

Отметив, что Институт восточных рукописей был основан как Азиатский музей в ноябре 1818 г. по инициативе президента Санкт-Петербургской Императорской академии наук С.Уварова, И. Попова подчеркнула, что это событие имело важное историческое значение. Именно с этого момента началась институционализация российской гуманитарной науки, и именно с начала XIX в. можно проследить создание самостоятельной школы русского востоковедения. Первым директором музея Х.Френон были заложены основы Санкт-Петербургского классического востоковедения, в научный оборот введены важные восточные источники по истории России и установлены обширные связи с ведущими востоковедческими центрами Европы. Уже тогда российская ориенталистика была направлена не на простое изучение "древностей", а на постижение "культурного кода" восточных соседей. Было отмечено, что во второй половине XIX века во многом благодаря усилиям выдающихся ученых К.Залемана, В. Розена, С.Ольденбурга, в разные годы возглавлявших музей, российское востоковедение приобрело значение важного фактора государственной жизни, став приоритетным направлением исследовательской деятельности академии, стало рассматриваться как часть российской культуры. Россию впервые начали изучать как коммуникационное пространство между Востоком и Западом.

Новые задачи, поставленные перед востоковедением уже советской властью, потребовали усиления "коллективной исследовательской работы", что привело к реорганизации всех востоковедческих учреждений страны. В 1930 г. на основе Азиатского музея создается Институт востоковедения АН СССР, в исследованиях которого важное место заняли исследования современной Азии, главным образом с точки зрения политики и экономики. При этом изучение письменных памятников, рукописной культуры Востока было и остается в числе научных направлений учреждения.

В годы Великой Отечественной войны институт продолжал работу, несмотря на огромные потери. Эвакуированные из блокадного Ленинграда сотрудники института сыграли определяющую роль в подготовке местных востоковедческих кадров в республиках СССР. В 1940-1950-е гг. при участии этих кадров были созданы национальные академии наук в форме научных учреждений общероссийского типа.

По завершении войны, когда коренным образом изменилась ситуация в мире и значительно возрос авторитет СССР, востоковедение стало мощным внешнеполитическим фактором. Правительство принимает решение перевести ИВ АН в Москву, оставив в Ленинграде отделение (позже - филиал) института и рукописную коллекцию музея. С 1950-х гг. развивается и окончательно закрепляет-

Восток - дело тонкое

Восток - дело тонкое. Это в очередной раз подтвердил Международный форум "Россия и Восток", приуроченный к 200-летию российского академического востоковедения, на который собрались 300 ученых из 20 стран мира. Форум состоялся в северной столице России, в здании Смольного дворца - резиденции губернатора Петербурга, кстати, нашего земляка, бакинца Александра Беглова. Вступительным словом форум открыла директор Института восточных рукописей Российской академии наук доктор исторических наук Ирина Попова.

ся в 1970-е гг. разделение в академическом востоковедении: в части института в Москве на первый план выходит изучение проблем современного Востока, в Ленинграде - Востока традиционного. Результатом развития этой специализации стала реорганизация Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения в Институт восточных рукописей РАН. Это решение Президиума РАН, связанное с закономерной профильной специализацией науки, еще раз подтвердило высокий статус Санкт-Петербургской востоковедческой традиции.

Сегодня Институт восточных рукописей РАН является одним из наиболее авторитетных в мире центров изучения письменного наследия Востока. Главными направлениями деятельности института, как и во времена Азиатского музея, остаются исследования в области классического востоковедения и сохранение крупнейшей в России и одной из ценнейших в мире коллекций рукописей на восточных языках.

эпоху же развития научно-технического прогресса, в процессе формирования ИКТ рукописи, приобретающая электронную оболочку, не горят уже в буквальном смысле этого слова. Доказательством этому служат многочисленные рукописные фонды и научные учреждения, разбросанные по всему миру и хранящие вековые сокровища уже в электронном виде.

Еще до изобретения бумаги люди для создания рукописей использовали различные материалы. Это были и скалы, и гладкие камни, широкие листья и т.д. Многие, кто бывал в Баку, знают, что недалеко от города есть известные во всем мире гобустанские наскальные рисунки. Эти рисунки, созданные в период мезолита и в бронзовую эпоху, находятся в Гобустанском заповеднике. Их насчитывается около 6000, среди них есть рисунки, возраст которых около 25 тысяч лет. Вы знаете, что с незапамятных времен различные народы, в том числе и азербайджанский, с помощью различных символов и узоров,

ромная заслуга в этом принадлежит русской востоковедческой школе, в частности, Институту восточных рукописей, бесценные фонды которого в течение десятилетий служили незаменимым источником для научных исследований ученых разных стран, в том числе и азербайджанских востоковедов.

