

бывать, да и не забудем, всё то, что случилось. И всё время будем начеку. Разве вы не видите, как мы изменились как нация, как стали более едиными и сплочёнными? Жаль, что тогда, тридцать лет назад, были не таким - не было бы стольких трагических потерь и событий.

Старые коррупционеры пудрят мозги молодежи

- Какая последовала реакция на ваше обращение к российским коллегам?

- Приятно, что последовала положительная реакция, потому что, как мне кажется, удалось, представив свои жёсткие и основанные на фактах аргументы, тем не менее выдержать общий миролюбивый характер письма, уважительно отозваться о всемирно известных Южном Кавказе народах, продемонстрировав тем самым наш высокий уровень терпимости и культуры. В своём обращении старался опираться на исторические факты, не обвиняя российских архитекторов, пошедших на поводу у своих армянских коллег, предложившим им подписать такое обращение, призывая все южно-кавказские народы к диалогу. Помните, в самом начале нашего с вами разговора я сказал, что мы слабо работали с русскими зодчими и многие из них просто не знают сути конфликта. Поверьте, мне, если бы мы предложили подписать им аналогичное воззвание касательно фактов разрушения многочисленных памятников мусульманской архитектуры - также подписали бы!

- Другое дело, почему мы всё время "догоняем", почему мы всё время вынуждены реагировать "в ответ", почему мы первыми не инициировали подобное обращение? Почему не захотели? Почему не подумали, не догадались? Да потому что кроме российских кабинетов с правительственной связью для решения своих личных проблем и лоббирования собственных фирм - никому не интересно! В прошлом году послали в тюрьму за взятничество Управделами МИД, одновременно Первого заместителя Председателя Правления Союза архитекторов Фархада Моллазаде - так он до сих пор и числится на второй по важности должности в нашей альфа-матер. Как и посаженный ранее за взятничество другой родственник Председателя Правления - Глава службы по охране памятников Закир Султанов, "Почетный член Союза архитекторов Азербайджана", представляете? Чувствуете по перечисленным именам, какой круг интересов у руководства Союза архитекторов? И разве это не пример гонимости работы для блага страны? Разве это "будут работать с общественным мнением за рубежом"? Риторический вопрос.

- Самое неприятное, что старое, навязское коррупционированное поколение, под видом "работы с молодежью", своим дурным плохим примером пугает и пудрит мозги молодым будущим кадрам, тоталитарно замыкает себе же подобных, уже испорченных ложью, и двуличным циничным молодых людей - а что они кроме этого видят и чему научатся у подобных "учителей"? Это же страшно, что несмотря на свой молодой возраст, уже есть представители моего поколения, воспитанные на подобном примере, обидной ситуации, что намного выгоднее "обменять" себя и свои убеждения на блага и почести, что таким нечестным образом можно поступать со всеми окружающими, с городом, со страной, с Родиной. Это же преступление, подобным образом воспитывать будущие нашей нации, тоталитарно замыкая борьбу нашу настоящие преданные стране граждане-патриоты!

- К сожалению, у нас талантливых людей часто "затягивают"

- Пример из моей жизни - в 1987 году со стороны UNESCO была основана Международная Академия Архитектуры. Союз был членом Академии, однако после распада СССР, в 1991 году, Россия стала его правопреемницей и на основе этого было создано Московское отделение Международной Академии Архитектуры. С тех пор полномочиями самостоятельными членами самой престижной организации в области архитектуры из пост-советских стран стали Грузия, Беларусь, Узбекистан,



НЕТ ВОРАМ И КОРРУПЦИИ

Казахстан, Украина и даже Армения. Азербайджан, естественно - нет. Наконец, с помощью, в начале 2016 года в Баку открылся Азербайджанский академический центр Московского отделения МАА - т.е. отделение представительства России, а не самостоятельное представительство напрямую в UNESCO, как у наших нехороших соседей.

Почему? Думаю, что так удобнее "прозрачить" свои делишки и одарить сторонников знаниями, подобно ведь с честными европейцами не пройдёт.

А вот и пример: моё многострадальное заявление на приём в члены организации, появившееся в Баку, в Азербайджанский академический центр, аж 29 марта 2016 года. Сдал, как и полагается, альбом с работами, список реализованных проектов, приложил несколько экземпляров написанных мною книг, остальные необходимые документы - и ждал.

Скоро исполнится уже пять лет, как жду. А всё дело в том, что несколько лет назад работал на должности ответственного секретаря Союза архитекторов Азербайджана, написал заявление и подал в отставку с занимаемого поста в знак протеста против коррупции и неоплаты в организации. С тех пор стал персоной нон-грата в Союзе архитекторов и все мои попытки прийти в судбу моего заявления в члены Академии и представленных документов остаются без ответа. За этот долгий срок немало азербайджанских архитекторов, даже не имеющих научных степеней, даже не являющихся авторами каких-либо научных трудов или реализованных проектов, пришли в члены Московского отделения Академии и им присвоены высокие звания членов. Да у нас, молody!и!

Но неужели доктор искусствоведения, профессор, учёному и автору многих книг про историю архитектуры нашей страны нельзя также стать членом мирового научного сообщества? Нельзя оказывается! Увы, как и предполагал, Азербайджанский Академический центр превращён со стороны местного Председателя в клуб избранных лиц, лично поддерживающих его политику (читайте выше хаку).

Неспроста в середине этого года один из трёх членов Бюро Бакинского отделения

связался со мной и предложил, от имени Председателя, "дать ход" моим документам в обмен на прекращении критики в адрес Председателя Союза архитекторов. Ну и ну! Я, конечно же, категорически не согласился и отменил это неподходящее предложение.

