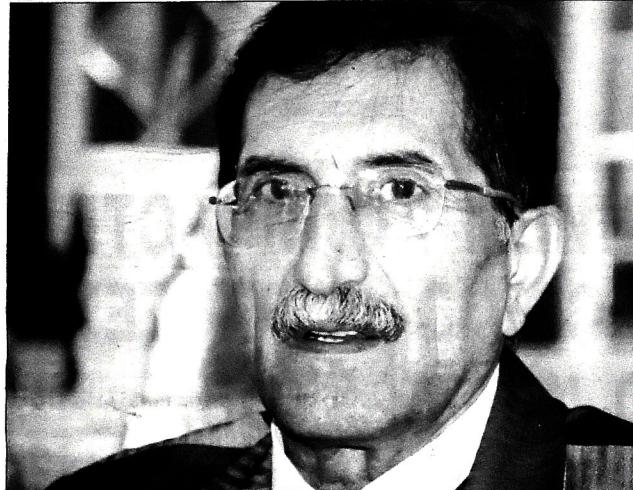


"50 ЛЕТ МЫ ПОДНИМАЕМ ФЛАГ НАШЕЙ РОДИНЫ НА СЦЕНАХ МИРА"

10 ноября 2020 года исполнилось 50 лет Государственному Ансамблю танца



Азербайджанские народные танцы имеют очень древнюю историю. Об этом свидетельствуют наскальные танцы, изображенные в Гобустане. Первые танцы носили ритуальный характер, начиная с раннего средневековья в Азербайджане начали формироваться различные виды танцев, которые благодаря бережности Азербайджанского народа сохранились до настоящего времени. Различаются следующие виды танцев: героические, бытовые, трудовые, обрядовые. По характеру и ритму азербайджанские народные танцы делятся на весьма плавные, плавные и оживленные. Они имеют характерные рисунок, обусловленный их ритмическим построением. Многие танцы, особенно старинные, носят название наиболее любимых животных или растений: "джахран" - газель, "лала" - певчий мац, "беневаш" - филиал, "иниаби" - плод фруктового дерева и др. Почти все азербайджанские танцы - сольные. Интерес к народным танцам не угасает. Вечно живой источник народной танцевальной культуры, всегда связанный с силой, молодостью и творчеством народа, вливается в поток будущих хореографических постановок чистую, свежую струю новых пластических, зрительно-ощущимых образов и ритмов - богатых, ярких, как сама жизнь. Все это говорит об удивительной жизненности народных танцев. Народный танец, как разговорный язык, который говорит об искусстве, культуре своего народа.

Нашим гостем редакции газеты "Неделя" один из основоположников Академического Государственного ансамбля танца Азербайджана балетмейстер Этибар Зейналов, отец руководителя группы "Шерон" Раустама Зейналова, рассказал о создании ансамбля.

Как был создан ансамбль

"В 1970 году под руководством Народного артиста СССР маэстро Низами Гаджизаде Гаджибекова был создан Государственный

ансамбль танца Азербайджана. Маэстро Низами предложил провести конкурс, создать ансамбль из женского и мужского состава с 18 до 20 лет. Два конкурса были проведены в клубе моряков, а третий конкурс был проведен в Азербайджанской Государственной филармонии имени Муслима Магомаева. Итак, по результатам конкурса был создан ансамбль из 25 женщин и 25 мужчин. А 10 ноября в 1970 году был утвержден Государственный Ансамбль танца Азербайджана. Постановщиками танцев были такие выдающиеся танцовщики, хореографы, как танцовщики и балетмейстер, народный артист Азербайджана Алибаг Абуллаев, народная артистка Хумар Зульфугаева, народная артистка Роза Джалилова, народные артисты, супружеская пара - Рафига Ахундова и Максуд Мамедов, Гахраман Насирова, Фарход Велиев. С 1976 по 1982 год коллективом руководила знаменитая балерина и педагог, народная артистка СССР Лейла Векилова. В 1985 году ансамбль возглавила народная артистка Азербайджана Афаг Меликова, которая также стала постановщиком танцев. Напомним, что последние 20-25 лет не было ни отмены, ни большую заслугу в пропаганде ансамбля народной артистки Тамилы Эльдаровой и народной артистки Таразы Муратовой.

Ансамбль демонстрировал традиции азербайджанского искусства

Все годы своей деятельности коллектива демонстрировали и пропагандировали уникальные хореографические традиции азербайджанского искусства, его неповторимый фольклор, красоту и изящество национальных танцев. Ансамбль постоянно участвовал в государственных мероприятиях Азербайджана. С успехом гастролировал в России, странах СНГ, США, Италии, Франции, Португалии, Испании, Норвегии, Швейцарии, Бельгии, Израиле, Индии, Непале, Южной Корее, Китае, Вьетнаме, Ира-

ке, Тунисе, Алжире, Марокко, Саудовской Аравии, Мексике, Бразилии, на Кубе и во многих других странах. Коллектив традиционно представлял культуру своей страны на международных фестивалях и Днях культуры Азербайджана в России, Украине, Грузии, Турции, Австрии, Германии, Египте, Катаре, Китае, Японии, Тунисе и других странах.

