

Хаджар Афтандил гызы: "Мы благодарны шехидам и гази, что сегодня живем и можем творить в нашей стране"

В Азербайджанской государственной детской филармонии с большим успехом прошло несколько показов спектакля "Снежная королева" в постановке Неонового театра. Отметим, что спектакль демонстрировался в том числе и в благотворительных целях для детей из семей шехидов и участников Отечественной войны, а также для детей с особенностями развития. Продюсер Неонового театра, одна из его основателей Хаджар Афтандиль гызы рассказала о трудностях, с которыми сталкивается коллектив при организации подобных мероприятий, и о поддержке, в которой нуждается проект.

"Любое дело, которое начинаешь, имеет свои трудности. В нашем случае основная проблема — отсутствие собственного помещения. Это действительно сложно, потому что есть подготовительные этапы: декорации, костюмы, техническая часть. Неоновый театр — это работа с красками, светом и эффектами, и все это требует соответствующих условий", — отметила она. По словам продюсера, из-за отсутствия постоянной площадки коллектив вынужден каждый раз искать возможность для проведения показов в разных местах, адаптируя постановку под новые условия. При этом значительная часть организационных и финансовых вопросов решается собственными силами. "Сейчас мы многое делаем в рамках собственных возможностей. Но мы хотим развивать этот проект, потому что

видим: он нужен, он востребован у зрителя", — подчеркнула она.

Театр — это не только искусство, но и школа культуры

Наша собеседница отметила, что важно расширять возможности продвижения подобных проектов, чтобы о спектаклях узнавало больше семей и больше детей могло стать зрителями. Говоря о миссии театра в обществе, продюсер подчеркнула, что театр — это не только искусство, но и школа культуры. Он формирует человека, воспитывает уважение к сцене и зрительному залу, учит быть частью общего пространства, управлять эмоциями и понимать ценность живого общения с искусством. Кроме того, театр развивает эстетический вкус и возвращает ощущение события — когда поход на спектакль становится элементом культурной привычки и внутренней дисциплины. Особо наша собеседница подчеркнула тему благотворительных показов. По словам Хаджар Афтандиль гызы, такие мероприятия особенно важны для детей с особенностями развития и для семей шехидов. "Это очень важно. И, конечно, особое внимание в первую очередь должно уделяться гази и детям шехидов — они для нас на первом месте. Мы благодарны им за то, что сегодня живем и можем творить в нашей стране", — заключила она.