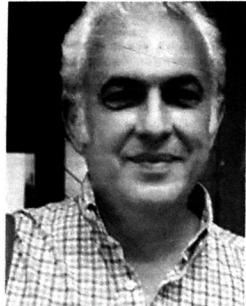


В последнее время внимание нашего общества привлечено к несправедливым обращениям в различные миевые структуры ведущих представителей Российской интеллигенции по поводу судьбы памятников архитектуры, находящихся на освобожденных территориях Азербайджана. Некоторое время назад с подобными воззрениями к Президенту России обрати-



лись и ведущие русские архитекторы, попросив от Владимира Владимировича Путина защитить христианское архитектурное наследие в Нагорном Карабахе, которому якобы угрожает опасность.

Поэтому я обратился к доктору "Недели" обратиться к доктору искусствоведению, профессору, князю Союза архитекторов Азербайджана, автору множества книг об архитектуре Баку и Ашхебада - Эльчину Тофигу оглы Алиеву, единственный из известных азербайджанских архитекторов, разразившему своим российским коллегам и добившемуся размещения своего письма в ряде ведущих печатных изданий России. Что особенно приятно, признанному учёному удалось достучаться до своих русских коллег, о чём свидетельствует продолжающая поступать положительная реакция на его обращение. С просьбой прокомментировать эти события и ответить на наши некоторые вопросы мы обратились к самому Эльчинумалиеву.

"Наш ответ Чемберлену"

- Эльчинумалиев, благодаря за ваше согласие побеседовать с нами и ответить на вопросы. Объясните пожалуйста нашим читателям, на каком основании вы вообще так заслужили с помощью с посольством с подобным обращением?

- Спасибо, я с удовольствием отвечу на ваши вопросы. К сожалению для нас, азербайджанцев, многие ведущие российские архитекторы абсолютно не информированы о реальной ситуации в зоне конфликта, об искажении ею причин возникновения. Виноваты в этом мы сами и прежде всего наш Союз архитекторов, который вместо реальной широкой генеральной работы в этом направлении предложил общению с одной и той же узкой группой архитекторов-чиновников, постоянно приглашаемых в Азербайджан. Должен отметить, что, к сожалению, почти на всех постсоветских пространствах руководители творческих организаций архитекторов оторваны от своих практикующих известных коллег, многие из которых даже и не являются членами профессиональных организаций - настолько эти профсоюзы чиновников дискредитированы. Например, наблюдало, что за последние годы имя Союза архитекторов Азербайджана в многочисленных комментариях появляются одни и те же лица - узкий келийный круг приближённых. Такая же ситуация, к сожалению, получается и в России. Т.е. вместо настоящей работы, охватывающей более количества наших зарубежных коллег, мы стоим одним и тем же чиновниками, ежегодно

АРХИТЕКТОР ЭЛЬЧИН АЛИЕВ: ДЛЯ СПАСЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ БАКУ НАМ НУЖНО БОЛЬШЕ ЧЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ...

приглашая их за свой счёт в Баку. Вместо работы там, с практикующими и авторитетными архитекторами в России.

Несколько лет назад в Союз архитекторов Азербайджана обратился с заявлением о приеме в его члены молодой московский архитектор, россиянин Акпер Мамедов, представив в огромном количестве свои современные работы на уровне выше большинства своих бакинских коллег. Приехал, подготовил все документы, сам лично в Баку с радостью и надеждой на встречу со своими неизвестными коллегами. Впервые пришёл в Союз архитекторов, где ему отказали в членстве! Представляет? А знаете почему? Необходимая чёрная зависть и досада перед умными незнакомыми лицами с собственным достоинством, не позволяющая даже принять в свою ряды талантливого специалиста. Высокомерие пустых и неверенных в себе людей, из-за которых мы игнорируем дорогих российских и российских специалистов, этнических зодчих, бакинцев, бакинцев, которые сегодня являются будущими и авторитетными зодчими в России, слова которых, в отличие от многих чиновников-цариков - отличаются тем и к которым прислушиваются.

