

БАЛЕТ АРИФА МЕЛИКОВА "ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ" НА СЦЕНЕ АЗЕРБАЙДЖАНА



"Тихо. Идет репетиция!" На сцену Государственной академической филармонии имени Муслима Магомаева поднимаются музыканты в повседневной одежде, рассаживаются по своим местам, настраивают инструменты. Появляется дирижер, тоже в повседневной одежде, взмахивает своей "волшебной музыкальной палочкой" и звуки потрясающего произведения разносятся по всему залу, где нет зрителей... Буквально в поте лица часами музыканты репетируют, чтобы через две недели предстать во всей красе, естественно, в смокингах, и показать свое мастерство, порадовать зрителей мировым шедевром классического искусства...

"Легенда о любви" вновь на сцене Родины

При организации Фонда Гейдара Алиева один из шедевров мировой классической музыки - балет выдающегося композитора, народного артиста Арифа Меликова "Легенда о любви" спустя более 60 лет вновь торжественно ставится на Родине автора.

Балет "Легенда о любви" 18 и 19 сентября будет представлен на сцене Дворца Гейдара Алиева. Показ этого балета создаст особую атмосферу праздника в Национальный день музыки, объединив великолепную музыку, сценическую постановку и аранжировку.

Спектакль будет показан в постановке известного балетмейстера Юрия Григоровича, сценическом оформлении известного художника Симона Вирсаладзе, в нем выступят балетная труппа Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, танцоры Азербайджанского государственного ансамбля танца, студенты Бакинской хореографической академии. Произведение будет исполнено Азербайджанским государственным симфоническим оркестром имени Узеира Гаджибейли под управлением народного артиста, профессора Ялчина Адигезалова.

Воспоминания

азербайджанского дирижера

Ялчин Адигезалов: "Для каждого из нас это большая ответственность и мы волнуемся в преддверии большого праздника классического искусства - показа легендарного балета Арифа Меликова "Легенда о любви", который имеет славную историю и ставился на многих мировых сценах. Этот балет жил и будет жить, как и другие шедевры национального искусства. Этот проект реализуется совместно с солистами Боль-

шого театра России. Это уникальный балет, в котором нет увертюры, а есть пять аккордов, которые посвящены создателям произведения: Назым Хикмет - автор пьесы, Юрий Григорович - балетмейстер, Симон Вирсаладзе - художник, Ниязи - дирижер-постановщик и сам композитор - Ариф Меликов. В мировом балетном искусстве нет подобного спектакля. И еще и потому, что в нем нет игры актеров балета, а произведение сопровождается танцами и потрясающей музыкой. И еще, к балету не была написана сюита, я постарался и написал, и будут опубликованы ноты этой сюиты".

Азербайджанский дирижер, который прославляет имя страны на мировых сценах, поделился и воспоминаниями.

"Я вырос на глазах у Арифа Меликова, когда мы жили в Доме композиторов. Я его называл - дядя Ариф, потому что он был другом моего отца (ред. - видный дирижер и педагог, народный артист Васиф Адигезалов), мы дружили семьями, постоянно ходили друг к другу в гости. Около 25 лет мы жили в Доме композиторов, он был моим учителем. В 1989 году, когда я вернулся в Азербайджан после обучения в Санкт-Петербургской консерватории, моим первым концертом стала симфоническая поэма Арифа Меликова "Сказка". После концерта он подошел ко мне, обнял, сказал напутственные слова молодому дирижеру. И в 2000 году в Стамбульской государственной опере мы записали первый компакт-диск и DVD-диск произведения Арифа Меликова "Легенда о любви". В проекте приняли участие балетная труппа и музыкальный коллектив оперного театра. Для меня большая честь, что я принял участие в реализации данного проекта. С тех пор и зародилась моя любовь к "Легенде о любви". И сегодня особо хотелось бы отметить огромную роль Фонда Гейдара Алиева в реализации этого проекта - это бесценно! Выражаю благодарность всем за участие и огромный труд! Очень жаль, что Ариф Меликов не увидел эти дни..." - добавил Ялчин Адигезалов.

История создания балета

Для исторической презентации Фондом Гейдара Алиева по оригинальным эскизам Симона Вирсаладзе были подготовлены 250 костюмов, а также декорации и реквизит. В основе либретто балета Арифа Меликова "Легенда о любви" лежит пьеса выдающегося турецкого поэта Назима Хикмета "Фархад и Ширин". Ариф Меликов работал над этим произведением, состоящим из 3-х действий и 7 картин, с 1958 года и за два года завершил его. Премьера балета "Легенда о любви" состоялась 23 марта 1961 года в

Ленинградском театре оперы и балета (ныне Санкт-Петербургский государственный академический Мариинский театр). Балетмейстером-постановщиком спектакля был Юрий Григорович, художником - Симон Вирсаладзе, а дирижером - маэстро Ниязи. В июле 1962 года состоялась премьера произведения на сцене Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета.

"Душа Арифа Меликова возрадуется на небесах"

И для каждого участника творческого коллектива показ этого балета спустя более 60 лет является знаменательным историческим событием.

Шукюр Самедов, директор Государственного симфонического оркестра имени Узеира Гаджибейли, народный артист, кларнетист: "Как известно, на протяжении многих лет балет Арифа Меликова "Легенда о любви" совершал триумфальное шествие по миру, был представлен на лучших сценах, и спустя много лет вновь ставится в Азербайджане. Это было мечтой Арифа Меликова, но, к большому сожалению, ему не суждено было вновь увидеть одно из своих ярких произведений на сцене на родной земле. В 2020 году этот спектакль должен был быть представлен в Баку, но помешала пандемия. Знаменательно, что в год 90-летия Арифа Меликова балет с участием азербайджанских музыкантов и артистов будет показан на родной земле автора. Для всех нас большая честь принять участие в столь грандиозном проекте. И думаю, что душа Арифа Меликова возрадуется на небесах".

Шахла Ибрагимова, народная артистка, профессор Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибейли, первая скрипка оркестра: "Впечатления потрясающие! Это мечта каждого музыканта и артиста - стать участником грандиозного балета великого композитора Арифа Меликова "Легенда о любви". Конечно, мы неоднократно исполняли произведения Арифа Меликова, в том числе номера из балета "Легенда о любви", но впервые будем играть весь спектакль, который, бесспорно, станет значимым событием в культурной жизни страны и национального искусства. Это большое счастье для всего азербайджанского народа!".

"Легенда о любви" покоряет мировые сцены

Балет "Легенда о любви" и по сей день покоряет мировые сцены. Произведение неоднократно ставилось в постановке выдающихся балетмейстеров в более чем 60 театрах разных стран. Постановка была с восторгом встречена в США, Германии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Бразилии, Чехии, Эстонии, Финляндии, Франции, Италии, Казахстане, Египте, Узбекистане, Польше, Румынии, Словакии, Турции, Украине, Японии и других странах.

Не случайно, что шедевр Арифа Меликова "Легенда о любви" представляется в "Год Гейдара Алиева". В 2023 году отмечается 100-летие гениальной личности, великого лидера Гейдара Алиева и 90-летие выдающегося композитора Арифа Меликова. Общественно-национальный лидер Гейдар Алиев высоко ценил талант и человеческие качества Арифа Меликова. В свою очередь Ариф Меликов отразил в своем творчестве любовь и уважение к общенациональному лидеру, которому посвящена 8-я симфония композитора под названием "Вечность".

Билеты на показ "Легенды о любви" можно приобрести в кассах города и на сайте iTicket.az.