

Дирийя - музей под открытым небом

Книга ученого-архитектора может быть использована как аналог при реставрации исторических городов Азербайджана

Научный сотрудник Института архитектуры и искусства НАНА Зерназ Иманзаде удостоена первой премии в номинации "Лучшая публикация в области архитектуры" в VII Бакинском Международном архитектурном конкурсе за книгу "Дирийя - музей под открытым небом".

Творческое состязание, которое с 2013 года проводится под эгидой Союза архитекторов Азербайджана и Министерства культуры и поддерживается Международным союзом архитекторов (МСА), проводится каждые два года и входит в пятерку самых престижных мировых архитектурных конкурсов.

В нем участвуют семь номинантов, из пяти членов жюри конкурса четверо - всемирно известные архитекторы, рекомендованные МСА. Так, в прошлые годы в состав жюри входили именитые архитекторы Мишель Бармаки (Ливан), Василис Скутас (Греция), Томас Вонье (США), Хайдер Али (Судан), Патрик Колумби (Франция), Эса Мохамед (Малайзия), Катрин Жако (Франция), Вити Нсаламби (Ангола), Ин-Сук Чо (Южная Корея), Виктор Леонель (Ангола), Джозеф Кван (Гонконг), Дениз Инджедай (Турция), Кевин Бингем (Южная Африка), Дивья Куш (Индия), Джузеппе Каппошин (Италия), Лео Орельяна (Чили).

Качество, разнообразие, функциональность

В целом, за десять лет, что длится этот конкурс, в нем приняли участие архитекторы из 53 стран мира, представившие более 1200 проектов. В шести проведенных до сегодняшнего дня конкурсах победили специалисты из Португалии, Франции, США, Словении, Грузии, Японии, России, Марокко, Хорватии, Италии, Бангладеш, Испании, Украины, Германии, Вьетнама, Сингапура, Кыргызстана, Греции, Малайзии, Южной Африки, Египта, Китая, Ирана, Кении, Объединенных Арабских Эмиратов, Мексики, Румынии, Польши, Индии, Бразилии и Азербайджана, и число желающих принять в нем участие ежегодно растет.

Географический охват проектов расширяется на все большее количество стран на всех континентах мира. В этом году было подано 270 проектов из 38 стран: в театре "Мугам" в рамках VII Бакинского международного архитектурного конкурса открылась выставка проектов архитекторов со всего мира и состоялась торжественная церемония, посвященная результатам конкурса.

В мероприятии принимала участие руководитель Бакинского медиацентра Арзу Алиева, а члены жюри конкурса, известные архитекторы из Италии, Греции, Египта и Кореи, были награждены высшей наградой Союза архитекторов Азербайджана - памятной медалью академика Михаила Гусейнова. В тот же день были объявлены результаты конкурса и награждены три победителя в каждой номинации.

По мнению экспертов, состав жюри конкурса, включающего видных архитекторов, а также качество, разнообразие и архитектурно интересный и функциональный характер представленных работ еще раз подтверждают актуальность и значимость мероприятия.

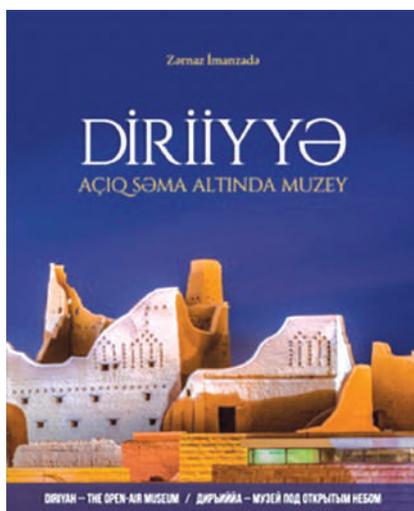
Отметим, что "Дирийя - музей под открытым небом" стала первым



пока изданием, увидевшим свет в Азербайджане по архитектуре и градостроительству Саудовской Аравии, с которой азербайджанский народ связан историческими, религиозными и культурными корнями. Как рассказала нашему корреспонденту автор книги, в годы независимости нашей страны роль изучения культуры и искусства мусульманских стран Востока, особенно искусства, архитектуры и градостроительства в развитии международных отношений и укреплении научного, трудового и культурного сотрудничества, еще больше возросла.

