

ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН: МЫ ПРОИЗВЕДЕНЫ НА ЭТОТ СВЕТ, ЧТОБЫ ЖИТЬ!



совершали неправильные поступки, но я играл отрицательные роли лишь для того, чтобы зрители в зале говорили: "Не делай этого!". Получая какую-либо роль, мне всегда очень хочется через нее познать еще что-то новое. Несмотря на то, что полжизни прожито, мне сложно утверждать, что я все знаю и умею. На самом деле это далеко не так (улыбается). Для меня лично очень важно услышать что-то новое и понять это. Могу соглашаться или нет, но никогда не стану затыкать человеку рот, аргументируя это тем, что я знаю больше. Я себе такого не позволяю.

- К слову о зрителях. Вы обездрили много стран. Правда ли, что публика везде отличается?

- Безусловно, где-то зрители более сдержанные, а где-то наоборот - более эмоциональные. Всегда все зависит от актера. Если сидящие в зале люди чувствуют, что ты им врешь, то их начинает одолевать скука. Поэтому я стараюсь не лгать своему зрителю. В течение жизни у меня было много встреч, приятных знакомств и конфликтов. Иногда и я был не прав, порой становилось стыдно, особенно после какого-то поступка или высказывания. Поэтому сейчас я никогда не настаиваю на своем. Если ты сможешь переубедить кого-то в том, что нужно было поступить так, а не иначе - замечательно. Не можешь этого сделать - пожелай человеку добра и удачи.

- А какой проект в вашей карьере сыграл важную роль в жизни?

- Люди моей профессии буквально проживают чужие жизни. Некоторые зрители думают, что я именно так и живу, как, например, генерал-лейтенант советской армии (смеется). Столько всего прожито в этой профессии: и на конях, и на танках, и на самолетах. Порой были и серьезные травмы, и переломы. Поэтому наиболее интересный проект моей жизни - это получение актерской профессии. Мне повезло - у меня были потрясающие педагоги, воспитавшие огромное количество талантливейших людей.

- Не сложно каждый раз перестраиваться с одного образа на другой?

- Это не особо трудно, но требует небольшого количества времени (улыбается). Ты вживаешься в конкретный образ, проживаешь жизнь своего персонажа, но важно уметь быстро перестраиваться. Кстати, если роль бывает очень интересной, то бывает даже жалко расставаться с персонажем. Я бесконечно благодарен своей профессии за возможность познавать разные жизни через своих героев.

- Вас когда-либо приглашали сниматься в азербайджанском кино?

- К сожалению, нет. Но я бы с удовольствием поработал в каком-нибудь азербайджанском проекте (улыбается). Я вижу, какое здесь человеческое и теплое отношение. Здесь во всем царит благожелательность, она исходит даже от незнакомых людей, все улыбаются, здороваются - это замечательное качество. Отмечу также, что у меня были знакомые среди азербайджанских актеров. В моем Культурном центре в Москве даже были организованы бакинские вечера, на которые приезжали артисты из столицы Азербайджана.

- Что бы вы хотели сказать или пожелать бакинскому зрителю?

- Я очень хочу, чтобы всем вам было очень хорошо! Главное, чтобы каждый из вас имел возможность абсолютно искренне общаться. Чтобы слово "здравствуй" звучало здесь значительно чаще, чем "прощай". Хочется сказать всем: "Будьте здоровы и постарайтесь не болеть". Хочу также пожелать, чтобы каждый человек в своей профессиональной сфере доходил до сути, а не прикидывался знающим и умеющим. Важно всегда стремиться познать как можно больше!

Народный артист Российской Федерации, звезда фильма "Чародей" и "Ларец Марии Медичи" Эммануил Виторган - частый гость в Баку - городе, в котором он родился. На этот раз с ним в столицу Азербайджана приехала не только супруга Ирина Млодик, но и младшие дочери Этель и Клара. В Азербайджан артист приезжает не только отдохнуть, но и ради встречи с бакинскими поклонниками, каждый раз готовя для них новый спектакль. Этот год не стал исключением: бакинцы увидели любимого актера в постановке "Жизнь продолжается". В интервью Media.Az Эммануил Виторган рассказал о спектакле, детстве в Баку, встрече с общенациональным лидером Гейдаром Алиевым и многом другом.

- Куда обычно направляетесь по прилету в Азербайджан?

- Мне всегда организуют экскурсию по Баку. Нет такого места, которое я должен обязательно посетить, главное - факт пребывания в этом замечательном городе (улыбается).

- Сохранился ли дом, в котором вы жили?

