

26.11.2021

Челю

КУЛЬТУРА

Тайный код Мир Надира Зейналова могут разгадать посетители его выставки

В Музее живописи Азербайджана XX–XXI веков открылась ретроспективная выставка "Жизнь мистического духа" народного художника Мир Надира Зейналова.

В экспозицию вошли 60 произведений искусства мастера кисти из коллекций Азербайджанского национального музея искусств, Азербайджанской государственной картинной галереи, галереи Мир Надира Зейналова, а также из частных коллекций Илала Ахмедова и Сиявуша Ализаде. Организатор - Проектное сообщество современного искусства YARAT.

Мероприятие прошло в рамках десятилетия YARAT и было приурочено к 80-летию со дня рождения художника, который покинул этот мир в марте 2021 года.

Выставку посетили известные деятели искусства, родные и коллеги мастера кисти, а также почитатели его творчества.

Основная идея выставки, как призналась Sputnik Азербайджан доктор философии в области искусствоведения Ширин Меликова, погрузит посетителей в ту атмосферу, в которой художник создавал эти полотна. Это позволит, по ее словам, создать диалог между мастером кисти и зрителем.

"Вся жизнь и творчество Мир Надира Зейналова неразрывно связаны с желанием утвердить и воплотить через живопись идеалы вечного и вневременного. Каждая картина - частица его души, биение его сердца, созвучное



времени, которое мастер кисти осознает и воспринимает как течение бесконечности", - отметила Меликова.

По ее словам, в каждой работе Зейналова есть конкретные фигуры и предметы, которые скрывают в себе некую символику - тайный код. И она надеется, что каждый из посетителей сможет его разгадать и только тогда поймет суть картины художника.

Выставочное пространство тематически делится на залы. Каждый из них показывает разные грани творчества художника. К примеру, зал абстрактной живописи отражает его мастерство владения цветом, зал коллажей демонстрирует соединение классического холста с самыми различными материалами, а в зале фигуративной живописи выставлены портреты близких художника. В зале пейзажей представлены работы художника, посвященные его родине - Абшерону, зале графики - монохромный, минималистичный мир, а "Дорога жизни" отражает мистический

дух, который владел мастером кисти во время создания им картин.

Зейналов не только рисовал, но и писал практически ко многим своим полотнам стихи. Фрагменты из этих произведений также были представлены на выставке, как аннотации к картинам. Это было сделано с целью помочь зрителю глубже воспринять творчество Зейналова. Одним из необычных новинок выставки было то, что посетители также могли услышать голос самого художника, подняв трубку винтажного телефона.

В одном из залов зрителям демонстрировали фильм о художнике. Он был снят за несколько месяцев до его кончины по инициативе Ширин Меликовой. Режиссер фильма - Мубариз Нагиев. Кинолента построена в формате "один день из жизни художника", в жанре фильма-монолога.

Помимо всего этого зрителям была представлена личная коллекция музыкальных инструментов Зейналова - он не только

коллекционировал их, но и сам исполнял и сочинял музыку.

Выставка продлится до 3 апреля 2022 года. Мир Надир Зейналов - один из крупнейших представителей школы азербайджанской живописи. Его произведения вошли в сокровищницу азербайджанской живописи XX–XXI столетий. Выпускник Азербайджанского государственного художественного училища Азима Азимзаде, Московского полиграфического института.

Персональные выставки художника проходили в знаменитых залах Азербайджана и за рубежом. Его картины хранятся в Азербайджанском национальном музее искусств (Баку), Музее современного искусства (Баку), Государственной картинной галерее (Баку), Союзе художников Азербайджана, Государственной Третьяковской галерее (Москва), Саратовском государственном художественном музее, а также в частных коллекциях по всему миру.