Вот вам ещё один конкретный случай: являясь автором книги "Архитектура Баку 1920-1930-х годов периода конструктивизма", это первое произведение вызвало огромный интерес во всём мире, в том числе и в России, месте зарождения этого стиля, куда меня несколко раз называли присклоняться к циклом лекций перед российскими архитекторами на эти темы. В Союз архитекторов Азербайджана даже подали официальное обращение со мной Президенту Союза архитекторов России А.В.Бокова за помощь в командировании меня в эту цельку в Москву. Будучи уверенными в полноправном открытии моих российских коллег сообщили об этом даже заранее в редакцию журнала "Баку". А я уже успел дать в своем вынужденном интервью аннонс моего выступления перед многочисленной российской аудиторией. И что вы думаете? Союз архитекторов Азербайджана отказал мне в командировании, сославшись на нехватку денег. Представляете? Денег на оплату авансователей учёному не хватило на цикл лекций в России нет, а вот взят в кредит роскошный дорожный "Мерседес" - есть! Поэтому я вогда-нибудь из последних десятилетий вообще слышал о выступлении азербайджанского учёного перед россиянами? Я, кроме тематики ковров - ни разу не слышал. Вот и думают они о нас так, как и думают.

- Что следует предпринять для спрочного исправления ситуации?

- Вы знаете, в первую очередь надо начинать с самих себя. Создать такую ситуацию, когда на ответственных должностях будут работать настоящие специалисты, профессионалы, любящие своё дело, а не подпорченные по принципу личной преданности, главная задача которых - прятать проблемы и петь дифирамбы руководству. Уважение и любовь к Президенту Ильхаму Алиеву должны демонстрироваться реальной работой для народа, о проблемах и затруднениях которого глава государства сам ежедневно думает и говорит. А пока выходит поглядеть в парк, как я, например, в Зимний парк на ул.Физули, где ни один (!) из детских эскалаторов в переходах не работает, не прошли последние годы и все находятся в ужасном эстетическом состоянии - зато чиновники, кто должен следить



за их состоянием соревнуются сегодня в том, кто лучше крикнет: "Карабах - это Азербайджан!". А что ты лично сделал для этого, но сама рабочий местег! Они же разваливаются - так иди и работай! А в свободное от работы время, когда всё что надо сделано, когда эскалаторы уже все работают и починены - дураки сколько угодно!

Понимаете, чтобы тела уважали другие, ты должен в первую очередь уважать себя сам. Знаете, в официальном "Списке памятников архитектуры, занятых под охрану государства" ("AzerbaycanSofisiKasirlerazisindedolmetehmisiyegeneferimli_dasi?#imzatirmevidemnityabilerininsiyah?") в пункте № 129 значится крепость в поиске Балакни. И что она указана там не просто как памятник, а как памятник архитектуры государственного значения! Т.е., по бумагам памятник существует, деньги выделены, экспедиции проплывающие, зарплаты получаются. А самой крепости нет! Несколько лет назад, при предыдущем руководстве Министерства культуры и национальном Союзе архитекторов, асфальтировали трассу - и провели её право над стенами древней Балакинской крепости, умело доломали торчащие остатки стена и заняли в асфальт наше национальное архитектурное наследие! Только и всего! Вообще-то очень жаль, что у нас за это пока не суют. Лицо не было не против, кто-либо предложил поступить подобным образом с теми чиновниками, кто отвечал и отвечает до сих пор за судьбу исторического наследия в странах. Ну как, после такого отношения осуждать российских коллег? Хотите, приведу еще десятки подобных примеров?

- Ужасно! Согласись с вами, что в первую очередь надо наавести порядок в этой области. Позволю себе вернуться к обращению российских архитекторов. Расскажите пожалуйста вкратце о вашем ответе.

