

С охрипшим интересом беру в руки изданный в Киеве сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со времени окончания Киевского университета нашим соотечественникам, писателем-публицистом Юсифом Везиром Чемеиземинли. Составителями сборника выступили Посольство Азербайджанской Республики в Украине и возглавляемая - отмечаю это с гордостью - тоже нашей соотечественницей, доцентом Заминкой Алиевой, кафедра тюркологии Института филологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко.

Небольшая книжница, всего-то в 90 страниц, вместила немало материалов, написанных на украинском, русском и азербайджанском языках и знакомящих читателя с творчеством главного героя издания - Ю.В.Чемеиземинли, занимающего особое место, как отмечает доктор филологических наук Лейла Везирова и доктор философии по филологии Л.Имамалиева, а также украинский ученый, кандидат исторических наук М.Науменко и другие, в истории многовековой азербайджанской литературы. Все эти авторы, естественно, главное место отводят киевскому периоду жизни Ю.В.Чемеиземинли, составляющему ее важный этап, оказавший огромное влияние на формирование взглядов и мировоззрение писателя и ученого, человека, через всю свою жизнь и творчество пронесшего любовь к родине.

Хотелось бы отметить и то, что не меньший интерес вызывают и статьи об имеющем давнюю историю азербайджано-украинском сотрудничестве на современном этапе, в частности об украинско-азербайджанских литературных и культурных связях. Одна из них посвящена, к примеру, поэтическому творчеству Бахтияра Вахабзаде...

Однако мое внимание в этом сборнике привлекло выступление в нем человека, о котором мне как-то довелось рассказать на страницах газеты "Каспий". Речь - о Намазали Мустафаеве, выпускнике Азербайджанского института иностранных языков, создателе и руководителе неправительственной организации, сформировавшейся как общественное объединение "Развитие и Мир" и успешно действующей вот уже девять лет. Помнится, рассказывая о том, как по инициативе Намазали муаллима, поддержанной его коллегами-лингвистами, был осуществлен перевод на английский язык ряда наших народных сказок, иллюстрированных самими детьми и ставших для изучающих этот иностранный язык хорошим учебным пособием, я подчеркнула также и то, что работал автор проекта в тесном контакте с фольклористами республики. Он с энтузиазмом изучал творчество ученых, и не только азербайджанских, сыгравших немаловажную роль в представлении наших сказок, передающих мудрость, сильный дух азербайджанского народа, его доброжелательность и готовность помочь зарубежному, и прежде всего - юному читателю.

Одним из таких ученых, тесно связанных с нашим фольклором, был уроженец Украины, большой ученый, считавшийся Азербайджан своей второй родиной, профессор Александр Багрий, известный у нас в стране человек. Думается, минувший год, объявленный распоряжением Президента Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым Годом мультикультурализма, был воспринят как еще один призыв к объединению народов и к миру между ними, в году, совпавшим также со 125-летием со дня рождения сына украинско-

их труд, был им бесконечно благодарен. Профессор Багрий оказался одним из самых молодых среди ученых, решивших направить свои творческие возможности, свои знания на развитие науки в нашей стране. Выпускник историко-филологического факультета университета в Киеве, он, работая в Азербайджане, - а 26 из 38 лет его научно-педагогической деятельности прошли в Баку, - многое сделал для изучения и популяризации здесь русской и украинской литературы, а также, что следует подчеркнуть особо, устного народного творчества азербайджанского народа.

Проследившая жизненный путь ученого, ставший словно невольным свидетелем его "вырзания", если так можно сказать, в науку. Конечно же, многим Александр Васильевич был обязан родителям: отцу - писарю, не прошедшему специального обучения, и даже безграмотной матери, кото-

риве доцента Петроградского университета он выступал с лекциями. Став в 1917 году профессором русской литературы, заведовал кафедрой в Самарском высшем педагогическом институте.

