



Устойчивость культурного наследия

НАНА избрана почетным членом Международного сообщества академий наук

Президент Национальной академии наук Азербайджана академик Иса Габиббейли принял участие и выступил на учредительной конференции Международного сообщества академий наук, которая проходила с 9 по 11 февраля 2026 года в столице Греции городе Афины.

После вступительной речи президента Афинской академии наук академика Никифороса Диамандураса в пленарном заседании учредительной конференции с докладом на тему "Миф и истина в эпоху искусственного интеллекта" выступил бывший президент Греческой Республики, почетный профессор Афинского университета Прокопис Павлопулос.

Искусственный интеллект, здоровье, разум

Помимо этого, на пленарном заседании были заслушаны и обсуждены доклады на такие темы, как "Искусственный интеллект, здоровье человека и разум", "Коллективный и экономический взгляд в искусственном интеллекте", "Инновации, конкурентоспособность: развитие и будущее европейской экономики", "Цифровая археология и человеческий фактор", "Изменение климата в антропо-

генный период и устойчивость культурного наследия в бассейне Средиземного моря".

В ходе заседания учредительной конференции Международного сообщества академий наук, которое прошло на следующий день, 10 февраля, в неоклассическом здании Академии наук, вице-президент Греческой академии наук академик Христос Зеферос был избран председателем правления сообщества.

В заседании принимали участие представители академических структур из сорока одной страны мира. В ходе мероприятия были избраны полноправные и почетные члены Международного сообщества академий наук, а также отобраны кандидаты в члены организации: Национальная академия наук Азербайджана была избрана одним из почетных членов Международного сообщества академий наук.

Историческое наследие и стратегии современного развития

Отметим, что в рамках поездки президент НАНА академик Иса Габиббейли встретился с президентом Академии наук Турции профессором Музаффером Шекером. В ходе

встречи были обсуждены вопросы, связанные с дальнейшим сотрудничеством и подготовкой к празднованию юбилея Первого тюркологического съезда. В то же время руководитель НАНА провел встречи с президентом Австрийской академии наук профессором Хайнцем Фассманом и вице-президентом Венгерской академии наук Вандой Ламм.

В рамках учредительной конференции Международного сообщества академий наук ее участники ознакомились с древними историческими памятниками Греции и образцами античной культуры.

По возвращении в Баку глава НАНА принял участие в научной сессии "Творчество гениального архитектора Аджеми Нахчывани", которая состоялась при организации Института архитектуры и искусства в главном здании Академии наук.

Открывая мероприятие вступительным словом, президент НАНА подчеркнул значение этого мероприятия, которое проходило в соответствии с Распоряжением Президента Ильхама Алиева от 30 декабря 2025 года "О проведении 900-летия Аджеми Нахчывани" и сообщил, что празднование этой знаменательной даты в Год градостроительства и архитектуры является выражением гармонии исторического наследия со стратегиями современного развития, что в очередной раз демонстрирует преемственность и актуальную ценность традиций отечественного зодчества.

Шедевр нахчыванской архитектуры

Сказав, что государство всегда уделяло большое внимание личности и творчеству Аджеми Нахчывани, академик Габиббейли отметил, что по инициативе выдающегося государственного и политического деятеля, общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева в 1976 году в Азербайджане был торжественно отпразднован 850-летний юбилей выдающегося архитектора, и добавил, что он сам лично принимал участие на юбилейных мероприятиях, которые прошли тогда в Нахчыване.

Руководитель НАНА также напомнил о Распоряжении Президента Ильхама Алиева от 22 мая 2025 года "О мерах по реставрации и консервации историко-архитектурного памятника мирового значения Мавзолея Момине хатун в Нахчыване". "Этот документ, - заявил академик Габиббейли, - подписанный с целью сохранения уникального исторического облика Мавзолея Момине хатун и его передачи следующим поколениям, обладает важной стратегической значимостью".

На первом этаже мавзолея, продолжил он далее, являющегося одним из шедевров нахчыванской архитектуры, организован музей, экспозиция которого повествует о периоде Атабеков: общенациональный лидер Гейдар Алиев лично посещал этот музей. Академик отметил, что в 2025 году он обнаружил эти исторические фотографии и впервые обнародовал их при публикации статьи об Аджеми Нахчывани.

Далее академик Габиббейли сообщил, что деятельность Аджеми Нахчывани была связана с городом Нахчыван - столицей могущественного государства Атабеков, которое занимает особое место в истории государственности Азербайджана, и является одним из культурных центров Ближнего Востока.

(продолжение на стр.10)

Устойчивость культурного наследия

НАНА избрана почетным членом Международного сообщества академий наук

(начало на стр.9)

Академик подчеркнул, что расположенные в Нахчыване образцы творческого гения Аджеми - мавзолей Момине хатун и Юсифа ибн Кусейра - занимают достойное место в ряду архитектурных шедевров мусульманского мира, также одним из ценных памятников древней архитектурной школы Нахчывана является Мавзолей Гюлистан.

Сказав, что Аджеми Нахчывани является одним из блестящих деятелей азербайджанской культуры, руководитель НАНА добавил, что его наследие не ограничивается лишь архитектурой, образ великого Аджеми нашел отражение и в изобразительном искусстве: это не только выдающийся архитектор, но еще и основоположник великой архитектурной школы, блестящее наследие которой оказало в последующие века сильное влияние на архитектуру Азербайджана и всего Ближнего Востока.

Руководитель главного научного ведомства также рассказал о мероприятиях, реализуемых в НАНА в связи с

изучением наследия Аджеми Нахчывани, отметив при этом, что в середине XX века академик Абдулвахаб Саламзаде написал первые исследовательские труды, посвященные творчеству Аджеми и нахчыванской архитектурной школе. Помимо этого, жизнь и деятельность Аджеми Нахчывани нашла отражение и в отечественной литературе, составив тему художественных произведений, написанных в различных жанрах.

Свидетель восьми столетий

Затем с докладом "Влияние творчества Аджеми Нахчывани на мировое зодчество" выступил директор Института архитектуры и искусства член-корреспондент НАНА Эртегин Саламзаде.

Ученый рассказал о крупных архитектурных комплексах и исторических памятниках, воздвигнутых в Нахчыване и других городах республики. В докладе были подробно проанализированы характерные особенности творчества Аджеми, а также говорилось о влиянии созданных гениальным архитектором

композиций и методов декоративного оформления не только на дальнейшую архитектуру Азербайджана, но и на архитектуру Ближнего Востока. Отмечалось, что характерные для творчества Аджеми орнаментальные композиции опираются на органическое сочетание художественного и математического мышления.

Далее на мероприятии с научными докладами выступили заведующая отделом Института архитектуры и искусства доктор архитектуры доцент Рахиба Алиева ("Свидетель восьми столетий: великолепие мастерства Аджеми"), доцент Нахчыванского государственного университета доктор философии по архитектуре Гюльнара Гамбарова ("Наследие зодчего Аджеми в архитектуре Ближнего Востока"), научный сотрудник отдела архитектуры, градостроительства и реставрации памятников Института искусства, языка и литературы Нахчыванского отделения НАНА Бриллиант Джафарли ("Символическое значение некоторых геометрических орнаментов в творчестве гения архитектуры Аджеми Нахчывани").