

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ СООБЩЕНИЯ

Ю. В. Соколова, К. С. Боргоякова

*ГПНТБ России*

## Четвёртая Музейная ассамблея в Крыму. Обзор работы

Представлен обзор работы Четвёртой Музейной ассамблеи, прошедшей в рамках Четвёртого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» (18–22 июня 2018 г., г. Судак, Республика Крым). Тема этого года – «Региональный музей: сохранение традиций, внедрение инноваций». Ассамблея была организована при содействии Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Крым. В обзоре раскрыты темы сообщений и проблемы, озвученные в докладах пленарного заседания, а также в ходе работы секции «Музеи в современном информационно-культурном пространстве». Представлены основные направления тематических сессий с мастер-классами «Научно-фондовая работа в музейных учреждениях» и «Экспозиционная работа».

Отмечено, что при подведении итогов работы Четвёртой Музейной ассамблеи её участники предложили в будущем при формировании программы больше внимания уделять музейным библиотекам. Подчёркнуто, что представители Министерства культуры Республики Крым считают необходимым и в дальнейшем проводить подобные мероприятия, поскольку Музейная ассамблея постепенно становится площадкой для обмена опытом и повышения квалификации специалистов музейной сферы не только Крыма, но и всей России.

**Ключевые слова:** Четвёртый Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым–2018», Четвёртая Музейная ассамблея, Министерство культуры РФ, Министерство культуры Республики Крым.

---

**Yuliya Sokolova and Kristina Borgoyakova**

*Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russia*

## The Fourth Museum Assembly in Crimea. The review

The Fourth Museum Assembly held within the framework of the Fourth World Professional Forum “The Book. Culture. Education. Innovations” (June 18–22, 2018, Sudak, Republic of Crimea) is reviewed. The 2018 topic was “Regional museums: To preserve traditions, to implement innovations”. The Assembly was organized through the support of the Ministry of Culture of the Russian Federation and the Ministry of Culture of the Republic of Crimea. The reviewers discuss the topics and problems revealed in the plenary presentations and papers delivered at the section “Museums in the modern information and cultural space”. The thematic sessions were supplemented with master classes “Research with the museum collections” and “Exhibitional work”. When concluding the Fourth Museum Assembly, the participant suggested that in future,

**more attention should be given to museum libraries. The officers of the Ministry of Culture of the Republic of Crimea admitted that the Assembly should be held regularly as it served the site to share experiences and improve professional competences of museum specialists of Crimea and Russia, on the whole.**

**Keywords:** Fourth World Professional Forum “The Book. Culture. Education. Innovations» – «Crimea–2018», Fourth Museum Assembly, Ministry of Culture of the Russian Federation, Ministry of Culture of the Republic of Crimea.

---

In the framework of the Fourth international professional forum “Book. Culture Education. Innovations” (“Crimea–2018”), which was held June 18–22, 2018, there was held the Fourth museum assembly. The theme of this year Assembly is “Regional museum: preserving traditions, introducing innovations”; with the topics: model of the museum of the third millennium; preservation of the museum collections; memorial and literary museums; libraries and museums in a common information and cultural space; a library in a museum and a museum in a library; informatization of museums: automation of museum processes, digitization of museum exhibits, multimedia in a museum, virtual museums; visitor to the museum: the features of modern socio-cultural communication. In the report “Museums and Society” Mr. A. Bryzgalov told onto partnership in the museum community to jointly solve professional problems, exchange experience, acquire new knowledge, establish new professional contacts. The conclusion was given 10 points relating to culture, which are contained in the decrees of the President of Russia. In accordance with these points, museums should more widely represent their collections, dynamically carry out modernization and informatization. The report of the plenary session “Museums of Crimea: from Forum to Forum” was presented by Mrs E. Emirova. She believes that the changes occurred in the museum landscape are due to the improvement of the regulatory framework. Besides, the progress is assisted by ongoing discussions that address the issues of positioning a museum product not as a service to the population, but as a public social good. Mrs Emirova stressed that the concept of “Museum Development until 2030” played an enormous role in improving the activities of the Crimean museums. A republican law on museums and museum affairs was adopted, a number of by-laws were drafted, such as the Statute on the register of museums, the main purpose of which is to get a complete picture of the collections in museum collections. Participants suggested: in the future, when developing the program, more attention should be paid to museum libraries.

---

В рамках Четвёртого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым–2018»), который работал 18–22 июня 2018 г. в г. Судак (Республика Крым), состоялась **Четвёртая Музейная ассамблея**, организованная при содействии Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Крым.

Тема Ассамблеи этого года – *«Региональный музей: сохранение традиций, внедрение инноваций»*; её направления: модель музея третьего тысячелетия; сохранность музейного фонда; мемориальные и литературные музеи; библиотеки и музеи в едином информационно-культурном пространстве; библиотека в музее и музей в библиотеке; информатизация музеев: автоматизация музейных процессов, оцифровка музейных экспонатов, мультимедиа в музее, виртуальные музеи; посетитель в музее: особенности современной социокультурной коммуникации.