Полученные в студенческие годы знания, совместная работа с большими учеными и педагогами, участие в деятельности научного общества историко-филологического факультета способствовали углублению его знаний, расширению научного кругозора. Признан был Александр Багрий также хорошим организатором, и в самом начале 20-х годов прошлого столетия активно участвовал в учреждении Кубанского государственного университета и Высшего педагогического института. Это был также период наиболее плодотворной научной деятельности профессора Багрия. Период, совпавший, к счастью, с эпохой зарождения азербайджанской науки. И в 1922-м ученый отправился

в Баку, где в качестве библиотечного тель-публицист А.Ахвердов и другие. На организационном собрании этого Общества, председателями которого избрали председателя ЦИК республики С.Агамалыоглу и профессора Ленинградского университета А.Самойловича, было решено создать при нем библиографический отдел и назначить его руководителем профессора А.В.Багрия. Впоследствии именно этот ученый сыграл огромную роль в становлении в Азербайджане библиотечного дела.

Что же касается создания в нашей стране Общества исследования и изучения Азербайджана, то, пожалуй, нельзя не согласиться с директором Института литературы имени Низами академиком И.Габиббеги, который как-то в одном из своих выступлений назвал это Общество начальной моделью Национальной академии наук Азербайджана.

20-30-е годы прошлого столетия по праву считаются временем особого всплеска научной мысли в республике. Именно в этот период Александр Багрий создал свой первый научный фундаментальный труд в трех томах с приложениями "Материалы для библиографии Азербайджана", охвативший огромный период деятельности органов печати. В этом труде Багрий представил вниманию читателей обширный библиографический указатель по фольклору азербайджанского народа, в чем, наверное, тоже его огромная ценность.

Александр Васильевич в этот период занимал разные должности: был председателем Библиографической секции Общества, старшим специалистом, библиографом Азербайджанского государственного научно-исследовательского института, принимал активное участие в выпуске научного журнала, в котором публиковались как азербайджанские ученые и писатели, так и известные российские. По инициативе Общества принимал непосредственное участие в подготовке I Всесоюзного тюркологического съезда.

И все же самая важная роль принадлежит А.Багрию в исследовании устного народного творчества, изучении и обобщении фольклора азербайджанского и других народов Кавказа. Он стал, в частности, автором интересных публикаций об азербайджанских пословицах и сказках. Именно под редакцией профессора Багрия была издана на русском языке трехтомная серия "Фольклор Азербайджана и прилегающих стран".

Ценность исследования состоит прежде всего в том, что ученый собирал и записывал сказания представителей коренного населения. Например, в первом томе серии представлен фольклор Нухинского, Гянджинского, Шушинского, Шемахинского и Ленкоранского районов.

(Продолжение на стр. 7)

Азербайджанский украинец

Александр Багрий - ученый, внесший значительный вклад в становление науки в нашей стране



Историко-филологический выпуск Азгосуниверситета 1925 года. Третий слева во втором ряду Александр Багрий.

го народа Александра Васильевича Багрия, азербайджанского украинца, почти три десятилетия жившего и работавшего в нашей стране во благо ее науки, вполне времени вспомнить об этом человеке, безгранично любившем Азербайджан и азербайджанцев.

... Он был в числе тех ученых, кто приехал в нашу республику в 20-е годы прошлого столетия и навсегда связал свою судьбу с Азербайджаном, с теми, кто бескорыстно участвовал в становлении его науки, в подготовке азербайджанских научных кадров, формировании научных учреждений в молодой республике. Словом, это были удивительные люди! И азербайджанский народ всегда по достоинству оценивал

рые, однако, сделали все возможное, чтобы их дети получили хорошее образование.

Вот лишь некоторые штрихи жизненного пути А.Багрия. Первое десятилетие прошлого столетия: юный Александр завершил с золотой медалью и премией за "Юбилейную работу о Н.В.Гоголе" гимназию и стал студентом русско-славянского отделения историко-филологического факультета Киевского университета. Завершив его досрочно, был оставлен на кафедре русского языка. Он слыл одним из лучших студентов знаменитого академика В.Перецца, хорошо владел французским, немецким и польским языками.

Затем в жизнь молодого ученого вошел Петроград, где в каче-

стве в Баку, в город, который сразу и навсегда полюбил.

