

## Открылась выставка памяти 33-летней художницы Марьям Алакбарли

В выставочном зале имени Ваджи Самедовой Союза художников Азербайджана состоялось открытие выставки, посвящённой светлой памяти художницы Марьям Алакбарли. Экспозиция приурочена к годовщине её ухода из жизни. 14 февраля 2025 года Марьям Алакбарли не стало. Ей было всего 33 года...



### Картины излучали редкую чистоту и свет

Она была одной из тех, кого называют "солнечными детьми". Лишняя хромосома стала не ограничением, а особым даром - способностью смотреть на мир с безусловной любовью и искренним восхищением. В её взгляде не было тени сомнения: красота и любовь способны спасти этот мир. И, возможно, именно поэтому её картины излучали редкую чистоту и свет. За свою короткую, но удивительно насыщенную жизнь Марьям провела 43 выставки. После первых показов в Баку её работы были представлены в штаб-квартире ЮНЕСКО и в Лувр, экспонировались в галереях и на фестивалях в России, Франции, Турции, США, Италии, Японии, Бельгии и ОАЭ. Её художественный цикл по мотивам "Маленький принц" вдохновил создание мюзикла и анимационного фильма, ставших продолжением её сказочного мира. Её полотнами восхищались люди самых разных профессий и стран: французская актриса Жюльет Бинош, искусствовед Ольга Свиблова, мастера кисти Таир Салахов и Зураб Церетели и многие другие. Их признание стало подтверждением того, что в её творчестве жила особая энергетика - светлая, искренняя и подлинная.

### Воспоминания и теплые слова деятелей искусства

На открытии председатель Союза художников Азербайджана, народный художник Фархад Халилов отметил, что представленные 46 работ охватывают различные жанры - от абстрактной живописи до натюрмортов, портрета и сказочной иллюстрации. Он подчеркнул уникальность художественного языка Марьям, её поразительную самобытность и внутреннюю свободу. Куратор выставки Эльчин Шамилли рассказал о творческом пути художницы и признался, что самой сложной задачей при подготовке экспозиции стал выбор - среди множества ярких и сильных произведений нужно было отобрать лишь часть. Секретарь Союза художников Азербайджана, народный художник Салхаб Мамедов вспомнил первые шаги Марьям в искусстве, отметив её редкую способность сочетать, казалось бы, несочетаемые цвета, создавая гармонию там, где другие видели лишь контраст.

### Она писала не кистью - она писала сердцем

Невольно вспоминаются слова Пабло Пикассо о том, что ему понадобилась целая жизнь, чтобы научиться рисовать как ребёнок. У Марьям эта чистота восприятия была врождённой. Она писала не кистью - она писала сердцем. И, пожалуй, именно поэтому её картины продолжают жить - в галереях, в сердцах зрителей и в том тихом свете, который остаётся после встречи с настоящим искусством...

**Выставка продлится до 24 февраля.**