

ОБРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ – НАЦИОНАЛЬНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Выдающиеся люди, знаменитости всегда живут в сердцах, памяти людей. Народ помнит их работами, творчеством. Они оставляют после себя глубокий светлый след, который радует людей, воспитывает интерес и любовь к прекрасному, развивает эстетические чувства. Сегодня мы вам расскажем о творчестве известного композитора, народного артиста, профессора Мусы Абдулла оглы Мирзоева.

Муса (Али Муса) Абдулла оглы Мирзоев родился 26 января 1933 года в Баку. Ни со стороны отца, ни со стороны матери у него в роду не было музыкантов. Его отец родом из города Ленкорани, в 1914-м году поселился в городе Баку. Мать, Сакина ханум - представительница знаменитого рода Гаджиевых города Губы, отец, которой, Мешади Насруллах стал жертвой репрессии. Родители композитора очень любили музыку. Отец Мусы Мирзоева играл на таре и фортепиано, и по этой причине у них в доме всегда звучала музыка. Отец маленького Мусы записывает его в школу композиторов и доверяет обучение своего сына заслуженной учительнице АЗССР Лейле Мурадовой. В семье Мирзоевых свою жизнь навсегда музыке посвящают Муса и самый младший сын семьи - Ариф.

Творческий путь композитора

После окончания школы в 1947-1951 годах учился в Бакинском музыкальном техникуме имени Асафа Зейналлы, в 1952-1958 годах получил высшее музыкальное образование в Азербайджанской государственной консерватории в классе выдающегося мастера Кара Караева по специальности композиторство. Начав трудовую деятельность в 1958 году в качестве концертмейстера молодежного хора в Азербайджанском государственном комитете по телерадиовещанию, Муса Мирзоев работал здесь до 1978 года, а в 1978-1979 годах занимал должность художественного руководителя Азербайджанской государственной филармонии. В последующий период Муса Мирзоев, занимавшийся только творчеством и создававший музыкальные произведения, в 1992-1993 годах работал в различных должностях в музыкальном издательстве "Шур". Успешно сочетавший творчество с педагогической деятельностью, с 1993 года и до конца жизни он работал в Бакинской музыкальной академии и внес вклад в формирование нового поколения профессиональных музыкантов.

Муса Абдулла оглы Мирзоев широко образованный, эрудированный профессионал, воспитанный на традициях школы Уз.Гаджибекова, К.Караева, Ф.Амирова, Ниязи, Т.Кулиева является ярким представителем азербайджанской композиторской школы. Его произведения отличаются своей неповторимостью, глубиной мысли, многообразием музыкальных жанров. Композитор является выдающимся знатоком и мастером симфонической и камерной музыки. Безусловно, он также испытал на себе влияние таких выдающихся русских композиторов, с которыми его связывали многолетнее общение и дружба, как Г.Свиридов, Р.Щедрин, А.Шпайл и др. Во всех его произведениях преобладает национальная интонация. Именно, это своеобразие сделало произведения композитора известными в мире.



Созданные Мусой Мирзоевым разнообразные произведения еще более обогатили сокровищницу музыкальной культуры. Композитору, известному собственным почерком в формировании облика азербайджанской музыки, принадлежат большие заслуги. В творчестве Мусы Мирзоева, создавшего многочисленные произведения в различных жанрах, особо важное место занимают произведения в жанре симфонической и камерной музыки. Глубокий национальный колорит, оптимистический дух и высокий драматизм - это основные особенности, характеризующие творчество композитора, с большой ответственностью относившегося к каждому своему произведению. Композитор дописал балет Ф.Амирова "Низами", написал фортепианную партию для фортепиано и создал партитуру для симфонического оркестра. Также Мирзоев Муса отредактировал знаменитый балет Афрасияба Бадалбейли "Гыз галасы" и показал редакцию зрителям в 1999 году. 1992 года по приглашению ректора Фархада Бадалбейли стал преподавателем в Бакинской Музыкальной Академии. Был художественным директором Филармонии имени М.Магомаева. С 1959 года член союза композиторов Азербайджана, в декабре 2012 на 9 съезде союза был избран членом совета директоров Союза. Бывший председатель Союза композиторов Ленкоранского района.