В Азербайджане, геополитическое положение которого дает основание называться мостом между Востоком и Западом, с давних времен существовали богатые коллекции как частных, так и государственных собраний восточных рукописей. Еще в XII веке всемирно известный гениальный азербайджанский поэт Низами Гянджеви в одной из своих бессмертных поэм, указывая на это, писал:

*Углубился я в сказанья, стал
вникать во тьму
Тайн, рассеянных когда-то
по свету всему.
На арабском прочитал я все
и на дари,
Книгу Бухари прочел я,
книгу Табари.
Чтобы не было пробелов,
не было потерь,
Переполненных хранилищ
оттирал я дверь.
Пехлевийские в подвалах
свитки я искал,
Со свечью - по листку
их бережно сшивал.
И когда все книги предков
изучил я сам,
Изоцрился, открылся
быстрый мой калам.*



На пленарном заседании были зачитаны приветственное слово Президента России В.Путина, приветствия губернатора Санкт-Петербурга А.Беглова, президента РАН академика А.Сергеева и

президента Санкт-Петербургского научного центра РАН академика Ж.Алферова. К присутствующим обратились директор Государственного Эрмитажа академик М.Пиотровский и др.

На заседании выступил президент Национальной академии наук Азербайджана академик Акиф Ализаде, который в частности сказал: "Ценность жизни, если она посвящена служению науке, заслуживает высшего уважения и заботы. Да, не ошибся великий русский писатель Михаил Булгаков, когда устами своего героя из романа "Мастер и Маргарита" произнес фразу, ныне ставшую уже крылатой: "Рукописи не горят". Да, рукописи не горят, особенно, тогда, когда они еще находятся в форме слов и мыслей. В

вытканых на коврах, передавали из поколения в поколение свое мировоззрение, миропонимание, мечты и чаяния?"

Одним из таких старейших и широко известных во всем мире кладезей ценнейших рукописей является Институт восточных рукописей Российской Академии наук, который сегодня вместе с нами торжественно отмечает славный 200-летний юбилей. Мне особенно приятно отметить, что в формировании и обогащении фондов института вместе с выдающимися российскими востоковедами также активно участвовали такие видные азербайджанские востоковеды, как Мирза Джафар Топчибашев и Мирза Казем бек. Со времени своего основания, в особенности же начиная с 30-х годов прошлого века, этот институт сыграл огромную роль в формировании научного востоковедческого мировоззрения не только в России, но и в бывших союзных республиках, в том числе и в Азербайджане. Безусловно, ог-

Не умаляя высокую поэтичность прекрасного перевода на русский язык, добавлю только, что в оригинале поэмы великий поэт говорит, что собрал все книги со всего мира. Конечно, это является образно-художественным преувеличением поэта, но в то же время создает представление о том богатстве, которым владели в те времена библиотеки азербайджанского города Гянджа.

Ровно через 132 года после создания Азиатского музея, являющегося предшественником Института восточных рукописей, в 1950-м году в столице Азербайджана Баку был заложен фундамент республиканского Фонда рукописей. В 1986-м году по инициативе и при содействии выдающегося сына азербайджанского народа Гейдара Алиева, который тогда являлся одним из руководителей Советского государства, Республиканский рукописный фонд был преобразован в Институт рукописей Академии наук Азербайджана.

(Оканчание на стр.3)

(Начало на стр.2)

Сегодня в фондах этого института хранится больше 40 тысяч ценных экземпляров, в том числе, более 12 тысяч рукописей на арабском, персидском и тюркском языках. По распоряжению Президента Азербайджанской Республики господина Ильхама Алиева в Институте рукописей имени великого азербайджанского поэта XVI века Мухаммеда Физули создана электронная библиотека, в которой в цифровом формате собрано большинство ценных рукописей. Это позволяет институту более интенсивно проводить обмен рукописями между различными рукописными фондами всего мира.

