

# ПРАПРАВНУК ТАГИЕВА: “ПАМЯТНИК ОТРАЖАЕТ ЕГО СКРОМНОСТЬ И ЗАБОТУ О ЛЮДЯХ”



**18 января в Баку возле станции метро «Ичеришехер» был открыт памятник азербайджанскому меценату Гаджи Зейналабдину Тагиеву, автором которого является народный художник Азербайджана, скульптор Ханлар Ахмедов. 1news.az связался с Албаном Клодом – праправнуком Садыха, сына от первого брака Гаджи Зейналабдина Тагиева, который поделился своими впечатлениями в связи с открытием памятника меценату в центре азербайджанской столицы.**

А.Клод отмечает, что открытие памятника Гаджи Зейналабдину Тагиеву в Баку - это «огромная личная и семейная гордость», подчеркивая важность его появления, так как в советское время память о меценате была стерта.

«Установка памятника у входа в Ичери шехер, в частности, свидетельствует о наследии Гаджи Зейналабдина Тагиева в его родном городе, его невероятном вкладе в историю и реализации важных достижений. Гаджи Зейналабдин Тагиев всегда жил в сердце своих сограждан, благодаря своему городскому наследию, от своего дворца до множества построенных им зданий, и сооружению водопровода Шоллар», - рассказывает А.Клод, отмечая, что «это повседневное присутствие, наряду с общей памятью о его моральном наследии», прекрасно представлены в памятнике, созданном Ханларом Ахмедовым.

Албан Клод отмечает, что в свое время ему выпал уникальный шанс встретиться с Х.Ахмедовым в его худо-

жественной мастерской, когда скульптор работал над первой моделью памятника: «Он победил в конкурсе и действительно очень давно задумался о памятнике Гаджи Зейналабдину Тагиеву. Его памятник подобен человеку, он находится на уровне проходящих мимо людей, тем самым отражая его скромность, заботу о людях и постоянное воспоминание о его происхождении. Это дань уважения как легенде, так и истории, начиная с кольца, брошенного им в Бакинскую бухту, чтобы показать добродетель трудолюбия и целеустремленности, и заканчивая многочисленными наградами, которые он получил за свою благотворительность в царские времена».

Затронул А.Клод и тему четок: «Элемент памятника — знаменитые четки, которые, к сожалению, были сломаны, но вскоре отремонтированы. Они показывают его личный интеллектуальный путь, в то же время человека веры и прогресса, ведь памятник расположен вблизи его главного проекта — первой женской мусульманской школы на Кавказе (в настоящее время в здании школы размещается Институт рукописей Национальной Академии наук Азербайджана — прим. ред.).

По слова Албана Клода, тот факт, что к памятнику возлагают цветы, свидетельствует о ярком наследии Гаджи Зейналабдина Тагиева и памяти, а также об успешной интеграции статуи в повседневную жизнь города: «Люди всех возрастов, прогуливающиеся, идущие в школу или на работу, будут иметь возможность встречаться с ним каждый день, что очень трогательно. Выражаю признательность Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву и администрации, участвующим в проекте, Бахраму Багирзаде за то, что он поднял этот вопрос, и Ханлару Ахмедову за его прекрасный проект».