Цельность драматургического развития, богатство оркестровых красок отличают сочинения композитора, например, "Посвящение памяти Узеира Гаджибекова" для струнного оркестра. Тематическую основу народной песни "Сары гялин" — Муса Мирзоев рассматривает как органическую часть своего личного интонационного фонда. Ему удается сочетать удивительные простоты и архаичности народной мелодии с богатым арсеналом современной гармонии, щедрыми оркестровыми красками, новизной тембровых сочетаний. Нельзя забывать также способность композитора уметь строить логически цельную музыкальную форму. В музыке Мусы Мирзоева всегда отражаются особенности романтического мироощущения, свойственного собственной художественной личности. Романтическое мироощущение композитора выявляется также в исполнении "Позмы-ноктурна" для трубы и оркестра", в "Романтическом вальсе-позме". Что касается "Романтического вальса-позмы", то достаточно сказать, что многие зрители, выходя после концерта, напевали полюблившуюся мелодию. Его неизменно привлекают поэзия родных пейзажей, красота и возвышенность чувств любви. Отсюда и возникает необходимость в обращении к истокам — национальным музыкальным традициям.

Формирование эстетического вкуса

Муса Мирзоев вложил большой труд в переработку и подготовку партитур многих произведений для исполнения симфоническим оркестром. Его статьи об азербайджанской и мировой музыке оказали влияние на формирование эстетического вкуса молодого поколения. Авторские концерты, состоявшие из камерной музыки композитора, пользовались любовью ценителей музыкального искусства. Некоторые из произведений были исполнены Оркестром Всесоюзного Радио, Оркестром Московской филармонии и Крымским симфоническим оркестром. Произведения Мусы Мирзоева, успешно исполнявшиеся известными музыкальными коллективами,нискали автору славу как в республике, так и за ее пределами. Предлагаем вам короткий список стран, в которых прозвучали произведения М.Мирзоева - Франция, Италия, Чехословакия, Польша, Турция, США и Германия. Творчество и заслуги Мусы Мирзоева перед азербайджанской культурой были высоко оценены. За достижения, завоеванные в сфере развития музыкального искусства в нашей стране, он был награжден высшими наградами независимой Азербайджанской Республики - орденами "Шохрат" и "Шараф".

Среди произведений композитора оратория для солиста, хора и симфонического оркестра, кантата "Ода грядущему" для хора с оркестром; 2 симфонии (вторая для струнного оркестра), симфонietta, вокально-симфоническая поэма "Сила братства", "Симфонические танцы", вокально-симфонический цикл "Персидские мотивы" на стихи С. Есенина, "Семь симфонических картинок", лирическая поэма "По прочтении Саади" для симфонического оркестра; поэма "Посвящение художнику Сарьяну", "Романтический вальс-поэма", "Лирическая" для струнного оркестра; симфония-концерт для скрипки с оркестром; "Концертный марш", "Молодежная увертюра", "Азербайджанский танец", скерцо "Быстрое движение", "Лирический концертный вальс", "Фестивальное каприччио" для эстрадно-симфонического оркестра; струнный квартет, фортепианное трио; инструментальные произведения; фортепианные песни (в том числе "Юношеский альбом"); песни, хоры; обработки народных песен (в том числе сб. "Народная музыка Нахичевани" для баяна и аккордеона); Песня о Баку (сл. Х. Зия, рус. текст П. Годова), сб. азерб. нар. песен в обработке для голоса с ф-п. (1962); оркестровка оперы М. Красева "Петушок" (1963), переложение для ф-п. в 4 руки симф. мугама "Шур" Ф. Амирова (1967) и др.

Известный композитор, персональный пенсионер Президента Азербайджанской Республики, народный артист, профессор Муса (Али Муса) Абдулла оглы Мирзоев скончался 29 января 2016 года на 84-м году жизни.

Память об известном композиторе, опытным педагоге и искреннем человеке Мусе Абдулла оглы Мирзоеве будет вечно жить в сердцах знавших его людей.

Редакция газеты "Неделя" благодарит за предоставленный материал сестре известного композитора Мусы Мирзоева, Мирзоевой Тамилле Абдулла кызы. А также мы от всей души поздравляем Тамиллу ханум, которой 28 января исполнилось 86 лет, желаем крепкого здоровья, спокойствия, мира и тепла.