- Думаю, нет. Дело в том, что, когда наша семья покидала Баку, мне было всего три года. Поэтому я уже и не помню, в каком районе города мы проживали. Какое-то время я пытался найти то место, но безуспешно.

- У вас остались какие-нибудь детские воспоминания о Баку?

- Я помню, что был на руках у мамы, как однажды папа привез маленький велосипед для нас с братом. Мы делили его до тех пор, пока не разломали (улыбается). В памяти также остались люди. Азербайджан - это удивительная страна, а Баку - потрясающий город. Здесь люди как-то необычайно добры, стараются избегать конфликтов...

- А кто-нибудь из ваших родственников остался в Азербайджане?

- Нет, здесь жила только наша семья, все остальные родственники проживали в Одессе. У мамы было восемь сестер и братьев, у папы - 11. Поэтому, когда я приезжаю в Одессу, то не успеваю их всех обойти - могилы занимают полкладбища...

- А как насчет друзей?

- Нет, здесь у меня нет близких друзей. Вообще, если говорить о приятельских отношениях, то это огромное количество людей. Но только настоящему другу ты можешь сказать о себе то, о чем готов поведать далеко не каждому. Не всем я могу рассказать, какое у меня состояние, и не к каждому могу обратиться за помощью. Поэтому друзья для меня - это всегда очень ограниченное число людей.

- В этом году вы впервые приехали в Баку с младшими дочерьми...

- Девочки знают, что это город, в котором родился папа, и сами постоянно говорят об этом (улыбается). Каждая из них восприняла Баку по-своему: старшая стала здесь капризнее, младшая - более сдержанной. В целом им здесь очень интересно. Вчера после спектакля они не могли уснуть до часу ночи - было много впечатле-

ний (улыбается). Этель и Клара очень искренние и хорошо чувствуют людей, даже здесь могут внезапно броситься к посто- роннему человеку, чтобы обнять его.

- Давайте вновь вернемся к воспоминаниям. В Азербайджане 2023 год объявлен Годом Гейдара Алиева. Вы были лично с ним знакомы. Поделитесь деталями той встречи...

- Это очень интересный случай (улыбается). В 2000 году мы приехали в Баку со спектаклем Театра Маяковского. В тот вечер зал был полностью заполнен. Меня тогда поразило, что при всей своей занятости он старался посещать культурные мероприятия. Кстати, Гейдар Алиев всегда тепло отзывался о наших спектаклях. Он всегда был очень искренним и каким-то уютным человеком. Я очень рад, что мы были знакомы и общались. С ним было легко и комфортно разговаривать. Гейдар Алиев никогда не превышал своих полномочий и не говорил, что надо делать только так, как он решил. Он мог мягко и ненавязчиво, словно рассуждая, сказать: "Мне кажется, надо сделать так". Тем самым Гейдар Алиев предоставлял право выбора: поступать так или иначе (улыбается). И сын его вырослел на прекрасном примере.

- С нынешним Президентом Азербайджана вы тоже знакомы?

- Да, я знаком со всей его семьей. Мы встречались, когда я приезжал в Баку. Считаю, что азербайджанскому государству и народу очень повезло, что у них такой лидер. К слову, мы были на Аллее почетного захоронения и посетили могилы Гейдара Алиева и его супруги Зарифы Алиевой. В тот момент там были школьники, которые пришли почтить память общенационального лидера и других выдающихся личностей. Чувствуется, что народ искренне любит и уважает его. Честно говоря, я не встречал страны, где все так же обстоит.

- Вы всегда приезжаете в Баку с новыми постановками. Расскажите о моноспектакле "Жизнь продолжается", который ваши поклонники увидели в этом году.

- В ходе спектакля я рассказываю публике то, о чем знаю лично. Эта постановка не очень подвижна в физическом плане, в ней нет драк, каких-то выяснений отношений. Но и такие выступления для меня тоже всегда колоссальная отдача. В этом спектакле я рассказываю о людях, которые были в моей жизни. Мне хотелось, чтобы зрители понимали, что те лица, с которыми я встречался на своем пути, были искренними и не настаивали только на своем. Вообще для меня каждый зритель, сидящий в зале, в первую очередь человек. Это не просто люди, которые купили билеты - они пришли, чтобы послушать и понять меня. Публика может что-то принять или нет, и это тоже абсолютно нормально. Жизнь такова - она каждого испытывает по-своему, и это важно помнить. Очень хочется, чтобы при любом конфликте никто не поднимал руку друг на друга. Можно как-то излить гнев в словесной форме, но нельзя отнимать человеческую жизнь. Мы произведены на этот свет, чтобы жить! В моей актерской карьере были персонажи, которые и убивали, и