Ассамблея 2018 г. – это открытая крымская музейная площадка, на которой ведущие столичные и региональные музеи обменивались своими знаниями, опытом, рассматривали актуальные проблемы и наработки в области передовых музейных методик, музейной педагогики и продвижения музейных услуг. Участие в работе Ассамблеи приняли более 50 специалистов.

Работа Ассамблеи началась с пленарного заседания; его председатели выступили генеральный директор Российского национального музея музыки, президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, заслуженный деятель искусств РФ, советник министра культуры РФ, заведующий кафедрой музейного дела и охраны культурного наследия МГИКа, заместитель председателя оргкомитета международного фестиваля «Интермузей–2018» *М. А. Брызгалов* и начальник Управления музейного и библиотечного дела Министерства культуры Республики Крым *Е. Г. Эмирова*.

На заседании были представлены два доклада. В первом – *«Музеи и общество»* – М. А. Брызгалов рассказал о мероприятиях, объединяющих музейное сообщество для совместного решения профессиональных проблем, обмена опытом с коллегами, получения актуальных знаний, налаживания новых профессиональных контактов. Докладчик осветил итоги международного фестиваля профессиональных музейщиков «Интермузей–2018» (31 мая – 3 июня, Москва, ВДНХ), в котором приняли участие более 250 музеев. М. А. Брызгалов подчеркнул, что музеи за последние несколько лет коренным образом изменились, в частности, у них появились государственные задания, а следовательно и высокие квалификационные требования к их специалистам и руководителям. В связи с этим у многих музеев возникают вопросы, для решения которых докладчик рекомендует опираться прежде всего на федеральные законы.

В заключение доклада были приведены 10 касающиеся культуры пунктов, которые содержатся в Майских указах Президента России. В соответствии с ними музеи должны шире представлять свои коллекции в том или ином виде, динамично проводить модернизацию и информатизацию.

Второй доклад пленарного заседания – «Музеи Крыма: от Форума к Форуму» – представила Е. Г. Эмирова; она рассказала о проектах в музеях Крыма. По её мнению, произошедшие изменения в музейном деле обусловлены совершенствованием нормативной базы; также работе помогают постоянные дискуссии, на которых рассматриваются вопросы позиционирования музейного продукта не в качестве услуги населению, а как общественного социального блага.

Е. Г. Эмирова подчеркнула, что в совершенствовании деятельности крымских музеев огромную роль сыграла концепция «Развитие музейного дела до 2030 года». Принят Закон «О музеях и музейном деле в Республике Крым», подготовлен ряд подзаконных актов, таких как «Положение о реестре музеев», главная цель которого – получить полное представление об имеющихся в «музейных образованиях» коллекциях.

В настоящее время, по словам Е. Г. Эмировой, проходит согласование вопроса о научной деятельности музеев – его предложили рассмотреть в ходе Ассамблеи.

В докладе были также представлены основные направления деятельности крымских музеев, в которых произошли существенные изменения: экспозиционно-выставочная, научно-методическая работа, повышение уровня компетенций сотрудников, научная деятельность, фондовая работа (были выделены средства на приобретение уникальных музейных предметов и коллекций), музейная безопасность (нормативная база, возможность стажировок и др.), усиление межмузейных связей. Тем не менее вопросов много, и решить их помогают коллеги, знания и опыт которых освещаются в ходе работы Ассамблеи.

Программу Ассамблеи продолжила тематическая сессия «Музеи в современном информационно-культурном пространстве», модератором которой выступил М. А. Брызгалов. На ней было представлено несколько докладов, отражающих опыт информатизации музеев, разработки мультимедийных экспозиций, работу музейных библиотек.

Далее – в ходе практической сессии «Научно-фондовая работа в музейных учреждениях» – рассматривались современные требования нормативно-правовой базы в области учётно-хранительской деятельности в музеях Российской Федерации и вопросы правоприменительной практики в научно-фондовой работе.

На другой тематической сессии – «*Экспозиционная работа*» – обсуждались актуальные вопросы удовлетворения потребностей общества в области музейной коммуникации, создания современной экспозиции как основы успешного взаимодействия с музейной аудиторией, конструктивные формы и методы работы.

При подведении итогов работы Четвёртой Музейной ассамблеи её участники высказали предложение: в будущем при формировании программы уделять больше внимания музейным библиотекам. Представители Министерства культуры Республики Крым отметили необходимость дальнейшего проведения подобных мероприятий, поскольку Музейная ассамблея постепенно становится площадкой для обмена опытом и повышения квалификации специалистов музейной сферы не только Крыма, но и России.

---

***Yuliya Sokolova**, Cand. Sc. (Pedagogy), Leading Researcher, Head, Group for Designing Video Archive and E-learning System, Russian National Public Library for Science and Technology;*

sok@gpntb.ru

17, 3<sup>rd</sup> Khoroshevskaya st., 123298 Moscow, Russia

***Kristina Borgoyakova**, Researcher, Department of Academic Secretary, Russian National Public Library for Science and Technology;*

ksb@gpntb.ru

17, 3<sup>rd</sup> Khoroshevskaya st., 123298 Moscow, Russia