

# Гости Баку: Пространство для вдохновения

**В Азербайджанском национальном музее ковра (АНМК) с 19 по 21 октября проходит международная конференция "Музей для юных посетителей".**

Мероприятие организовано Министерством культуры Азербайджана и АНМК при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ (МФГС). Конференция призвана охватить все нюансы сферы взаимоотношений музеев с юными посетителями, а также с их родителями и учебными заведениями. В ней принимают участие 24 музейных работника из Азербайджана, Болгарии, Германии, Кыргызстана, Латвии, Нидерландов, России, Сербии, Туркменистана, Чехии, Узбекистана.

В беседе с корреспондентом Trend Life участники конференции поделились своими мнениями о том, как сделать музеи интересными для детей и подростков.

**Юлия Мачевская**, заведующая филиалом Государственного музея городской скульптуры - "Мастерская Аникушина" (Санкт-Петербург, Россия): "Очень ждала эту поездку в Баку. Много слышана про Азербайджанский национальный музей ковра. Что касается конференции - мы с коллегами думаем, что в первую очередь важно не столько привить, сколько не отвратить ребенка от музея. Считаю, что музей - это пространство для диалога, обсуждения, вдохновения. Стараемся в наших программах представлять музей как дружелюбное, безопасное пространство, где нет правильных и неправильных ответов, где мы можем задавать любые вопросы и сами искать на них ответы. Наш музей разрабатывает детские программы, у нас проводятся выставки, которые нацелены полностью на детей и родителей".

**Дора Чаушева**, директор Национального музея Василя Левского (Болгария): "Рада принимать участие в конференции на тему "Музей для юных посетителей". Интересно, что мероприятие проходит в стенах Азербайджанского национального музея ковра, надеюсь у меня будет возможность детально ознакомиться с его экспозицией. Помимо обсуждения важной темы, конференция создает возможность укрепить контакты между нашими музеями, договориться о будущем сотрудничестве. Наш музей уделяет большое внимание интересам юных посетителей".

**Муниса Мухамедова**, профессор кафедры музееведения

Национального института художеств и дизайна имени Камолидина Бехзода (Узбекистан): "Второй раз приезжаю в Баку. Год назад мы проходили здесь повышение квалификации. Я была во всех музеях столицы Азербайджана и скажу, что музейное дело у вас развито, особенно отмечу музейный дизайн, инклюзивные музейные проекты.

У нас на базе Государственного музея истории Узбекистана был открыт детский музей. Азербайджанский национальный музей ковра реализует много проектов для детей - это и кукольный театр, и различные мастер-классы, обучающие программы. Нам интересно знакомиться и перенимать опыт азербайджанского музея".

**Маргарита Тихонова**, кандидат исторических наук, руководитель Центра "Эрмитаж-Казань" Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника "Казанский Кремль" (Республика Татарстан, РФ): "В прошлом году Азербайджанский национальный музей ковра представлял у нас в Казани выставку "Искусство ковра - эволюция смыслов", где экспонировались традиционные ковры и ковры современного художника Чингиза Бабаева. Поэтому наша дружба с Азербайджанским музеем ковра началась в прошлом году, и приглашение на участие в международной конференции - большая честь и радость для нас. В Казани мы реализуем различные проекты, чтобы привить интерес, любовь детям и подросткам к музеям. Сейчас и родителю, и ребенку мало просто прийти в музей, посмотреть экспозицию, послушать экскурсовода. Важно, чтобы ребенок взаимодействовал, включался в экскурсионный процесс. Когда читала список докладчиков конференции и темы, с которыми они выступают - была восхищена тем, сколько мы все делаем для того, чтобы с самого юного возраста, и даже в таком непростом возрасте, как подростковый интерес к музею не пропал. Когда у нас проходила выставка азербайджанского музея, мы тоже организовали специальную программу с детьми и родителями, которые знакомились в интерактивной форме с экспозицией, а затем проходил небольшой мастер-класс, где они создавали свой ковер. Это все оставляет большой отпечаток у посетителя, и конечно, вызывает желание вернуться в музей, знакомиться с экспозициями, особенно с временными".

## Шовкет Алекперовой - 100 лет

Выдающаяся певица, народная артистка Шовкет Фейзулла гызы Алекперова родилась 20 октября 1922 года в Баку. 20 октября 2022 года Шовкет Алекперовой исполнилось 100 лет.



Была третьим ребенком в рабочей семье из шести детей. Ее отец был большим поклонником музыки, а мать - профессиональной таристкой. Дети впоследствии также получили музыкальное образование. В раннем возрасте Ш.Алекперова играла на кяманче.

В 1937 году она победила на певческом конкурсе, где ее талант оценивали композитор Узеир Гаджибеков и певец Бюльбюль. После блестящего исполнения ею композиции "Карабах шикестеси" У.Гаджибеков принял Ш.Алекперову в новообразованный Азербайджанский государственный хор, в котором она и начала профессиональную карьеру певицы. Ее наставниками были фольклорист и педагог Агалар Аливердибеков, а также оперный певец Гусейнгули Сарабский.

В годы Великой Отечественной войны Шовкет Алекперова выезжала с гастрольями на фронт, исполняя патриотические песни, нередко выступая до пятидесяти раз в день. С 1945 года она работала в Азербайджанской государственной филармонии. К 1950-м годам она была признана самой популярной исполнительницей азербайджанских народных и эстрадных песен. В ее репертуаре, наряду с песнями на азербайджанском, имелись песни на персидском, арабском и турецком языках.

За свою творческую карьеру Шовкет ханум Алекперова посетила с гастрольями более 20 стран в Европе, Азии и Африке.

Легендарная певица скончалась 7 февраля 1993 года.

Отметим, что 1 декабря состоится вечер памяти азербайджанского музыкального исполнительского искусства XX века, народной артистки Шовкет Алекперовой. На мероприятии, которое будет проходить во Дворце им. Гейдара Алиева, прозвучат песни из репертуара артистки в исполнении известных деятелей искусства.