

РАСИМ БАЛАЕВ: ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ НЕ ОСТАЛИСЬ В ДОЛГУ ПЕРЕД ПРЕЗИДЕНТОМ



7 августа соответствующим распоряжением Президента Азербайджана Ильхама Алиева за большие заслуги в развитии азербайджанской культуры Расим Балаев был награжден орденом "Истиглал". 8 августа глава государства вручил награду народному артисту.

"Большое спасибо главе государства за то, что, несмотря на загруженность делами, уделил мне внимание. Это внимание не только ко мне одному, но и к кино. Желаю, чтобы наши кинематографисты не остались перед ним в долгу. Мы должны оправдать доверие нашего Президента. За такое отношение мы обязаны снимать хорошие фильмы. Считаю, что долг каждого из нас - развивать отечественное кино. Каждый должен оправдать доверие Президента.", - заявил народный артист Расим Балаев. Актер также отметил, что столь высокая награда стала для него неожиданностью. "Я предполагал, что меня наградят. Но не знал, что буду удостоен ордена "Истиглал". Это ценная награда. Благодарю", - добавил он.

Расим Балаев родился 8 августа 1948 года в Агсуинском районе. В 1965 году окончил среднюю школу в Агсу, в 1969-м - Азербайджанский государственный институт искусств. Впервые актер снялся в небольшой роли в фильме "Ulduzlar sönmür" ("Звезды не гаснут") на Бакинской киностудии. Он снискал любовь зрителей, создав яркие образы в таких фильмах, как "Насими", "Бабек" и "Деде Горгуд". Параллельно с деятельностью на киностудии "Азербайджанфильм" актер работал и в театре.

Творческий диапазон Расима Балаева невероятно широк - от масштабных и сложных до маленьких ролей. Он сыграл эпизодические роли в таких фильмах, как "Bu şirin söz, azadlıq" ("Это сладкое слово - свобода!"), "Sənin birinci saatın" ("Твой первый час"), "Xosbəxtlik səhnəsi" ("Сцена счастья"), "Mən hələ qayıdacağam" ("Я еще вернусь"), "Birisigün

gəscəyərisi" ("Послезавтра, в полночь"). Р.Балаев снимался также на "Узбекфильме", "Мосфильме" и других киностудиях. Отметим, что Расим-Балаев с 1990 года по 18 января 2013 года был секретарем Союза кинематографистов Азербайджана. В 1976 году ему было присвоено почетное звание "Заслуженный артист Азербайджанской ССР", а в 1982-м - "Народный артист Азербайджанской ССР". В 1986 году актер был удостоен Государственной премии Азербайджанской ССР (за роль Селимбека в художественном фильме "Пора седлать коней"). Награжден орденами "Шохрат" (1998), "Шараф" (2018), "Истиглал" (2023). В 2019 году удостоен премии Джафара Джаббарлы. С 1990-го по 18 января 2013 года был секретарем Союза кинематографистов АР. 31 мая 2022 года избран председателем Союза кинематографистов Азербайджана.

Министр: Расим Балаев заслужил глубокую любовь зрителей запоминающимися образами

Расим Балаев завоевал глубокую любовь зрителей запоминающимися образами, которые он воплотил в многочисленных фильмах. Об этом заявил министр культуры Азербайджана Адиль Керимли на встрече с Расимом Балаевым в Министерстве по случаю 75-летия со дня рождения народного артиста. Министр поздравил Р.Балаева, пожелал ему крепкого здоровья, новых творческих успехов, вручил ему почетный диплом министерства. Высоко оценив вклад актера в развитие азербайджанского кинематографа, министр отметил, что он заслужил глубокую любовь зрителей благодаря запоминающимся образам, воплощенным в многочисленных фильмах. Было отмечено, что экранизации с участием народного артиста составляют "золотой фонд" нашего национального кино. Расим Балаев выразил благодарность за внимание, уделяемое его творчеству, и сказал, что и в дальнейшем будет стараться вносить вклад в развитие киноискусства.

"Состояние азербайджанского кино оставляет желать лучшего"

Завоевавший любовь зрителей своими фильмами народный артист, обладатель ордена "Истиглал" Расим Балаев поделился с X?z?r X?b?r своими впечатлениями о встрече с главой государства и награждении вышеуказанным орденом. "Я не герой, просто играл героев", - сказал 75-летний народный артист, добавив, что орден "Истиглал" наложил на него еще большую ответственность. Он также рассказал о текущем состоянии азербайджанского кино. Р.Балаев подчеркнул важность документальных произведений по поводу 44-дневной Отечественной войны. "Я сказал Президенту, что состояние азербайджанского кино сегодня оставляет желать лучшего, но мы обязаны экранизировать нашу победу в 44-дневной войне, оживить образы шахидов и ветеранов. Уверен, что период упадка азербайджанского кино закончится, а зрителей вновь порадуют достойные экранизации", - подчеркнул он. В заключение Расим Балаев сказал: "Я ни от кого ничего не жду и ни на кого не обижаясь. Спасибо и тем, кто поздравил, и тем, кто нет. Могу надеяться лишь на близких друзей и родных, в ком уверен".