Одной из ценнейших рукописей азербайджанского института является третий том сочинения "Канон врачебной науки" Абу Али ибн Сины, которая была переписана с авторского текста всего лишь через сто лет после кончины великого мыслителя. Именно бакинский список этой рукописи лег в основу научно-критического текста произведения гениального ученого. Еще одна, уже арабская рукопись медицинского характера, относящаяся к XII веку, интересна тем, что в ней приведены графические изображения различных хирургических инструментов того времени и правила пользования ими при оперативных вмешательствах. Эти и несколько других рукописей института со стороны ЮНЕСКО включены в список материальных ценностей мирового значения. Институт рукописей НАНА является сегодня членом международной организации рукописей и ассоциации восточных рукописей при Кембриджском университете.

Восток - дело тонкое

Заканчивая свое выступление, хочу преподнести дорогому юбиляру - Институту восточных рукописей Российской академии наук скромный подарок - книгу на английском языке, изданную недавно Институтом рукописей имени Мухаммеда Физули Национальной академии наук Азербайджана. Книга называется "Мультидисциплинарная рукопись Азербайджана: перлы из сокровищницы". В ней дана краткая палеографическая информация о приблизительно 150 рукописях, относящихся к различным отраслям науки. Это - медицина и биология, геология, минералогия и химия, астрономия и астрология, логика, полемика и риторика, литература и литературоведение, мистика, языковедение, фольклор и фольклороведение, история и историческая география, философия и этика, богословие и религиозоведение, мусульманское право.

Всем известен мудрый средневековый афоризм: "Все новое - это хорошо забытое старое!" Думаю, что это выражение актуально и в наше время. Именно поэтому мы изучаем старые рукописи, чтобы найти в них что-то ныне неизвестное и использовать уже в наше время во благо развития общества. Не сомневаюсь, что такая же благодарная работа ведется и в Институте восточных рукописей РАН.

В заключение от имени азербайджанских ученых хочу еще раз поздравить весь коллектив Института восточных рукописей РАН, а также всю российскую научную общественность со славным юбилеем и пожелать вам дальнейших

успехов в вашем нелегком, но весьма почетном труде!

И еще. "Главное - это не только великая радость нашего ремесла, и не только связанные с нашим ремеслом невзгоды. Главное - тот взгляд на жизнь, до которой возвышаются эти радости и невзгоды".

В тот же день в Государственном Эрмитаже состоялось открытие выставки "Кисть и калам. 200 лет коллекции Института восточных рукописей". Экспозиция выставки, приуроченная к юбилею Азиатского музея, знаменит с сокровищами одного из крупнейших собраний восточных рукописей в мире. На выставке представлено более 200 экспонатов: рукописи и ксилографы из коллекции Института восточных рукописей РАН, а также памятники материальной культуры из собрания Государственного Эрмитажа, связанные с производством и бытованием книги. В центре внимания - красота декора, разнообразие и своеобразие форм восточной книги в культурно-историческом контексте. Богатство материала дает уникальную возможность получить представление о характерных формах книги народов Востока, имевших хождение на обширной территории от Европы до Японии на протяжении последних двух тысячелетий. Целый ряд ценных и редких экспонатов из коллекции Института восточных рукописей РАН представлен вниманию публики впервые.

А завершился день приемом в честь участников и гостей форума в гостинице "Астория".

На следующий день были организованы круглые столы

"Академическое востоковедение на евразийском пространстве: история и перспективы", "Ислам на территории бывшей Российской империи", "Изучение христианского Востока: возрождение прерванных традиций", "Тюрко-монгольский мир в рукописях и документах" и др. В работе круглых столов приняли участие и выступили академики-секретари НАНА академик Теймур Керимли и Наргиз Ахундова, академики Гевхар Бахшалиева, Шаин Мустафаев и др.

Днем позже президент Национальной академии наук Азербайджана академик Акиф Ализаде побывал в Санкт-Петербурге на гуманитарном университете профсоюзов, где выступил с лекцией перед студентами и преподавателями вуза на тему "Современная наука Азербайджана", рассказал о приоритетном внимании Азербайджанского государства развитию образования и науки.

По словам ректора Гуманитарного университета профсоюзов профессора Александра Запесоцкого, во время его беседы с академиком Акифом Ализаде запись лекции ляжет в основу будущего издания университета из серии "Избранные лекции университета". Отметим, что в университете уже изданы лекции Е.Примакова, П.Толочко, М.Гусмана, Н.Починек и др.

Академик Акиф Ализаде побывал также в генеральном консульстве нашей страны в Санкт-Петербурге, где имел беседу генконсулом Султаном Гасымовым.