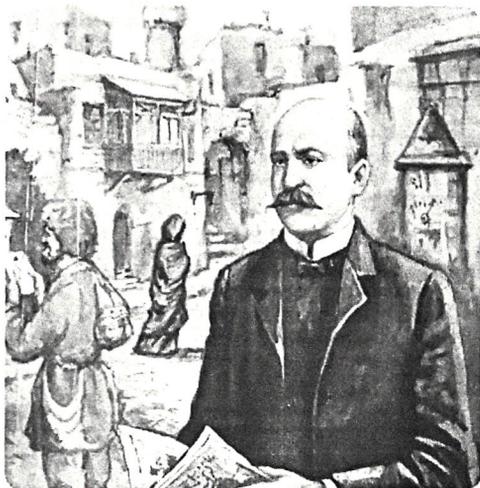


ДЖАЛИЛ МАМЕДГУЛУЗАДЕ ЗАЛОЖИЛ ОСНОВЫ САТИРИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ



Сегодня, 10 февраля день рождения видного представителя азербайджанской литературы, драматурга, публициста и общественного деятеля Джалила Мамедгулузаде.

Значительное событие в жизни драматурга

Джалил Мамедгулузаде родился 10 (22) февраля 1869 года в Нахчыване. Начальное образование получил в медресе, а затем в трехлетней городской школе. Значительным событием в жизни Джалила Мамедгулузаде стало поступление в 1882 году в Горийскую учительскую семинарию. Семинария и ее так называемое "татарское" отделение, которым долгие годы руководил просвещенный педагог и выдающийся общественный деятель, автор нескольких учебников Алексей Осипович Черняевский, воспитала не один десяток передовых деятелей азербайджанской культуры. Джалил Мамедгулузаде окончил семинарию в 1887 году и получил аттестат. Годы обучения в Закавказской учительской семинарии, где он проучился пять лет, стали важной вехой в формировании мировоззрения, художественного вкуса, творческих привычек писателя. Здесь Джалил познакомился не только с азербайджанской и восточной литературой, но и европейской, русской наукой, культурой и демократической мыслью, прогрессивным педагогическим обучением.

Педагогическая деятельность

После окончания семинарии Джалил Мамедгулузаде начал педагогическую деятельность. И здесь он особое внимание уделил повышению уровня учебно-воспитательной работы, привлек в школу восемь азербайджанских девушек, организовал специальный класс и сам вел занятия. Общественный деятель был известен не только в качестве выдающегося журналиста и публициста, но и как драматург и прозаик.

Новый этап в развитии азербайджанской драматургии XX века

Первый период творчества Джалила Мамедгулузаде продолжался до революции 1905 года. В это время он написал аллегорическую комедийную пьесу в стихах "Чаепитие", цикл повестей "События в селении Данабаш", рассказы "Школа селения Данабаш", "История с изюмом", "Почтовый ящик". В этих первых произведениях отражены различные стороны жизни и быта азербайджанского крестьянства в дореволюционный период. "События в селении Данабаш" (1894 год) - первое известное прозаическое произведение автора. Комедия "Мертвецы", которая является новым этапом в развитии азербайджанской драматургии XX века, была написана в 1909 году. В произведении отражена борьба с религией, предрассудками и феодальным укладом жизни. Мамедгулузаде считается общественным деятелем, заложившим основы идеологии равноправия женщин и мужчин в Азербайджане и на Востоке. Начав издание журнала "Молла Насреддин", первый номер которого вышел 7 апреля 1906 года, он впервые в Азербайджане, а также в мусульманском мире заложил основы сатирической журналистики. С тех пор Мирза Джалил стал известен под именем Молла Насреддин. Произведения драматурга переведены на несколько языков.

Азербайджанский народ чтит память видного представителя культуры

Имя Дж. Мамедгулузаде присвоено ряду улиц и культурно-просветительских учреждений Азербайджана, включая Нахчыванский государственный музыкально-драматический театр. Литературный музей Нахчыванской АР. В 1967 году бывший Астраханский район и город в его честь был назван Джалилбадом, а село, где он преподавал - Джалилкендом. В Нахчыване и Джалилабаде установлены памятники писателю. В Баку и Нахчыване открыты дома-музеи, в селах Нехрам и Джалилкенд - мемориальные музеи. Постановлением Кабинета министров Азербайджана от 7 мая 2019 года Джалил Мамедгулузаде включен в список авторов, чьи произведения объявлены государственными достоянием республики. Великий литератор ушел из жизни 4 января 1932 года в Баку. Похоронен на Аллее почетного захоронения.