

Донесение до мировой общественности правды об армяно-азербайджанском нагорно-карабахском конфликте - защита справедливой позиции Азербайджана

ПРОЕКТ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ АГЕНТСТВА РАЗВИТИЯ МЕДИА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КАК АРМЯНЕ УНИЧОЖАЛИ СЛЕДЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ...

В годы оккупации армяне занимались фальсификациями - как в Карабахе, так и в других районах Азербайджана, агрессивный враг уничтожал албано-христианские памятники, монастыри, относящиеся к периоду Кавказской Албании, выдавая их за армянские культурно-исторические ценности. Особо коварно и жестоко армяне пришло племя поступило с монастырем Худавенд.

Гарегин II незаконно назначил настоятелем монастыря террориста Тер-Ованеса Ованнисян

Как известно, армяне даже умудрились поставить во главе монастыря Худавенд террориста Тер-Ованеса Ованнисяна. Так, после оккупации в 1993 году азербайджанского Кельбаджара католикос всех армян Гарегин II назначил руководителем эдешнего монастыря самого настоящего террориста. Таким образом, некий Тер-Ованес Ованнисян был так называемым "настоятелем" этого монастыря - вплоть до освобождения в 2020 году Кельбаджара.

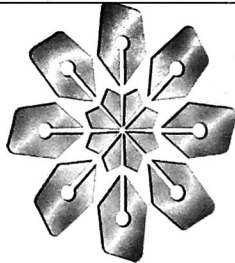
Здесь особо следует отметить, что Тер-Ованес Ованнисян - один из кровавых палачей мирных азербайджанцев. Есть доказательства того, что в 90-х годах прошлого века он участвовал в этнических чистках в Карабахе. А когда началась Вторая Карабахская война, "отец Ованес" с автоматом в руке призвал свой народцев встать за оружие и убивать всех азербайджанцев. После деокупации Кельбаджара он заявил, что не покинет вверенный ему монастырь, однако позже по настоянию Гарегина II все же отправился в Ереван вместе с другими армянами, позорно проигравшими войну.

Кстати, истинные религиозные наследники монастыря Худавенд - представители албанско-ундской христианской общины - уже побывали в Кельбаджаре, посетили монастырь и провели там религиозные обряды. Впрочем, паратройка армянских священников пыталась воспрепятствовать албанским священнослужителям, однако их старания не увенчались успехом. Кроме того, Рафик Данакари, заместитель председателя Албанско-ундской христианской общины, был назначен проповедником монастыря Худавенд.

Понятное дело - как только истинные хозяева этих земель, то есть азербайджанцы, начнут возвращаться в родные края, "воинствующие" армянские священники и след простынет, они сами уйдут отсюда, как побитые собаки. Они уже понимают, что никто их угрозу не боится - и азербайджанцы, и представители албанско-ундской христианской общины вполне способны дать отпор агрессорам.

Монастырь Худавенд теперь возглавляет законный представитель

Как отмечалось выше, Рафик Данакари назначен настоятелем монастыря Худавенд в Кельбаджаре. Как сообщил Р.Данакари, в Азербайджане около 400 албанских церквей, которые они обязательно посетят. "На освобожденных территориях Азербайджана тоже есть албанские церкви. Мы посетим каждую из них в отдельности. Армяне уничтожили все исторические предметы и литературу, находившиеся в церквях и монастырях, расположенных на прежде оккупированных или территориях, установили армянские кресты в албанских церквях и монастырях. После оккупации Кельбаджарского района, армяне уничтожили в Худавенде все историко-религиозные



Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkişafı Agentliyi

предметы, относящиеся к албанской церкви".

Он также рассказал о своем визите в Кельбаджарский монастырь. "Армянские священники вывезли из монастыря Худавенд в Кельбаджарском районе Азербайджана все исторические книги, иконы и другие христианские религиозные ценности. Посещая монастырь Худаванк в Кельбаджарском районе, мы неожиданно встретили армянских священников. Хотя они в монастыре пытались повместить нашему посещению, им это не удалось", - сообщил Рафик Данакари. "Некоторое время они хотели помешать нашему приезду. В монастыре хотели запретить съемку. Мы им объяснили, что монастырь принадлежит не армянам, а нам, удиам. Мы доказали им, что они заняли монастырь в 1993 году. Факты свидетельствуют о том, что они разрушили все объекты в монастырях и церквях. К тому же, 4 декабря - христианский праздник. Мы выдвинулись туда с целью посетить монастырь и зажечь свечи. Несмотря на препятствия со стороны армянских священников, мы все-таки посетили монастырь, зажгли свечи и провели съемку", - сообщил священник, добавив, что в ходе визита они также выразили протест против присутствия в монастыре армянских священников и заявили об этом российским миротворцам. "Мы проявили недовольство, спросив, что делают армянские священники в Азербайджане? Миротворцы заявили, что они находятся здесь временно", - поведал священнослужитель.

Бредовые заявления Гамлета Петросяна

Между тем в период оккупации в азербайджанском Агдаме армяне искали мифический "Тиграханкер", а возглавлял этой "экспедицией" заведующий отделом культурологии исторического факультета Ереванского государственного университета, доктор исторических наук, профессор Гамлет Петросян. Позже он выступил с бредовыми заявлениями: "В Дадиванке (в Худавенде - ред.) нет ни одного албанского, ни афганского или ундского компонента, начиная от архитектурного оформления церковных и светских зданий и заканчивая скульптурой, хачкарами и фресками. Фасады всех построек монастыря покрыты двумя сотнями надписей на армянском языке и относятся к вполне конкретному временному отрезку от XII до XVII веков. В Дадиванке, включая сооружение некултового значения, нет ни одной буквы на ином языке".