Подарок Хранителю мечетей

"Среди стран мусульманского Востока Королевство Саудовская Аравия занимает особое место как духовный центр ислама - одной из самых влиятельных религий в мире, - отметила она.



Книга знакомит читателя с городом Дирийя, символом истории и культуры Саудовской Аравии, этим поистине уникальным музеем под открытым небом, включенным в список Всемирного наследия UNESCO. Город, возникший в XV веке в самом сердце Аравии, был столицей Первого Саудовского государства (1744-1818 гг.), его история тесно связана с историей ислама.

Кроме того, читателя ждет чрезвычайно увлекательная информация о создании и развитии этого древнего города, его планировочной структуре, строительных технологиях и структурных элементах (крепостные стены, мечети, дворцы, жилые дома и бани), которые определяют его архитектурный облик.

В ней также рассказывается о масштабных реставрационных работах, проводимых сегодня с использованием передовых технологий на основе научно обоснованного проекта реставрации, сохранения и благоустройства, который превратил этот го-

род в современный заповедник, являющийся международной базой для туризма и отдыха.

Автор, некоторое время проживавшая в Саудовской Аравии как член семьи дипломата, использовала собранные на месте исследования документы, проиллюстрировала их фотографиями и графическими схемами: большинство фотографий для книги были сделаны самим автором во время посещения Дирийи.

Первый экземпляр этой книги на трех языках (азербайджанском, английском и русском) был вручен Хранителю двух священных мечетей, королю Салману бин Абдулазизу во время визита делегации нашей страны в Королевство Саудовская Аравия.

Градостроительство на научной основе

"Его Величество Король, который проявил большой интерес к тому факту, что азербайджанский автор написал книгу о его родном городе, отметил важность перевода этой книги и на арабский язык. Сейчас она существует и в арабоязычном варианте", - поделилась Зерназ Иманзаде.

Кроме того, во время визита министра юстиции Королевства Саудовская Аравия Валида бин Мохаммеда Аль-Самаани в нашу страну в июле 2019 года книга была передана саудовской делегации. По словам Аль-Самани, такое ценное издание является ярким проявлением братских отношений между нашими народами.

Отметим, что в ходе встреч в рамках визита издание было также представлено Президенту нашей страны. А спустя два месяца во время банкета, проведенного посольством этого государства в нашей стране по случаю дня основания Королевства Саудовская Аравия, на котором присутствовало более 800 участников, был организован день масштабной автограф-сессии.

Кроме того, что книга имеет большое идеологическое значение и является вкладом в дружественные отношения между нашими странами, она также имеет научное и практическое значение. Как утверждают специалисты, подход автора к градостроительству и архитектуре Дирийи создает возможность для уточнения научных представлений о градостроительстве и архитектуре Королевства Саудовская Аравия и вводит новые тенденции в практику азербайджанской науки по изучению архитектурного и художественного наследия мусульманского Востока, являющегося источником культуры исламского периода Азербайджана, который может быть использован в качестве аналога при реставрации исторических городов Азербайджана.

По словам самого автора, книга может найти применение в области теории архитектуры при написании обобщающих работ по истории архитектуры и градостроительного искусства мусульманского Востока, а также служить ценным ресурсом для преподавателей высших учебных заведений, специализирующихся на архитектуре и искусстве, при преподавании истории мировой архитектуры. Тем более, в Год архитектуры и строительства, объявленного главой государства Ильхамом Алиевым в 2026 году.

Галия АЛИЕВА