А также ансамбль принимал участие в культурной программе Олимпиады 1980 года в Москве, всемирных выставках "ЭКСПО-1988" в Японии, "ЭКСПО-2000" в Германии, "ЭКСПО-2010" в Китае.

Помимо фольклорных танцев Азербайджана, в репертуаре коллектива были народные танцы, поставленные на музыку азербайджанских композиторов У.Гаджибекова, Ф.Ахундова, С.Рустамова, С.Кулиева, Д.Джангишев, Р.Гаджиева, Г.Ханимамедова, А.Ализаде, З.Сабитоглы, Т.Гаджиева, В.Адигезалова, Э.Мансурова.

Заслуженный коллектив Азербайджана

В 1991 году за выдающуюся выкладку в развитии национальной культуры Государственный ансамбль танца был удостоен звания заслуженного коллектива Азербайджана. В пресс-службе Филармонии, в рамках двухактового концерта были представлены азербайджанские народные танцы, отражающие колорит фольклора, самобытность и богатство историко-культурных наследия азербайджанского народа. Потрясающая хореография и номера, выступления танцовщиков и артистов национальных костюмов вызывали восторг зрителей.

Ансамбль был удостоен статуса академический

26 октября в 2017 году коллектива Государственного ансамбля танца Азербайджана выступил с программой "Мой Азербайджан" на сцене Концертного зала имени П.И. Чайковского. В рамках двухактового концерта, который считался историческим событием в культурной жизни России и Азербайджана, был представлен национальный балет по мотивам произведения "Кёрголу", а также азербайджанские народные танцы, отражающие колорит фольклора, самобытность и богатство историко-культурных наследий азербайджанского народа. Отметим, что при личном содействии Президента Азербайджана, Президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан ханум Алиевой, при поддержке и внимании Министерства культуры и туризма Азербайджана и личного министра Альбусафа Караваева Государственный ансамбль танца Азербайджана вышел на качественно новый уровень, получив статус академического, что нашло свое

отражение в плодотворной и яркой деятельности легендарного коллектива.

Надо отметить, что в 2017 году концертная программа была показана во дворце Гейдара Алиева, а затем приняла участие в "Игры исламской солидарности Баку-2017".

Этибар Зейналов поздравил народ Азербайджана с Победой, с освобождением наших исконных земель: "Я и мои друзья-ветераны Государственного Академического танца Азербайджана помимо моральной поддержки нашей армии и страны всегда верили в силу Президента, Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами нашей страны Ильхама Алиева и сегодня готовы поднять наш Флаг в Карабахе! Как это делали всегда. Ведь, испокон веков, искусство нашей страны показывало и доказывало свое превосходство во всех его сферах! Для нас важно показывать людям превосходство Азербайджана не только на политической и военной арене, которое показывает руководство страны и армия Азербайджана, но и на арене культуры и искусства, ведь искусство нашей страны является одним из лучших достояний планеты! Не могу не отметить, что мой прапрадедушка Уста Гамбар Гарабахы (1830-1895 г.) азербайджанский хвилисчи-орнаменталист, автор ярких декоративных росписей яичной темперой (растительные и зооморфные мотивы) являются интерьера во дворце ширваншахов ханов, в домах Рустамова и Мехмандарова в Шуше и др. В творчестве Уста Гамбара Карабахы нашли место национальные традиции стенной росписи, в которых можно обнаружить наиболее ценное в наследии азербайджанского искусства. Чекинная отделка и богатство композиционных и цветовых решений, в Азербайджанском Национальном музее искусств имени Р.Мустафазова туристам демонстрируются его произведения и его работы, которые дошли до Ближнего Востока и стран Азии. И с гордостью хочу отметить, что у меня четыре сына и все люди искусства, танцовщики, музыканты, певцы. За свои 49 лет педагогической деятельности воспитал передовиков танца, танцовщики и танцовщицы, которые выступают в профессиональных ансамблях, как "Джаны", "Лесни и танец" и др."

В заключении Этебар Зейналов поздравил своих друзей-основоположников, а также весь коллектив ансамбля с юбилеем.

Напомним вам дорогие читатели, Тимур Рзаев в своем статье "Наприкрайне дни в окладине смерти" писал о том, как Этебар Зейналов и его друзья-танцовщицы жалели погиб на фронте и погибли солдат нашей доблестной Национальной армии.

И мы, коллеги редакции газеты "Неделя" присоединяемся к радости балетмейстера Этебара Зейналова, поздравляем танцовщиков Академического Государственного ансамбля танца Азербайджана с юбилеем, им творческих успехов и процветания! Ведь, люди искусства радуют людей своим искусством, поднимают Флаг Азербайджана на сценах мира. А сами, люди искусства - как азербайджанское языке говорится "инджа санат адамы" - люди нежного искусства, люди с чутким сердцем радуются аплодисментам зрителей, вниманию со стороны государства, а когда получают почётные звания "Заслуженный артист Азербайджана", "Народный артист Азербайджана", то с гордостью говорят "Вот моя награда от народа". И надеемся, что Этебар Зейналов будет удостоен этих наград.