

# АЗЕРБАЙДЖАН ОТМЕТИЛ 125-ЛЕТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КИНО

Профессиональный праздник всех работников республиканского кинематографа — День национального кино Азербайджана, отмечаемый ежегодно 2 августа, был учрежден распоряжением Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева от 18 декабря 2000 года. Дата эта выбрана неслучайно. Дело в том, что история азербайджанского кинематографа начинается не с 1916 года, когда на экране появился фильм "Во власти нефти и миллионов", а намного раньше. Хотя многие и привыкли считать именно это событие началом эпохи кино в Азербайджане, первые "движущиеся картины" замелькали на экранах страны уже в 1898 году. Тогда, всего через три года после изобретения этого вида искусства братьями Люмьер, их "усовершенствованный кинематограф" появился и в Баку, когда зрителям показали французские фильмы.

## Основатель фильмопроизводства в Азербайджане

Первый публичный кинопоказ отечественных лент состоялся 2 августа 1898 года. Организовал его фотограф А.М. Мишон, которого считают основателем фильмопроизводства в Азербайджане. Он снял киносюжеты из жизни родного Баку, среди которых: "Пожар на Биби-Эйбате", "Нефтяной фонтан на промысле Балаханы-Сабунчу", "Кавказский танец" и другие. В советское время правящая коммунистическая партия рассматривала кино как важнейший элемент идеологического воспитания граждан страны.

## Братья Пироне в Баку

В начале прошлого века иностранные кинокомпании, такие как "Pathy", обществу братьев Пироне, "Фильма", открыли свои филиалы в Баку и занялись производством фильмов. В 1916 году по мотивам одноименной повести



писателя Ибрагимбека Мусабекова был снят короткометражный фильм "В царстве нефти и миллионов", а в 1917-м по мотивам оперетты Узеира Гаджибейли - "Аршин мал алан".

## Первый фильм - "Девичья башня"

После установления в Азербайджане советской власти в 1923 году было создано Азербайджанское фото-киноуправление (АФКУ), а 28 апреля того же года открылась первая Государственная кинофабрика. Первым фильмом, снятым здесь, стал художественный фильм "Девичья башня", созданный по мотивам народной легенды. В 1923-1926 годах киностудия называлась "Первая Государственная кинофабрика", а затем после объединения с АФКУ - "Аздовлеткино", "Азеркино", "Азербфильм", "Аздовлеткиносенае", "Бакинская киностудия", "Азербайджанфильм". С 1960 года носит имя Джафара Джаббарлы.

## Награды азербайджанского кино

До настоящего времени на студии "Азербайджанфильм" было произведено более 2 000 фильмов разных видов и жанров. Некоторые из них, в том числе "Аршин мал алан", "Хлеб поровну", "День рождения", "Следствие", "Мерзавец", были удостоены государственных наград, ряд картин, в том числе "Мачеха", "На дальних берегах", "Аршин мал алан", "Наш учитель Джабиш", "Последний перевал", "Насими", "Чужое время", "Сары гялин", были удостоены наград международных и других кинофестивалей. Азербайджанское киноискусство, которое в этом году отмечает 125-ю годовщину, за про-

шедший период, пройдя своеобразный путь развития, богатый знаменательными событиями, сыграло важную роль в культурно-духовной жизни нашего народа. Отметим, что ежегодно в связи с 2 августа - Днем азербайджанского кино проводятся различные мероприятия, церемонии, презентации новых фильмов.

## Классические азербайджанские фильмы в "Cinema Plus"

2 августа - профессиональный праздник в сфере киноиндустрии - День азербайджанского кино. По случаю 125-летия азербайджанского кино и 100-летия киностудии Azərbaycanfilm с 3 по 10 августа сеть кинотеатров премиум-класса "CinemaPlus" совместно с Министерством культуры АР, Агентством кино АР и киностудией Azərbaycanfilm организует "Ретроспективный просмотр классических азербайджанских фильмов".

Вход бесплатный. "CinemaPlus" будет ждать с нетерпением всех киноманов и ценителей национального кино. Более подробная информация будет размещена в социальных сетях "CinemaPlus" и на сайте кинотеатра.