- Конечно же, привел им многочисленные конкретные примеры варварства и разрушения наших, азербайджанских памятников архитектуры со стороны армянских оккупантов. Задал вопрос про мечети, указав, что из посмидеси сакральных памятников мусульманской архитекту-

ры на сегодня остались только четыре. Написал, что знаком со многими российскими архитекторами и был озадачен появлением такого письма, где высказывалась тревога, что могут быть снесены памятники. Такого варварства по отношению к архитектурному наследию никто не допустит, ни азербайджанские власти, ни тем более граждане. Написал, что вообще удивительно было столкнуться с подобной постановкой вопроса: наши российские коллеги все образованные люди и наиверика понимают, что сегодня, в XXI веке, это просто невозможн. Указал, что у Азербайджана богатое христианское наследие и история, очень много азербайджанских христианских памятников на нашей территории. Люблю путешествовать, часто беру детей и садимся в машину и едем путешествовать по нашей стране. И всегда можно увидеть, наряду с мечетями, и православные церкви, албанские, и греко-армянские храмы, которые борежко сохраняются и даже окраинены со стороны азербайджанского государства, так и написал. Однако главный посыпновращения был обрывки в будущем. Под руководством г-на Президента и с нашими доблестными вооруженными силами мы освободили нашу страну. Теперь нам всем вместе жить. В большую семью наследия Азербайджан дастся народов мы снова принимаем обратно и армянское население, с которым должны начать диалог, торговля, сотрудничество. Предложил встретиться архитекторам трёх стран Южного Кавказа и России в Агадже, или в Шуше, или в Ханкенди. И это был бы хоть небольшой шаг в сторону примирения и налаживания нормальных отношений, начала диалога. Интеллигенция должна предложить пути сотрудничества народов, которые приведут к решению проблем, что может стать началом истинного восстановления отношений.

- А получится ли?

- Знаете, верю, что получится. Мы, азербайджанцы, не злопомощные люди. Однако на этот раз, даже построив цивилизованные отношения с соседями - а от этого никак не вылезет - мы никогда не должны забывать, да и не забудем, всё то, что случи-

бывать, да и не забудем, всё то, что случилось. И всё время будем наехку. Разве вы не видите, как мы изменились как нация, как стали более единими и сплочёнными? Жаль, что тогда, тридцать лет назад, были не такими - не было бы стольких трагических потерь и событий.

Старые коррупционеры пудрят мозг молодежи

- Какая последовала реакция на ваше обращение к российским коллегам?

- Приятно, что последовала положительная реакция, потому что, как мне кажется, удалось представить свои жёсткие и основанные на фактах аргументы, тем не менее выдержать общий миролюбивый характер письма, уважительно отозваться о всех на селяющих Южный Кавказ народах, продемонстрировав тем самым наш высокий уровень терпимости и культуры. В своем обращении старался опираться на исторические факты, не обиравших российских архитекторов, пошедших на поводу у своих армянских коллег, предложившим им подписать такое обращение - призывают все южно-кавказские народы к диалогу. Понимаете, в самом начале нашего с вами разговора я сказал, что мы слабо работали с русскими зодчими и многие из них просто не знают сути конфликта. Поверьте, мне, если бы мы предложили подписать им аналогичное заявление касательно фактов разрушения многочисленных памятников мусульманской архитектуры - также подписали бы.

Другое дело, почему мы в это время "догоняли", почему мы в это время не сумели реагировать "в ответ", почему мы первыми не "инцинировали" подобное обращение? Почему не захотели? Почему не подумали, не догадались? Да потому что кроме роскошных кабинетов с правительственной связью для решения своих личных проблем и поборованием собственных фирм - ничего не интересует! В прошлом году посадили в тюрьму за взяточничество Управделами МИД, одновременно Первого заместителя Председателя Правления Союза архитекторов Фахрида Моллазаде - так он до сих пор и числится на втором по важности должностях в нашей алтай-матер. Кто и посаженный ранее за взяточничество другой родственник - Председатель Правления - глава службы по охране памятников Закир Султанов, "почетный член Союза архитекторов Азербайджана", представляет? Чувствуете по перечисленным именам, какой круг интересов у руководства Союза архитекторов? И разве им до пропагандистской работы для блага страны? Разве они будут работать с общественным мнением за рубежом? Риторический вопрос.

Самое неприятное, что старое, насквозь коррумпированное поколение, под видом "работы с молодежью", своим дурным примером путает и губит мозги молодым будущим кадрам, готовит на замену себе же подобных, уже испорченные ложью и двуличием циничных молодых людей - а что они кроме этого видят и чему научатся у подобных "учителей"? Это же страшно, что несмотря на свою молодой возраст, уже есть представители юного поколения, воспитанные на подобных примерах, ошибочно считающие, что наимо выйтые "обменивать" себя и свою убежденность на блага и почесть что-то иначе несмозгом образом можно поступать со всеми окружающими, с городом, с страной с Россией. Это же преступление против общества воспитывать будущее нашей страны! А нам для дальнейшей борьбы нужны настоящие гражданы, стране знающие гражданин-патриоты!

