

Юбилей Хана Шушинского отметят на сцене Театра оперы и балета

В Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета 7 ноября на высоком уровне отметят 120-летие видного азербайджанского ханенде, народного артиста Хана Шушинского. В этот день будет представлена опера "Вагиф".

Режиссер-постановщик спектакля - заслуженный деятель искусств Хафиз Гулиев, главный хормейстер - заслуженный деятель искусств Севиль Гаджиева, художник-постановщик - заслуженный работник культуры Юсиф Бабаев.

В спектакле примут участие ведущие солисты оперы - заслуженные артисты Рамиль Гасымов (партия Вагифа), Фарид Мамедова (партия Хурман), Фарид Алиев (партия Каджара), Джахангир Гурбанов (партия Эльдара), Эльнур Зейналов (партия Ханенде), Турал Агасиев (партия Алибека), народный артист Азербайджана Али Аскеров (партия Везира), а



Хан Шушинский

Ханенде родился в 1901 году в Шуше. В возрасте 16 лет, выступая на одном из шушинских межделисов, привлек внимание мастерским исполнением мугама Кюрд-Шахназ в сложном верхнем регистре,

также солисты Талех Яхьяев (партия Ибрагим хана), Айтен Магеррамова (партия Старухи), Рза Хосровзаде (партия Видяди), Зумруд Давудова (партия Гюльнар) и другие.

Оперой будет дирижировать главный дирижер Театра оперы и балета, заслуженный артист Азербайджана Эйюб Гулиев.

Опера "Вагиф" является самым удачным сценическим произведением композитора Рамиза Мустафаева. Она написана по одноименной драме народного поэта Самеда Вургунга. Опера была

впервые поставлена на сцене Театра оперы и балета в 1960 году. Мустафаев в 1962 году был удостоен за это произведение звания лауреата Всесоюзного конкурса молодых композиторов. Эта опера стала значимым событием в музыкально-театральной жизни страны и крупной удачей композитора, выявив многие яркие черты его дарования.

Спектакль повествует о драматической судьбе азербайджанского поэта и общественного деятеля VIII века - Молла Панаха Вагифа, переживающего за родной край и измену своей жены Хурман.

и учитель молодого Исфендияра Ислам Абдуллаев с гордостью присудил ему имя "Хан".

Обладатель сильного голоса с широким диапазоном, Хан Шушинский с мастерством пел все мугамы, но никто не пел Махур-хинди так, как он. Он был первым исполнителем песни "Гара гез" Узеира Гаджибеяли. В 1960 годы он организовал мугамную студию при Азербайджанской государственной филармонии, преподавал также в Азербайджанском государственном музыкальном училище.