Как видим, армянская наглость не знает границ.

Беспрецедентные преступления армянских фальсификаторов

Историки отмечают, что монастырь Худавенд - историко-архитектурный памятник, расположенный в селе Венг Кельбаджарского Азербайджана, включен Министерством культуры АР в список памятников истории и культуры мирового значения. Профессор Г.Мамедова, изучающая архитектурные особенности данного монастыря, отмечает, что храм Худавенд является крупнейшим монастырским комплексом на территории Азербайджанской Республики. В комплекс входит более десятка строений различных размеров и конструкций религиозного и светского характера. Одна из особенностей самого древнего из них - базилика - дополнительное пространство рядом с главным алтарем. Эти места хранят уникальные традиции храмовой архитектуры Кавказской Албании.

Этот храм был возведен над могилой апостола Дади, которого отправил сюда для проповеди христианства святой Фаддей. Но впоследствии апостол Дади был казнен по указу местного правителя Абгара.

Главная церковь комплекса построена в 1214 году княгиней Арзу хатун, женой князя Вахтанга. Монастырь находится на одном из отрогов горы Мурвадг, окружен высокими холмами и глубокими ущельями. Вокруг комплекса завораживающая природа. Немецкий ученый Г.Абих, изучавший во второй половине XIX века геологию нагорной части Карабаха, отмечает, что невозможно словами описать природные красоты местности, где расположен Худавенд.

Как известно, Кельбаджарский район Азербайджана был оккупирован армянскими агрессорами в ходе Первой Карабахской войны. После завершения войны храм в 1994 году снова стал функционировать. С 2004 по 2005 года в монастыре начались реставрационные работы, которые финансировал американский бизнесмен армянского происхождения Эдел Хованян. В 2017 году сюда вернулись итальянские специалисты, чтобы продолжить незаконную реставрацию религиозного памятника Худавенд. Они занялись "реставрацией" фресок в четырех храмах, входящих в состав данного религиозного комплекса. Процесс фальсификации они планировали продолжить аж до 2020 года.

Но в 2020 году началась Вторая Карабахская война, по итогам которой поверженные армяне были вынуждены вернуть Азербайджану Кельбаджар и другие оккупированные ранее районы. Армянским агрессорам пришлось

покинуть и монастырь Худавенд, но, уходя, по указанию главного монаха они забрали с собой в Ереван даже колокол, иконы и другие религиозные ценности, относящиеся к албанской культуре и истории. После вывода армянской военщины с азербайджанских земель монастырь взяли под свой контроль российские миротворцы. А 4 декабря 2020 года сюда прибыли представители албанско-ундской христианской общины и провели в Худавенде литургию. Через день, то есть 5 декабря, Рафик Данакари был назначен настоятелем монастыря.

Армяне училили культурный геноцид

Как отметил в беседе с нашим корреспондентом специалист по культурному наследию Фаик Исмаилов, за годы оккупации армянские варвары сделали все, чтобы уничтожить следы азербайджанской культуры и истории в Худавенде. "Хотя Гамлет Петросян обвиняет Азербайджан в культурном геноциде, однако почти за 30-летнюю оккупацию Петросян лично участвовал в фальсификациях, незаконных раскопках и процессе уничтожения следов азербайджанской культуры и истории в Азыжской пещере, в агдамском Шахбулаге, Ходжа-Худавенде и других районах нашей страны. Именно армянские вандалы, в том числе Гамлет Петросян, училили истинный культурный геноцид. Гамлет Петросян - сотрудник Института археологии и этнографии Академии наук Армении. Мне удалось собрать множество фактов и доказательств преступной деятельности этого персонажа, и я намерен подать против него судебный иск. Он руководил рядом незаконных археологических раскопок на территории Азербайджана. Более того, я советую этому горе-специалисту для начала изучить историю монастыря Худавенд. Для сведения: этот комплекс был сооружен в VI-VII веках, а с XV столетия являлся религиозным храмом албанского княжества. В XV веке на этих азербайджанских землях не было и следа армянского племени. Еще сохранились исторические документы, свидетельствующие о том, что армяне были переселены на территорию Азербайджана, в частности в Карабах, по указанию российского царя Николая I после заключения Туркманчайского договора в 1828 году. Что касается ундского наследия, то армяне всеми силами пытались уничтожить и следы кавказских албанцев в Худавенде. Ундины - одно из 26 племен, живших на территории Азербайджана. Они - христиане и имеют полное право в любое время проводить богослужения, молиться и осуществлять другие религиозные обряды в этом монастыре. И вот после деокупации Кельбаджара албанцы воспользовались своим правом и провели литургию в Худавенде. Более того, возглавил этот храм гражданин Азербайджана - удин по национальности. Все законно. Армянские фальсификаторы полностью разрушили вход в этот монастырь, уничтожили тем самым следы Кавказской Албании. Более того, они перенесли албанские кресты под "армянские". Надписи, кресты и древние рисунки на стенах и дверях монастыря также подверглись зверствам армянских варваров. Таким образом произошла насильственная арменизация. Затем армянские варвары пытались представить всему миру здешие религиозные ценности албанцев как "древние исторические образцы" армянского народа. Не это ли культурный геноцид? Но справедливое рано или поздно возмездие, а армянским фальсификаторам придется держать ответ за свои преступления", - подытожил Ф.Исмаилов.