- К сожалению, у нас талантливых людей часто "затирают".

- Пример из моей жизни - в 1987 году со стороны UNESCO была основана Международная Академия Архитектуры. Советский Союз был членом Академии, однако после распада СССР, в 1991 году, Россия стала его правопреемницей и на основе этого было создано Московское отделение Международной Академии Архитектуры. С тех пор полноправными, самостоятельными членами самой prestижной организации в области архитектуры из пост-советских стран стали Грузия, Беларусь, Узбекистан,



НЕТ ВОРАМ И КОРРУПЦИИ

Казахстан, Украина и даже Армения. Азербайджан, естественно - нет. Наконец, с помпой, в начале 2016 года в Баку открылся Азербайджанский академический центр Московского отделения МАА - т.е. отделение представительства России, и не самостоятельное представительство на прямую из за взяточничество другой родственник - Председателя Правления - глава службы по охране памятников Закир Султанов, "почетный член Союза архитекторов Азербайджана", представляет? Чувствуете по перечисленным именам, какой круг интересов у руководства Союза архитекторов? И разве им до пропагандистской работы для блага страны? Разве они будут работать с общественным мнением за рубежом? Риторический вопрос.

Самое неприятное, что старое, насквозь коррумпированное поколение, под видом "работы с молодежью", своим дурным примером путает и губит мозги молодым будущим кадрам, готовит на замену себе же подобных, уже испорченные ложью и двуличием циничных молодых людей - а что они кроме этого видят и чему научатся у подобных "учителей"? Это же страшно, что несмотря на свою молодой возраст, уже есть представители юного поколения, воспитанные на подобных примерах, ошибочно считающие, что наимо выйтые "обменивать" себя и свою убежденность на блага и почесть что-то иначе несмозгом образом можно поступать со всеми окружающими, с городом, с страной с Россией. Это же преступление против общества воспитывать будущее нашей страны! А нам для дальнейшей борьбы нужны настоящие гражданы, стране знающие гражданин-патриоты!

- К сожалению, у нас талантливых людей часто "затирают".

Пример из моей жизни - в 1987 году со стороны UNESCO была основана Международная Академия Архитектуры. Советский Союз был членом Академии, однако после распада СССР, в 1991 году, Россия стала его правопреемницей и на основе этого было создано Московское отделение Международной Академии Архитектуры. С тех пор полноправными, самостоятельными членами самой prestижной организации в области архитектуры из пост-советских стран стали Грузия, Беларусь, Узбекистан,

связался со мной и предложил, от имени Председателя, "дать ход" моим документам в сбене на прекращении критики в адрес Председателя Союза архитекторов. Ну и ну! Я, конечно же, категорически не согласился и отмёл это непорядочное предложение.

Поняв после этого, что ждать уж бесполезно, вынужден был на днях написать письмо в Москву с просьбой предоставить мне возможность напрямую, несмотра на оказываемое противодействие со стороны Бакинского отделения, стать членом Международной Академии Архитектуры и представить документы в Россию. Доплынет ли "коррупционная бакинская рука" к "столичным" в Москве - неспроста же за счёт нашего бюджета их принимают - напали в Париже, в центральный офис UNESCO. Уж писать-то я умею! И вот сижу на кухне и думаю: позор ведь! Что о нас подумают в России - и в центральном офисе организации?

- Вы часто сетуете в своих публикациях на то, что на рукоходящими должностями в области архитектуры и градостроительства назначают узких специалистов, профессиозалов, часто жёстко критикуете их...

