

**Как известно, 2017 год объявлен в нашей стране Годом исламской солидарности. По мнению экспертов, это абсолютно логичный шаг с точки зрения превращения Азербайджана в примиряющую силу в исламском и - более глобально - во всем мире. И оснований для этого у нашей страны более чем достаточно, учитывая, что государственная политика Азербайджана направлена на объединение всех религиозных конфессий и всех наций, проживающих здесь. Об этом и о многом другом рассуждает заместитель директора Института философии доктор философии по философии, доцент Роида Рзаева.**

**- Что даст нашей стране объявленный Год исламской солидарности, учитывая те реалии, в которых исламский мир переживает сейчас самый сложный и самый проблематичный период своей истории?**

- Объявление 2017 года Годом исламской солидарности - это логическое продолжение политики диалога и толерантности, воплощенной ранее в политике мультикультурализма, а сегодня в политике ис-

вражды между религиозными течениями на Ближнем Востоке. В рамках этих реалий установление религиозно-этнической толерантности в обществе приобретает особую значимость, и этому вопросу должно быть уделено особое внимание.

Сегодня Азербайджан, активно участвуя в интеграционных процессах, идущих в мире, демонстрирует стремление внести вклад в исламскую солидарность. Этот шаг

мультикультурализма, то в этом году - меседжем исламской солидарности.

**- Каковы социально-философские аспекты этого вопроса?**

- Исламский мир - это огромный культурно-исторический ареал, объединяющий большое количество народов и культур, различные расы и этносы. Исламский мир также представляет культурную мозаику и вбирает разные культуры, объединенные в то же время под одной, единой доминирующей культурой - исламской. Следовательно, мы можем говорить о мультикультуральности Ислама. Азербайджан - из тех немногочисленных стран с исламским сюжетом, сумевших совместить в своей социокультуре традиции и инновации, Восток и Запад, Европу и Азию. Примечателен тот

минов в периодике гуманитарного направления. Феномен постмодернизма сегодня находится в фокусе философского интереса и, прежде всего, потому, что выражает характерный для современной культуры тип философствования. "Постмодернизм" и "мультикультурализм" - это два феномена современности. Мультикультурализм переключается с философскими основаниями постмодерна. Мультикультурализм отображает культурную ситуацию постмодерна и созвучен его ценностным ориентирам, что обуславливает в определенной степени взаимосвязь этих понятий. Одним из важных признаков постмодерна является радикальная плюральность. Вбирание традиции отличает постмодерн от модерна, который от нее отказывался.

## Этническое разнообразие - в формировании новых ракурсов мировидения



ламской солидарности. Год мультикультурализма и политика мультикультурализма были объявлены в период, когда некоторые политики говорили о крахе мультикультурализма, и многие страны переживали самые сложные периоды в своей истории в этом контексте, межкультурные конфликты были достаточно накалены и обострены. Известны примеры национально-религиозной нетерпимости, ксенофобии, исламофобии в Европе, США. В то время как многовековая мультикультуральная традиция азербайджанского общества на современном этапе, воплотившаяся в политике мультикультурализма, продемонстрировала эффективность азербайджанской модели и вывела ее в мировую плоскость.

Сегодня, когда все чаще злоупотребляют именем Ислама и слово "Ислам" используется в контексте радикализма, экстремизма, террора и т.п. моментов, исламская солидарность начала представлять собой особую актуальность. Вопрос актуализируется и в свете углубления поляризации на религиозно-этнической почве и усиления

поднимает на более высокий уровень политику в этом направлении, что можно утверждать, исходя из ее предыстории. В частности, Азербайджан впервые в истории в 2008 году организовал Бакинское заседание министров культуры стран-членов Совета Европы с участием их коллег из стран-членов Организации исламского сотрудничества. Впоследствии заседание министров стран-членов Организации исламского сотрудничества прошло с участием их европейских коллег, а сама инициатива получила название "Бакинского процесса", превратившего Азербайджан в платформу межцивилизационного диалога и проведения международных форумов, а также саммита религиозных лидеров мира.

Как и в случае с мультикультурализмом, можно привести в пример азербайджанскую модель, когда государство, большая часть населения которого проповедует Ислам, отвечает вызовам времени, являясь частью современного мира. Если в прошлом году этот шаг, пропагандируя ценности миролюбия, терпимости, был меседжем мульт-

факт, что Год исламской солидарности объявлен в стране, доминирующая религия которой обеспечивает мирное проживание трех различных религий, а также различных толков самого Ислама - шиизма и суннизма.

Этот вопрос имеет значения также с точки зрения формирования отношений между государством и религией, их эффективного регулирования в свете наличия проблем в этой сфере в современных обществах. Кроме того, отношения государства и религии являются краеугольным камнем мультикультурализма.

