

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ОБРАЗЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ АКТЕРА ИСМАИЛА ДАГЕСТАНЛЫ

В этом году, 6 января 2026 года выдающемуся актеру, народному артисту СССР, лауреату Государственных премий СССР и Азербайджана Исмаилу Дагестанлы исполнилось бы 119 лет.

твенных и зарубежных драматургов в самобытной манере и оригинальном стиле он создал целую галерею интересных образов. За долгие годы плодотворной работы на сцене он внес значительный

ча", а также Наримана Нариманова в пьесе М.Ибрагимова "Горящие костры". Главные роли, сыгранные Исмаилом Дагестанлы в таких постановках, как "Отелло" У.Шекспира, "Гроза" А.Н.Островского, "Дядя Ваня" А.П.Чехова, "В 1905 году" и "Невеста огня" Дж.Джабарлы, "Вагиф" и "Ханлар" С.Вургуня, "Песня осталась в горах" И.Эфендиева, а также во многих других постановках, подтверждали его широкий актерский диапазон и мастерство. Кроме театра, Исмаил Дагестанлы успешно снимался в фильмах киностудии "Азербайджанфильм" имени Дж.Джабарлы. Он также внес значительный вклад в подготовку актерских кадров, работая на кафедре сценической речи Азербайджанского государственного института искусств имени М.А.Алиева.

Творческий путь актёра

Исмаил Юсиф оглу Дагестанлы родился 6 января 1907 года в селе Зарна Гахского района. С ранних лет он интересовался театральным искусством. В 1925 году начал свою сценическую деятельность в драматическом обществе при Центральном рабоче-крестьянском клубе в Шеки. В 1926-1930 годах учился в Бакинском театральном техникуме. С 1927 года как актер-стажер играл в массовых эпизодах на сцене Драматического театра. С 1930 года с перерывами работал в Азербайджанском государственном драматическом театре, в 1936-1937 годах - в Иранском азербайджанском государственном драматическом театре, а в 1932-1933 годах был режиссером и актером созданного им азербайджанского театра в Дербенте.



вклад в развитие азербайджанского театрального искусства, исполнив множество ролей. Как актер реалистической школы с ярким и самобытным талантом, Исмаил Дагестанлы создавал запоминающиеся образы в постановках произведений известных классиков и драматургов. Его сценическое творчество всегда отличалось высоким гражданским духом. Он с вдохновением и мастерством исполнил роли в пьесах А.Мамедханлы "Утро Востока" и Дж.Меджнунбекова "Бухта Ильи-

Заслуги и награды талантливому актёра

Заслуги Исмаила Дагестанлы в развитии театрального искусства были высоко оценены. Он был дважды награжден орденом Ленина, а также орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов и медалями СССР. Он был удостоен почетных званий народного артиста СССР и лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР. Исмаил Дагестанлы скончался 1 апреля 1980 года в городе Баку.

Яркий и самобытный талант выдающегося актёра

С 1938 года на сцене Азербайджанского национального драматического театра в постановках по произведениям отече-