Донесение до мировой общественности правды об армяно-азербайджанском нагорно-карабахском конфликте - защита справедливой позиции Азербайджана

ГЛУБОКИЕ СЛЕДЫ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ АРМЕНИИ В КАРАБАХСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Проект осуществляется при финансовой поддержке Фонда государственной поддержки развития СМИ при Президенте Азербайджанской Республики

Агрессивные армяне нанесли серьезный ущерб материальному и культурному наследию Азербайджана на ранее оккупированных территориях, совершив бесчисленные акты вандализма против исторических памятников, многие из которых были незаконно присвоены и фальсифицированы. Одним словом, от невиданного до сих пор вандализма, зверств и жестокости серьезно пострадало материальное и культурное наследие Карабаха. Естественно, ненавистный враг рассчитывал, что его преступные действия никогда не станут известны международному сообществу и таким образом ему удастся избежать заслуженного наказания. Но армяне глубоко ошибались. Наши исконные земли, наконец, были освобождены от продолжительной оккупации, и каждое преступление, совершенное армянами на азербайджанских территориях, было разоблачено и стало известно всему миру.

Хотя в целом международное сообщество продолжает закрывать глаза на армянский вандализм, официальные лица из разных европейских стран, уже посетив некоторые деоккупированные азербайджанские территорий, где воочию стали свидетелями ужасов армянского вандализма, написали, выступили и сделали заявления по поводу увиденного. Мы верим, что эти ужасающие преступления армянских сепаратистов против человечности не останутся безнаказанными...

Жесткая реакция Министерства культуры Азербайджана

После освобождения наших земель от оккупации азербайджанские государственные органы и общественные организации приступили к активной работе по доведению до международной общественности всей правды о преступлениях Армении.

В свою очередь, Министерство культуры Азербайджанской Республики в последние недели ведет серьезную работу в этом направлении, информируя международные организации, призванные защищать мировые материально-культурные ценности, об агрессии и вандализме в отношении материально-культурного и исторического наследия Азербайджана.

Кроме того, Министерство культуры АР выступило с заявлением о военных преступлениях в Армении.

"В результате победы Азербайджанской армии в Отечественной войне, длившейся с 27 сентября по 10 ноября, Кельбаджарский район был освобожден от армянских оккупационных войск 25 ноября. Когда оккупационные силы покидали Кельбаджарский район, распространилась информация о том, что монастырский комплекс Худавенг был разграблен, а кресты, колокола и другие элементы, принадлежащие комплексу, были незаконно перевезены в Армению. Распространившиеся на днях в армянских СМИ сообщения подтверждают этот факт. Сообщается, что в музее народного искусства в столице Армении 16 декабря ожидалось проведение выставки-распродажи "Из Дадиванка в Ереван", где должны были быть продемонстрированы Библия, кресты, иконы, сувениры, а также книги и фотоальбомы, привезенные из монастырского комплекса Худавенг. Кроме того, с целью оказания помощи армянам Нагорного Карабаха на мероприятии ожидалась распродажа кулинарных и кондитерских изделий.

Сообщаем, что данный вопрос находится под строжайшим контролем Министерства культуры Азербайджана, международные организации информируются о незаконных действиях армянской стороны...", - отмечается в заявлении Минкультуры АР

Министерство культуры Азербайджана еще раз напоминает о мерах, предусматриваемых Конвенцией ЮНЕСКО от 1970 года и направленных на запрет и предотвращение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, а также мерах в рамках принятой в 1954 году Гаагской конвенцией о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. В частности, в контексте оккупации азербайджанских земель, следует отметить содержащиеся в пункте 9 второго Протокола к Гаагской конвенции предупреждение и запрет на незаконный вывоз с оккупированной территории, иное изъятие или передачу права собственности на культурную ценность, любые модификации или изменение вида использования культурной ценности, которые имеют целью скрыть или уничтожить свидетельства культурного, исторического или научного характера.

"Сообщаем, что данный вопрос находится под строжайшим контролем министерства культуры, международные организации информируются о незаконных действиях армянской стороны. В связи с фактами присвоения будут приняты меры для применения необходимых юридических процедур. В то же время призываем международные организации, в частности ЮНЕСКО, дать должную правовую оценку этим фактам и расследовать военные преступления, совершенные Арменией против исторического и культурного наследия Азербайджана. Для информации доводим до внимания, что монастырский комплекс Худавенг в селе Венг Кельбаджарского района является одним из крупнейших и красивейших памятников христианской архитектуры древнего азербайджанского государства Кавказская Албания. Отметим, что после оккупации Арменией Кельбаджарского района в 1993 году монастырский комплекс Худавенг стал представляться миру как армянский памятник", - говорится в заявлении Минкультуры АР.