В социально-философском измерении можно также отметить, что если для общества характерен мультикультурализм, то оно уже диалогично, так как предполагается сосуществование разных культур и толерантность.

Мультикультуральность азербайджанского общества, впоследствии ставшая важной составной государственной политики, обусловлена многовековыми традициями, географическим расположением, соответственно, историческим и культурным опытом, религиозно-этнической терпимостью. В этом контексте Азербайджан имеет социально-политические условия для дальнейшего укрепления и развития мультикультуральных традиций и межрелигиозного, межцивилизационного взаимопонимания.

**- Сферой ваших научных интересов вот уже много лет (более десяти) остается постмодернизм, его ценностные ориентиры, мультикультурализм, которому в нашей стране был посвящен 2016 год. В чем вы видите феномен постмодернизма?**

- "Постмодернизм" - один из часто употребляемых тер-

мин различных предложения и реакции в соответствии с различными экономическими, культурными и локальными ситуациями в глобализирующемся мире.

**- Что было нового и интересного для вас как исследователя в контексте ценностных трансформаций?**

- Смена господствующей интеллектуальной парадигмы означала переход от одного культурного контекста к другому, который всегда характеризуется трансформацией культурных кодов и системы ценностей. В этой призма принцип "переоценки ценностей", выступающий как характерная черта постмодерна, приобретает актуальность. Его еще называют ценностным "синдромом постмодернизма". Трансформация выражается в изменениях культурных, религиозных норм, мировоззрений на макро- и микроуровнях, то есть социальном, личностном и др.

Прежде всего, важной задачей является конструирование новой культуры, основанной на мультикультурном понимании общества, обуславливающим ценностный плюрализм. Сегодня мультикультурализм характеризуется как идеология, политика, а также как дискурс, что приводит к тому, что мультикультуралистская повестка дня получает распространение. Кроме того, мультикультурализм актуализируется с усилением глобализации.

**- Вы согласны с тем, что отношение к мультикультурализму не везде однозначное? А идеологический и политический контексты мультикультурализма включают как положительное, так и отрицательное отношение как явление?**

(Продолжение на стр. 7)

# Этническое разнообразие - в формировании новых ракурсов мировидения

(Начало на стр.6)

- Безусловно. Негативное отношение к мультикультурализму связано с прежним пониманием его как плавильного котла, состоящего из этнокультурной основы как доминанты и различных иммигрантских групп. Начиная с середины 60-х годов XX века политика плавильного котла уступила место идеологии мультикультурализма. Представители этнических групп не смотрятся как иные, если только они соответствуют общему устроению и ценностям страны, то есть на основе определенной базовой социальной почвы цементируются этнокультурные отличия, не выходя за рамки контекста.

**- В чем, на ваш взгляд, уникальность настоящей мультикультурной ситуации?**

- Она формирует новые ракурсы мировидения, отношения к миру, его постижения. Отсутствие "господствующей культуры" выдвигается как характерная черта культурно-плюралистического (мультикультурного) общества. Свобода выбора "собственных" культурных образцов перекликается с плюрализмом постмодерна. Культурное разнообразие - это не только и не столько этническое разнообразие, сколько диалог, новая философия взаимодействия. В этом ключе на первый план выдвигается понимание иной культуры. Если раньше какая-то идея могла доминировать, а все остальные имели второстепенное значение, то сейчас каждая идея, каждая истина имеет равное право на существование.

**- Приведите, пожалуйста, пример, когда чья-то идея доминировала.**

- В модернизме доминирующими ценностями были однозначно западные ценности. Они считались универсальными для всего мира - модель Запада, его ценности, культура, права человека. Других альтернатив в принципе не было. Но последующее мировое развитие показало, что этот пример не является единственным и далеко не универсальным. Хотя бы потому, что создать Запад можно только на Западе, сделать это в другом месте невозможно, что обусловлено историческим развитием. И это показала модернизация многих западных стран (Россия, Турция, Мексика), у каждой из которых была своя успешная модерниза-

ция, и каждая из которых не отказалась от своей социокультурной почвы, самобытности и других специфических особенностей. Мы уже не говорим о Японии, Малайзии, Южной Корее.

Таким образом, Запад был только одной из альтернатив, и современные реалии показывают, что как Восток нуждается в Западе, так и Запад нуждается в Востоке, а оптимальным вариантом для диалога в условиях глобализации является, конечно же, синтез этих двух начал. Кроме того, опыт многих стран показывает, что западные страны, которые предлагают свое видение и свои проекты, также жизнеспособны. Понятия "восток" и "запад" - достаточно условные понятия. Сегодня культурная неоднородность как западных, так и западных обществ само собой снимает такое разграничение. Даже Великобританию сейчас не назовешь стопроцентно западной страной.

