

ПОСЛЕДНЯЯ "ФАНТАЗИЯ":

Минкультуры взяло под контроль вопрос бакинской бани

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры министерства культуры и туризма Азербайджана составило акт в отношении владельца старинной бакинской бани "Фантазия", по вине которого это историческое здание превратилось в заброшенное место и находится на грани разрушения. Об этом Sputnik Азербайджан сообщили в пресс-службе ведомства.

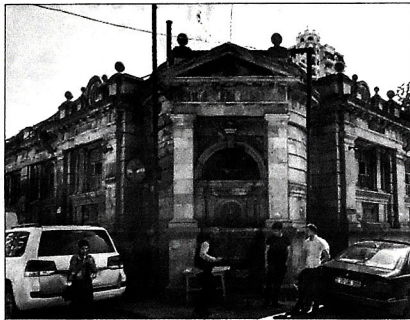
Напомним, в азербайджанском сегменте популярных соцсетей в последние дни распространяется петиция, призывающая к охране бани "Фантазия", превратившейся в свалку.

Здание бани, расположенное на улице Дилары Алиевой, 114 в Ясамальском районе Баку, входит в список охраняемых государством недвижимых памятников истории и культуры. Этот исторический памятник находится в частной собственности. При осмотре здания нашими сотрудниками выяснилось, что баня содержится владельцем в аварийном состоянии. Ее крыша покрыта мхом, сорняками. В связи с тем,

что в настоящее время памятник не используется владельцем не только по прямому назначению, но и вовсе, мы составили в ее отношении акт", - отметили в ведомстве.

Главное управление направило хозяину здания обращение с просьбой принять меры в соответствии с требованиями законодательства об охране памятника, но им пока не предприняты какие-либо меры для решения вопроса.

"Об охране памятников истории и культуры", физические или юридические лица, владеющие или использующие историческое здание, должны строго соблюдать правила охраны, исследования и использования памятника и сотрудничать с министерством культуры. Между владельцем и Минкультуры должен быть заключен договор, по которому он будет нести ответственность за сохранность этих памятников в соответствии с законодательством АР. Ставшая популярной



среди бакинцев, баня "Фантазия" открыла свои двери 13 января 1897 года. Кто был ее владельцем в те времена, до сих пор неизвестно. Известно лишь то, что она построена по проекту известного бакинского городского инженера, архитектора Николая Августовича фон дер Нонне, который был составителем первого генерального плана города.

Здание отличалось от других подобных строений тем, что в нем впервые было проведено электричество и телефонная линия. Ко всему этому в бане переплелись тради-

ции восточного хамама и европейской роскоши.

Внутри все помещение было облицовано мрамором и со всех сторон обрамлено лепкой в форме ангелочков, греческих богов и росписи.

В те времена в бане работало по два десятка мужской и женской прислуги, гостям предлагались газеты, журналы, что также можно считать роскошью.

Поскольку до 1914 года в Баку вообще не было водопровода, в бане в основном использовали привозимую пресную воду, которая очень быстро заканчивалась.