Как отметил историк-этнограф Энвер Чингизоглу, международное сообщество не должно молчать о преступлениях Армении. Он считает, что разграбление и уничтожение армянскими вандалами материально-культурного наследия Азербайджана - это серьезное преступление и агрессия против общечеловеческих культурных ценностей. По словам эксперта, если 16 декабря в столице Армении действительно прошла выставка-распродажа "Из Дадиванка в Ереван", то Армения должна понести ответственность за это в международном суде.

"Заявление Министерства культуры вполне своевременное и последовательное. Я считаю, что международные организации, в частности, ЮНЕСКО, и институты, ответственные за защиту мирового культурного наследия, не должны закрывать глаза на эти преступления Армении, они должны прервать молчание и принять, наконец, необходимые меры. Основная цель и задача ЮНЕСКО, одного из институтов ООН, - защита мирового культурного наследия. Армения на глазах у всего мира целенаправленно уничтожала культурное наследие Азербайджана на оккупированных ранее территориях. Цель оккупантов известна всем, в том числе и международным организациям. Страна-оккупант Армения стремилась уничтожить в Карабахе следы азербайджанцев, стерев с лица Земли наше материально-культурное наследие.

Подлость, лицемерие и фальсификации возведены в ранг политического курса Армении. Представьте, что, с одной стороны, армяне разрушили наши исторические памятники, а с другой - присвоили албанские христианские памятники и религиозные храмы, разграбили и вывезли в Ереван имущество албанских церквей, а также многие образцы культуры и истории Азербайджана. А теперь они проводят выставки, демонстрируют и распродают Библию, кресты, иконы, сувениры, а также книги, украденные из монастырского комплекса Дадиванк (Дадаванг, Худаванг). Спрашивается: по какому праву? Эти ценности, материально-культурные образцы принадлежат не Армении, а Азербайджану. Мир знает об этом, но, как ни странно, молчит...", - отметил Э.Чингизоглу.

Действия Армении - преступление против общечеловеческих ценностей

Энвер Чингизоглу также рассказал, что еще несколько лет назад армяне при поддержке своих зарубежных покровителей и армянского лобби вывезли из карабахских музеев и частных коллекций ценные старинные ковры, картины, экспонаты, отражающие историю Азербайджана, словом, образцы нашего наследия, выставили их на аукционы и выставки-распродажи. "И тогда мировая общественность упорно молчала. Армяне нагло и без зазрения совести выставляли на аукцион и распродавали образцы нашего материально-культурного наследия! А ведь это непростительное преступление!

Азербайджан и наши государственные органы неоднократно информировали международные организации об этих противоправных действиях и преступлениях Армении. Франция и другие страны, поддерживающие агрессивную и вороватую Армению, прекрасно обо всем осведомлены, однако предпочитают молчать. Стоит отметить, что разгромленные в пух и прах в ходе второй Карабахской войны армянские оккупанты пытаются отомстить Азербайджану, уничтожая и распродавая похищенные образцы нашего материально-культурного наследия. Армения является членом ЮНЕСКО и других международных организаций и взяла на себя определенные обязательства, но, невзирая на это, армяне выставляют на продажу Библию, иконы и албанский крест, которые они украли из Дадаванга. Действия Армении, несомненно, являются преступлением против общечеловеческого наследия", - подчеркнул он.

Миссии международных организаций должны посетить освобожденные территории Азербайджана

Э.Чингизоглу также подчеркнул, что во время войны Армения регулярно обстреливала ковровую фабрику в Тертерском районе и причинила фабрике огромный ущерб. Он напомнил, что азербайджанское ковровое искусство внесено в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, что означает прямое уничтожение всемирного наследия. "Армения должна ответить за эту агрессию против азербайджанского коврового искусства. Конечно, ЮНЕСКО должна была незамедлительно отреагировать на этот факт. Потому что речь идет о мировом нематериальном культурном наследии, которое должно охраняться ЮНЕСКО и другими соответствующими структурами.

Кстати, Министерство культуры Азербайджана регулярно информирует мировое сообщество и международные организаций о преступлениях армянских варваров. Вместе с тем считаю, что международные структуры должны направить миссии на освобожденные территории Азербайджана, чтобы воочию увидеть зверства армянских вандалов. Более того, им необходимо расследовать эти преступления, отправившись непосредственно в Армению. В то же время особую активность в распространении правды об армянских зверствах должны продемонстрировать азербайджанская диаспора и лобби, они должны рассказать всему миру, что армянское кочевое племя относительно недавно было переселено в Карабах и здесь никогда не было их культурного наследия. И вот этот пришлый народец, обосновавшийся на карабахской земле благодаря Царской России, сегодня пытается присвоить нашу историю, культуру и материальные ценности! Но тщетно, Армении как стране-оккупанту придется держать ответ за свои преступления", - подытожил Э.Чингизоглу.

Страницу подготовила С.М

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Kütləvi İnformasiya Vasitələrinin İnkişafına Dövlət Dəstəyi Fondu