на уровне отдельного человека, так и общества в целом. Знания в данном случае понимаются как сведения, которые восприняты, освоены, оценены и применимы в дальнейшей деятельности. Именно тем, какая информация<sup>1</sup> кем и каким образом осваивается и используется, определяется система взаимоотношений как на уровне любого микроколлектива (например, семьи), так и на уровне всей современной цивилизации.

Знание, носителем которого выступают все мыслящие субъекты, формируется посредством общения, происходящего ежесекундно в форме устных бесед, наблюдений, чтения текстов, восприятия любых форм видео- и аудиоконтента и, конечно же, внутренних размышлений. Общение выступает в роли основного инструмента, меняющего как понимание какого-либо конкретного вопроса, так и всё мировоззрение личности. Совокупность мировоззрений приобретает форму общественной позиции.

От уровня общения, его качества в первую очередь зависит степень правильности принимаемых решений и, в конечном итоге, уровень успешности отдельного индивидуума и всего общества в целом. В эпоху знаний различные формы общения, значительно влияющие на улучшение качества жизни, выступают той платформой, на базе которой необходимо осмысливать назначение библиотек. Они, в самом общем понимании, призваны *организовывать процесс интеллектуального взаимодействия между членами обслуживаемого сообщества*.

Выполняя эту миссию, библиотеки в состоянии не только преодолеть кризис, вызванный объективным падением спроса на доступ к информации, но и укрепить собственный авторитет посредством выхода на иной этап развития, трансформируясь в *площадки для реализации всех видов интеллектуального взаимодействия, учреждения, обеспечивающие познавательно-творческую деятельность обслуживаемой аудитории*, будь то населенный пункт, школа, высшее учебное или научное заведение.

К функциям новой, а точнее подлинно современной, библиотеки относятся:

активизация и модерирование свободного обмена идеями и мнениями между слоями и группами сообщества для решения их насущных проблем;

---

<sup>1</sup> Под источниками информации понимается вся совокупность воспринимаемых индивидуумом сведений в устной, графической, текстовой и иных формах.

предоставление пространства и инструментария (включая доступ к платному информационному наполнению) для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории;

учреждение обучающих (просветительских) программ, нацеленных на адаптацию граждан к непрерывно появляющимся инновационным разработкам.

Активизация и модерирование свободного обмена идеями – ключевое направление работы библиотек, которые должны инициировать и организационно обеспечивать диалог между различными слоями сообщества, гарантировать постоянное ознакомление пользователей с важными для них новыми фактами и идеями. Функция библиотеки заключается в том, чтобы выявить проблемы, вовлечь в диалог заинтересованные стороны, провести всестороннее обсуждение, обнародовать результаты и способствовать принятию решений. При этом формы диалога могут быть сколь угодно разнообразными: лекции, беседы, дискуссионные площадки, мастер-классы, TED-сессии, батлы и т.д.

Функция предоставления пространства и инструментария выражается в том, что библиотека становится местом реализации творческих инициатив членов сообщества, привлекает на свою площадку все активные общественные группы, чтобы превратиться в подлинный интеллектуально-творческий хаб. Утрачивая роль точки доступа к информации, библиотека обретает себя в роли открытого для всех пространства, комфортного места индивидуальной или коллективной работы и творческой самореализации.

В основе формирования пространства библиотеки в соответствии с её новыми задачами лежит принцип трансформации – быстрого преобразования в зависимости от содержания и форм проводимых мероприятий. В связи с этим в общедоступных библиотеках необходимы объединение фондов абонементов и читального зала и перевод всей коллекции в открытый доступ. Изменение задач повлечёт изменение расписания работы: библиотеки должны быть открыты для граждан в вечернее время, а в некоторых случаях – круглосуточно.

Важной обязанностью библиотек становятся приобретение и бесплатное предоставление необходимого пользователям инструментария – оборудования и программного обеспечения, такого как: планшеты, персональные компьютеры с установленным специализированным ПО, флипчарты, 3D-принтеры, наборы для робототехники, станки лазерной резки, шлемы, костюмы или студии виртуальной реальности и т.п.

Из места хранения информации библиотека должна превратиться в место новых открытий. Наличие оборудования позволяет создать «общественную мастерскую» – инструмент решения повседневных задач граждан и их

приобщения к перспективным технологиям, необходимую базу для реализации обучающих программ.

Естественно, что за счёт своего бюджета библиотека продолжает предоставлять доступ к платной части контента. Приобретаются печатные издания, доступ к электронным библиотекам, подписка на дистанционные курсы (позволяет получить новые профессиональные компетенции и соответствующие сертификаты), а также ПО учебного и досугового назначения. Сокращение занимаемых книжными фондами площадей одновременно с ростом информационной обеспеченности позволяет выделить освободившееся пространство под коворкинги и иные формы взаимодействия сообщества.