**- За счет большого числа мигрантов, конечно?**

- Совершенно верно. Это доказывают также и исследования, что сегодня Великобритания очень сильно изменилась под влиянием индусов и арабов. Я посещаю эту страну и могу воочию все это наблюдать.

**- Какое место в этой конфигурации занимает наша страна?**

- На мой взгляд, Азербайджан нельзя назвать классическим западным или восточным государством. Это, бесспорно, синтез двух культур. Уж очень сильно мы отличаемся от тех же арабов и иранцев. И в то же время Азербайджан - не Германия, хотя здесь модернизация прошла гораздо больший путь, чем во многих других государствах. Азербайджан - это синтез, и не только Запада и Востока. Он имеет своеобразный облик, обусловленный уникальным историческим прошлым и специфическим опытом.

**- Некоторые исследователи доказывают, что теория мультикультурализма на современном этапе потерпела крах. Да и события в мире и на постсоветском пространстве подтверждают это. Хотелось бы знать ваше мнение.**

- Думаю, потерпела крах теория мультикультурализма как плавильного котла. А что касается других концепций, той же постмодернистской (об этом мы говорили

выше), когда делается акцент на неизбежное сосуществование отличий, то теория жива. Азербайджан сегодня в глобальном мире является примером мультикультурного общества. Как я отметила выше, наше общество отличается в этом смысле богатый опыт. Были известны европейская, канадская или австралийская модель мультикультурализма. Сегодня особый интерес представляет азербайджанская модель, и она в центре внимания международной общественности.

**- В свои тридцать семь вы являетесь одним из руководителей научного подразделения. Каково это - быть начальником взрослых уважаемых людей, доцентов и профессоров?**

- Эту должность я заняла сразу после того, как стала лауреатом научного конкурса на соискание международной премии среди молодых ученых в номинации "Общественные и гуманитарные науки" - единственной научной международной премии в Азербайджане на тот момент в этой сфере. Насколько я знаю, остающейся таковой и на сегодняшний день. В академической системе я работаю достаточно давно, куда пришла сразу после университета. С очень многими учеными знакома еще с университетских лет, так как еще тогда активно участвовала в конференциях и публиковалась, а это обуславливает спорадические контакты с учеными и, прежде всего, - с академическими. Так что это привычная среда для меня. Возможно, это также связано с моими предыдущими опытами вне академии. Тринадцать лет назад я заведовала отделением в организации, где преподавала людям гораздо старше себя, работала в посольстве и т.д. Это только прибавляет ответственности. Самое важное, на мой взгляд, уважение, а оно связано с рядом составляющих, как личностных, так и научных, а не только возрастных.

**- Предлагали ли вам работать в ведущих научных центрах мира? И если да, почему отказались?**

- Я побывала во многих странах мира, читая лекции, участвуя в конференциях и т.п. Каждый раз, когда я должным образом представляю свою страну, когда мне удастся наилучшим образом сформировать облик азербайджанского исследователя или просто гражданина нашей страны,

я испытываю гордость. Точно так же мне было приятно, когда после одного из выступлений за границей мне предложили издать книгу или когда получала положительные отзывы о моих публикациях в международных изданиях. Да, у меня были очень интересные предложения. Что касается завтрашнего дня, то я могу принять предложение, обеспечивающее наилучшие условия для реализации дальнейших научных планов, все возможно. Я активно сотрудничаю с иностранными коллегами и научными центрами. Получаю предложения и отвечаю на них. К примеру, результатом предложения, которое мне было сделано на Всемирном философском конгрессе, явилось издание в 2016-ом году, объявленном "Годом мультикультурализма", монографии "Вызовы современности: постмодернизм и мультикультурализм", которая на сегодняшний день является единственной в области общественных и гуманитарных наук в Азербайджане, изданной таким авторитетным и ведущим международным академическим издательством, как "Шпрингер". Ее также отличает современный формат (SpringerBriefs), которое является новым способом издания, обеспечивает глобальное электронное распространение ультрасовременного исследования и предлагается читателю в нескольких формах (электронной, печатной и т.д.), а каждая глава исследования выступает отдельной публикацией.

Сегодня злободневные вопросы современности волнуют мировую научную общественность и составляют фокус современных научных исследований. Современная философия очень сильно отличается от прежней и предметом ее исследований являются именно вызовы современности, социальные проекции тех или иных явлений и их философское осмысление. Это также связано с тем, что социальное актуализируется, как никогда раньше. Очень важно, чтобы современные исследования отвечали вызовам современной науки и эти вопросы были не только в названиях исследований. Современное исследование должно также отличать, наряду с другими составляющими, применение современного методологического инструментария.

Галия Зискинд