Александр Васильевич преподавал русскую литературу в Азербайджанском государственном университете. Здесь спустя несколько лет защитил диссертацию на тему "Т.Г.Шевченко и русская литература", стал доктором филологических наук. Человек неравнодушный, он участвовал в создании одного из первых в нашей республике научных центров - "Общества исследования и изучения Азербайджана", заняв достойное место в ряду его учредителей. Работал бок о бок с видными общественными и государственными деятелями молодой республики, с такими, к примеру, как Н.Нариманов, С.Агамалыоглу, писа-

Азербайджанский украинец

(Начало на стр.6)

Чуть позднее, работая директором Фундаментальной библиотеки Азербайджанского филиала АН СССР, в соавторстве с известным фольклористом Х.Зейналлы А.Багрий впервые перевел и опубликовал сборник на русском языке "Азербайджано-турецкие сказки", то есть "Сказки азербайджанских тюрков".

Живя в Азербайджане, общаясь с представителями научной интеллигенции республики, Александр Васильевич стремился также познакомиться их с литературным наследием лучших русских и украинских писателей и поэтов, публиковал много статей об их творчестве. Но главное место в его литературоведческом наследии бакинском периода жизни занимают фундаментальные труды о жизни и творчестве великого украинского поэта Тараса Шевченко. Александра Багрия не случайно называют основоположником в Азербайджане нового научного направления - шевченковедения. В своих статьях, посвященных этому великому украинцу, он особо отмечает также живой интерес Шевченко к восточной этнографии и археологии, к восточным языкам, к некоторым тюркским обрядам, всегда сравнивая быт и обычаи Востока с украинскими. Хотелось бы особо подчеркнуть и то, что о чем или о ком бы ни писал Багрий, все его статьи, другие сочинения пронизаны любовью и уважением к нашему Баку, гордостью за этот город, который он считал своей второй родиной.

Приняв участие в создании филологического факультета Азербайджанского государственного университета, профессор Багрий стал первым его деканом, руководил аспирантурой и заведовал кафедрой русской литературы. А спустя несколько лет возглавил отдел языкознания и литературы Азербайджанского научно-исследовательского института педагогики. Именно в этот период проявились его способности и в области издания русскоязычной литературы, различных методических материалов по изучению русского языка. А еще профессор Багрий был прекрасным педагогом. Им подготовлена целая плеяда педагогических кадров - специалистов по литературе и языковедению, библиографов, фольклористов. Достаточно, думаю, назвать лишь нескольких из них. Академиком Мамеда Арифа и Гамида Араслы, фольклориста, доцента Ханефи Зейналлы.

Александр Васильевич Багрий рано ушел из жизни: в 1949 году, когда это случилось, ему не было еще и 60. Но он оставил в наследие своим ученикам и последователям более ста статей, научных трудов и исследований по вопросам литературы, фольклора и библиографии.

В Азербайджане всегда дорожили и дорожат именем этого большого ученого и замечательно-го человека. Его почитают все, кому он дал путевку в науку. Вспомним хотя бы о том, как в состоявшиеся в нашей стране три года назад Дни культуры Украины по инициативе общественного объединения "Развитие и мир", а если точнее, по предложению его создателя Н.Мустафаева, руко-

водителя проекта "Азербайджан и научное наследие А.В.Багрия", поддержанному академиком К.Абдуллаевым, в Бакинском славянском университете был проведен "круглый стол", посвященный научному наследию А.Багрия, в котором помимо представителей Азербайджано-украинского культурного центра БСУ и студентов факультета по изучению украинского языка этого вуза принимали участие также ученые Национальной академии наук, сотрудники посольства Украины в нашей стране, посланцы украинской диаспоры.

В том же 2013 году в распоряжении президиума Академии наук Азербайджана, подписанном президентом НАНА академиком Акифом Ализаде в связи с 80-летием Института литературы имени Низами, в ряду участников становления азербайджанской науки было названо и славное имя профессора Багрия.

...В самом центре нашей столицы, на проспекте Азадлыг, установлен памятник выдающемуся украинскому поэту Тарасу Шевченко. Он символизирует глубокое уважение азербайджанского народа к великой украинской поэзии, к славному прошлому Украины, ее истории и культуре...

Подходя к этому памятнику, вспомните и о другом выдающемся представителе украинского народа - азербайджанском украинце Александре Васильевиче Багрии, истинном ученом, внесшем огромный вклад в развитие и становление науки в нашей стране, человеку, всем сердцем любившем нашу родину...

*Эльмира Алиева,
заслуженный журналист Азербайджана*