Привносимые в повседневную жизнь изменения меняют общество с нарастающей быстротой. Применение алгоритмов искусственного интеллекта в сочетании с робототехникой уже в ближайшие годы приведёт к гигантскому перераспределению рабочей силы и лавинообразному росту спроса на профессиональную переподготовку. Задача библиотеки в этой ситуации – адаптация граждан к требованиям цифрового уклада жизни – от развития творческих способностей малышей до обучения пенсионеров пользованию новыми устройствами и приложениями, ознакомления молодёжи с новыми профессиями и открывающимися возможностями и предоставления доступа всем желающим к очным или дистанционным курсам по новым профессиям.

С учётом новых функций и задач выстраивается новое понимание библиотеки. *Библиотека – социальный институт, обеспечивающий познавательно-творческую деятельность обслуживаемого сообщества посредством организации интеллектуального взаимодействия, реализации обучающих и досуговых программ, предоставления в общественное пользование необходимого пространства, аппаратного и программного инструментария и доступа к источникам информации.*

Превращаясь в открытую инновационно-просветительскую площадку, обеспечивающую поддержку всех форм познания и обретение пользователями компетенций, которые позволяют адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни, библиотека, образно выражаясь, превращается в *нейронную сеть сообщества*. Трансформировавшись в многофункциональные учреждения, решающие параллельно несколько равных по значимости задач и выполняющие много функций, библиотеки повышают собственную социальную значимость как общественного института и, следовательно, устойчивость в новой системе отношений, общества знаний.

Направления трансформации библиотек в качественно иные учреждения понятны и очевидны. Для достижения успеха преобразования должны осуществляться одновременно снизу (уровень конкретных библиотек) и сверху (федеральный уровень).

На федеральном уровне необходимо внести изменения в нормативно-правовую документацию отрасли, организовать профессиональную переподготовку персонала библиотек в масштабах страны. Предстоит определить, какие нормативно-правовые документы нуждаются в первоочередной переработке, кто и каким образом должен вносить изменения и какой должна быть процедура разработки и принятия новых редакций. По моему мнению, в первую очередь необходимо работать над созданием или подготовить новые редакций следующих документов:

Программа (концепция) поэтапного реформирования библиотечного дела в Российской Федерации;

изменения в Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями);

изменения «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки»;

Профессиональный стандарт библиотечной деятельности;

изменения в Форме № 6-НК (Федеральная статистика для библиотек);

Отраслевой перечень услуг;

Критерии мониторинга эффективности деятельности общедоступной библиотеки.

На период реформирования отрасли следует объявить отчётную амнистию для библиотек всех уровней на один-два года.

Для того чтобы в сжатые сроки провести тотальную переподготовку персонала, нужно создать на уровне страны отраслевой комплекс открытых дистанционных курсов – МООС<sup>2</sup>, который позволит решить поставленную задачу в течение 1,5–2 лет.

На локальном уровне необходимы реорганизация всей системы обслуживания пользователей и реформатирование пространства библиотек под новые задачи. В основе реорганизации системы обслуживания – включение в перечень функций библиотеки представленных выше услуг. Это естественным образом повлечёт кардинальные изменения штатной структуры и переобучение персонала (прежде всего, на бесплатных онлайн-курсах).

Изменение пространства связано с созданием комфортных мест для индивидуальной и коллективной работы; при этом в основу преобразований закладывается уже упоминавшийся принцип трансформативности пространства.

Современный период для библиотек и библиотекарей – время принятия решений. Качественно иные цифровые отношения в обществе требуют других подходов и создают новые институты для удовлетворения возникающих потребностей. Перед библиотеками встаёт предельно простой вопрос: на их

---

<sup>2</sup> МООС (*Massive open online courses*) – массив открытых онлайн-учебных курсов.

основе или вместо них будут образованы структуры, отвечающие потребностям эпохи цифровых коммуникаций?

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **McLuhan Marshall.** The Gutenberg Galaxy : The Making of Typographic Man. – Toronto: University of Toronto Press, 1962. – 293 p.

2. **McLuhan Marshall.** Understanding Media : The Extensions of Man. – New York: McGraw-Hill, 1964. – 359 p.

3. **McLuhan Marshall.** The Medium is the Massage : An Inventory of Effects / Marshall McLuhan, Quentin Fiore ; co-ordinated by Jerome Agel. – New York : Random House, 1967. – 157 p.

4. **McLuhan Marshall.** War and Peace in the Global Village / Marshall McLuhan, Quentin Fiore ; co-ordinated by Jerome Agel. – New York : McGraw-Hill, 1968. – 190 p.

5. **Землянова Л. М.** Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества : толковый слов. терминов и концепций. – Москва : Издательство Московского университета, 1999. – С. 114–115.

*Zemlyanova L. M. Zarubezhnaya kommunikativistika v preddvertii informatsionnogo obshchestva : tolkovyy slov. terminov i kontseptsiy. – Moskva : Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1999. – S. 114–115.*

---

*Vadim Stepanov, Cand. Sc. (Pedagogy), Associate Professor; Professor, Culture Informatization and Digital Libraries Chair, Moscow State Institute of Culture;*

*Stepanov@vadimstepanov.ru*

*7 Bibliotechnaya st., 141406 Khimki, Moscow Region, Russia*