Поняв после этого, что ждать уже бесполезно, вынужден был на днях написать письмо в Москву с просьбой предоставить мне возможность напрямую, несмотря на оказываемое противодействие со стороны Бакинского отделения, стать членом Международной Академии Архитектуры, лично представив документы в России. "Дотнется" коррупционная бакинская рука к "собутыльникам" в Москву - неспроста же за счёт нашего бюджета их принимаем - напишу в Париж, в центральный офис UNESCO. Уж писать-то я умею. И вот сижу на улице и думаю: позор ведь! Что о нас подумают в России и в центральном офисе организации?

- Вы часто сетуете в своих публикациях на то, что на руководящие должности в области архитектуры и градостроительства не назначают узких специалистов, профессионалов, часто жёстко критикуют их...

- Да, верно. Однако назначение непрофессионалов на должности - не самая главная беда в данном случае. Вообще в отношениях с чиновниками сразу же делю их для себя на две четкие категории: вор или не вор. В зависимости от этого и строю отношения. Если не вор - значит чиновник честен, с ним можно работать, сотрудничать, критиковать, помогать. Подобным образом отношусь и к Главе Государственного комитета по градостроительству и архитектуре, и к начальнику Главного архитектурно-планировочного управления Баку. Т.е. в моём понимании это те люди, с которыми надо работать, сотрудничать, помогать, может и критиковать - однако с огромным желанием исправить ситуацию и понимаю, что интеллигентный и воспитанный человек всё время воспринимает критику нормально. Врать не себя तथा огромную ответственность, впрячься в колоссальные проблемы Баку, пытаться всё с чего-то начать их исправлять - остаётся при этом порядочным человеком и не ворю - ну очень трудно и заслуживает всяческой похвалы. Увы, это пока редкий пример для

нашего города. А всё остальное приложится, в том числе и с моей помощью - мы просто обязаны помогать. А если же чиновник вор - это катастрофа для организации и ничем хорошим никогда не закончится. Борю всё время в своём амплуа, пусть даже скитаясь под многими определениями: интеллигентного и правильных слов, оксфордских манер и внешнего вида - всё равно перед вами обыкновенный жулик-проходимец. Поэтому стараюсь держаться подале от подобных преступников - по-другому их никак назвать нельзя и бесчестный конец у них будет всегда один.

Считаю своим долгом исследовать зодчество "социалистического" периода нашей страны

- Вы, кроме занятия архитектурой, являетесь также автором многих интересных книг про историю зодчества Баку. Над каким изданием работаете в настоящее время?

- Ой, спасибо за вопрос! Вы не представляете, над сколькими изданиями я хочу работать, сколько "белых пятен" истории города заполнить! Увы, проблема в отсутствии времени. Огромные периоды истории Баку мы просто пропустили, не знаем, не изучаем. Для подавляющего большинства горожан история и архитектура города ассоциируется только с периодом конц XIX - начала XX века, эпохой "ArtNouveau". Благодаря покойному учёному Шамилю Фатулаеву, благодаря замечательному Фонду Ахундова, благодаря сайту "ougbaku.com". Однако у нас есть и другие периоды замечательной архитектуры, которая мы должны исследовать, и конструктивизм 1920-30-х годов и "сталинский" период 1940-60-х годов, и советский "модернизм" 1970-80-х годов. Последние два периода - белые пятна нашей истории, вообще не изученные. Только РенханымФендидазе затронула вскользь в своём труде, изданном в СССР, этот период. Некогда издавал, благодаря помощи Фонда господина Президента Баку опубликована моя книга "Архитектура Баку 1920-30-х годов периода конструктивизма" - плод моих почти десятилетних исследований. А в последние годы работаю над изучением "сталинского ампира" в архитектуре Баку и Азербайджана, копаясь и выискивая архивные материалы, много фотоаграфирую. Да! Но, в ближайшие годы закончу этот труд. Считаю своим долгом исследовать и зодчество "социалистического" периода нашей страны - время моей молодости, время моих умнейших учителей. Счастливи, что недавно была напечатана написанная мною книга про одного из лучших архитекторов этого периода - Алимхановуруку, создававшего произведения мирового уровня и качества в тоталитарных условиях жёсткого коммунистического режима и информационной блокады закрытых проектов и институтов. И таких мастеров было много! И мы не должны позволить себе забыть о них!

И последний вопрос у нас всегда личный. Чем ещё вы интересуетесь?

- Ну, кроме женской политемы человечества (смеётся), интересуюсь также велоспортом. Постоянно катаюсь, но делаю чётко езду, на встречных разнае. И возмущаюсь, что встали на пути велосипедистов, запрещены езды восток, запретительные знаки. Помните, легче всего запретить, чтобы не шевелить мозгами. Из-за нескольких невоспитанных подростков, на высокой скорости наезжающих на прогуливающих, большинство любителей велосипедного вида лишено возможности кататься на бульваре. А где тогда? На автомобильных дорогах, где водители демонстрируют отсутствие всяческого уважения друг к другу? А всего лишь нужно профессионально отнестись к своей работе, подумав о комфорте и отдавая должное, и велосипедисты на огромных площадях бульвара выделить жёлтой или зелёной краской отдельные велосипедные дорожки, установить дорожные знаки, организовать движение. Трудно разве? Ну вот, опять, опять критиковать! Так что лучше закончим наш разговор. Спасибо вам!