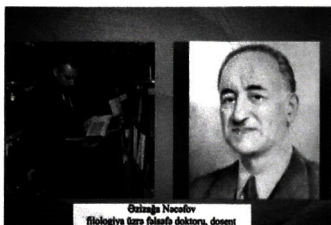


НАУКА

Мир красоты и величия

В произведениях Низами
проблему симпатии к тюркизму
раскрыл Мамед Эмин Расулзаде

"В определенном разделе нашей книги мы будем подробно повторять красоту и величие тюрка, прекрасное и великое слово - тюрок". Этими словами начинается монография "Азербайджанский поэт Низами", написанная Мамед Эмином Расулзаде по случаю 880-летия Низами Гянджеви и впервые опубликованная в Анкаре в 1951 году.



Azizaga Nəcəfov
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Эта монография, которая является одним из ценных научных трудов, написанных о Низами, еще одно доказательство того, что Низами является азербайджанцем тюркского происхождения. Такое мнение высказал ученый секретарь Института рукописей имени Мохаммада Физули НАНА доктор философских наук, доцент Азизага Наджафов в интервью Азербайджанскому радио. Говоря о творчестве и исследованиях Мамед Эмина Расулзаде, ученый отметил, что великий общественный деятель, неустанно боровшийся за торжество национальных интересов, был также литературоведом, отличавшимся оригинальными научными взглядами. И одним из объектов исследования ученого было творчество Низами, его жизнь и судьба.

Азизага Наджафов отметил, что в мировоззрении поэта четко просматривается тюркский менталитет, в его произведениях проблема симпатий к тюркизму раскрывается им на научной основе.