

## "Близнецы" Гобустана

Наскальные рисунки Кяльбаджара должны быть представлены миру

Кяльбаджарский район, считающийся одним из старейших поселений в Азербайджане, богат наскальными рисунками и историческими памятниками. Более двадцати лет своей жизни исследованию наскальных рисунков на берегах Алагола, Залхагола и Гарагола в Кяльбаджаре, а также Паричингили, Айичингили и Лушара посвятил член Ученого совета Института археологии и этнографии НАНА доктор исторических наук, профессор Гудрат Исмаилзаде.



По словам археолога, обнаружившего порядка 8000 наскальных рисунков в столь высокогорном районе Азербайджана, изображения Кяльбаджара не имеют аналогов по тематике и художественной наполненности. "Наскальные изображения Кяльбаджара, -

поясняет он, - отражают мировоззрение живших там племен, их быт, верования и т.д. Самый древний из этих изображений датируется IV-III тысячелетием до нашей эры".

При этом исследователь сравнил кяльбаджарские росписи с наскальными рисунками Гобустана, отметив сходство и различия между памятниками. По мнению ученого, эти рисунки следует пересмотреть и признать во всем мире "близнецами" Гобустана, одного из древнейших населенных пунктов.