

# 15 декабря народному художнику Саттара Бахлулзаде исполнилось 113 лет

*Народный художник, заслуженный деятель искусств Саттар Бахлулзаде родился 15 декабря 1909 года в селе Амирджан неподалеку от Баку. Любовь к рисованию появилась у Саттара в раннем детстве. После того как отец подарил ему цветные карандаши, Саттар рисовал все, что видел вокруг - праздник Новруз с представлением "Кос-коса", прыжки ребят через костры и др.*

## Первые шаги в мир творчества художника

В школьные годы Саттар любил читать стихи Низами Гянджеви, Вагифа, Хагани Ширвани, однако больше всего его вдохновляла поэзия Физули, герои его произведения Лейли и Меджнун. Он рисовал их на обложках своих тетрадей и книг. Учителям нравилось творчество молодого художника. "Тебе, Саттар, один путь - в художники", - говорили они. Движимый огромным желанием творить, в 1927 году Саттар Бахлулзаде поступил в Азербайджанский художественный техникум, где получил начальное профессиональное художественное образование. Окончив техникум в 1931 году, Саттар начал работать с известным художником Азимом Азимзаде в газете "Коммунист". Там он проработал два года.

## Студенческие годы

В 1933 году он поступил в Московский художественный институт имени В.И.Сурикова на факультет графики. Во



время летней практики в Крыму некоторые наброски Саттара заметил русский художник Марк Шагал и предложил ему перейти на факультет живописи. Тот так и сделал.

## Красота природы родного края в работах художника

Народный художник С.Бахлулзаде считается одним из самых видных пейзажистов азербайджанского изобразительного искусства. В картинах "Родные долины", "Утята в пруду", "Верхний Дашалты", "Джыдыр дюзю", "Горы в облаках", "Зеленый ковер" он воспевал красоту прекрасных уголков нашей страны. Осо-

бое место в его творчестве занимают пейзажи, посвященные природе Абшерона. На выставках, проведенных в 1946-1947 годах, он выставлял свои "абшеронские этюды" - картины "Нефтяные промысла Бузовны", "Амирджан" и др. На историческую тему С.Бахлулзаде написал цикл работ "Героические сыны азербайджанского народа", картины "Восстание Бабека", "Фатали хан", "Каллиграф Мир Али". Пейзажи, посвященные Каспийскому морю, нефтяным вышкам, занимают особенное место в творчестве художника ("Каспийская красавица", "Вечер над Каспием" и др.). Он целыми днями проводил время в море, с нефтяниками на катерах, платформах, эстакадах, вышках. Несмотря на схожий колорит этих работ, художник смог мастерски передать противоречивый характер Каспия.

## Саттар Бахлулзаде прославил свою Родину во всем мире

Персональные выставки художника проводились в Алжире, Египте, Ливане, Сирии, Тунисе, Норвегии, Болгарии, Германии, Ираке, Кубе, Канаде, Бельгии, Франции и Японии. В настоящее время произведения выдающегося азербайджанского художника хранятся в галереях и музеях различных стран. Заслуженный деятель искусств, лауреат государственной премии Азербайджана, народный художник Саттар Бахлулзаде скончался 14 октября 1974 года в Москве. Он похоронен в родном селе Амирджан.