- Да, верно. Однако назначение непрофессионалов на должности - не самая главная беда в данном случае. Вообщем в отношениях с чиновниками сразу же дело для них для на дне zweite категории: вор или не вор. В зависимости от этого и строят отношения. Если не вор - значит чиновник честен, с ним можно работать, сотрудничать, критиковать, помогать. Подобным образом относлюсь и к Главе Государственного комитета по градостроительству и архитектуре, и к начальнику Главного архитектурно-планировочного управления Баку. Т.е. в моем понимании это те люди, с которыми надо работать, сотрудничать, помогать, может и критиковать - однако с огромным желания исправить ситуацию и понимая, что интеллигент и воспитанный человек всегда воспринимает критику нормально. Взять на себя такую огромную ответственность, вприлья в колоссальные проблемы Баку, пытались хоть с чего-то начать их исправлять - оставшись при этом порядочным человеком и не вору - это очень трудно и заслуживает всяческой похвалы. Увы, это пока редкий пример для

нашего города. А всё остальное приложится, в том числе и с моей помощью - мы просто обязаны помочь. А если же инженер вор - это катастрофа для организации и ничего хорошего никогда не закончится. Вор он всё время в своей ампли, густы даже скрыты под многими одевалами интересного общения и привычных слов, изысканных манер и внешнего вида - всё равно перед вами обыкновенный жулик-проходимец. Поэтому стараюсь держаться по дальше от подобных преступников - по другому им никак назвать нельзя и бесчестный конец у них будет всегда один.

Считаю своим долгом исследовать зодчество "социалистического периода" нашей страны

Вы, кроме занятия архитектурой, являетесь также автором многих интересных книг про историю зодчества Баку. Над каким изданием работаете в настоящий време-

ни? Ой, спасибо за вопрос! Вы не предстаиваете, над сколько изданиями я хожу работать, сколько "бюллетеней" истории города заполнить? Увы, проблема в отсутствии времени. Огромные периоды истории Баку мы просто пропустили, не знаем, не изучаем. Для подавляющего большинства горожан история и архитектура города ассоциируется только с периодом конца XIX - начала XX века эпохи "Art Nouveau". Благодаря поклонному ученику Шамилю Фатуллаеву, благодаря замечательному Фурату Ахундову, благодаря сайту "оглавки союза". Однако у нас есть и другие периоды замечательной архитектуры, которой мы должны гордиться: и конструктивизм 1920-30-х годов, и "сталинский" период 1940-60-х годов, и советский "модернизм" 1970-80-х годов. Последние два периода - белые пятна нашей истории, вообще не изученные. Только Ренеизадзе Физида изданном в СССР, этот период. Несколько лет назад, благодаря помощи Фонда господина Президента она опубликована моя книга "Архитектура Баку 1920-30-х годов периода конструктивизма" - плод моих почти десятилетних исследований. А в последние годы работают над изучением "сталинского ампира" архитектуры Баку и Азербайджана, копаясь и выискивая архивные материалы, много фотографируют. Дай Бог, в ближайшие годы законут этот труд. Считаю своим долгом исследовать и зодчество "социалистического" периода нашей страны - время моих молодости, время моих умнейших учителей. Счастлив, что недавно была напечатана написанная мною книга про одного из лучших архитекторов этого периода - Алибека Норузлы, создавшего произведения мирового уровня и качества в тоталитарных условиях жёсткого коммунистического режима и информационной блокады закрытых проектных институтов. И таких мастеров было много! И мы не должны позволить себе забыть эти имена!

- И последний вопрос у нас всегда личный. Чем ещё интересуетесь?

- Ну, кроме женской половины человечества (смеется), интересуюсь также велоспортом. Постоянно катаюсь, по делам часто езжу, на встречи разные. И возмущаюсь, что кататься на Приморском бульваре запрещено, because steht запретительные знаки. Понимаете, легче всего запретить, чтобы не использовать мозгами. Из-за нескольких непросчитанных подростков, на высокой скорости наезжали на пешеходов, были большие проблемы побитойвелосипедистами, где лично возможностей кататься на бульваре. А где тогда? На автомобильных дорогах, где водители демонстрируют отсутствие всяческого уважения друг к другу? А всего лишь нужно профessionально отнестись к своему работе, подумав о комфорте и отдыхающих, и велосипедистов - на огромных площадях бульвара выделить жёлтой или зелёной краской отдельные велосипедные дорожки, установить дорожные знаки, организовать движение. Трудно разобраться? Ну вот, опять начал критиковаться! Так что лучше закончим интересно. Спасибо!

Беседовала Тамилла СЕНДЖАППЫ