

ФИРИДУН БЕК КОЧАРЛИ - ОСНОВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ АНТОЛОГИИ

Выдающийся азербайджанский ученый, просветитель, философ и литературовед, основатель антологии азербайджанской детской литературы Фиридун бека Кочарли будучи одним из представителей интеллигенции, которые с конца XIX века осуществляли самоотверженную деятельность по популяризации этнического и культурно-политического могущества азербайджанских тюрок и продвижению их во всем мире, посвятил 40 лет своей жизни просвещению и прогрессу своей нации. Азербайджанская культура глубоко чтит память Фиридун бека Кочарли, занимающего самое высокое положение в истории нашей литературной мысли.



Педагогическая деятельность

Фиридун бека Кочарли родился 26 января 1863 года в азербайджанском городе Шуша, в самом центре Карабаха, был единственным ребенком в семье. После окончания местной русско-мусульманской школы поступил в Закавказскую учительскую семинарию в Гори. Получив диплом в 1885 году, в течение года работал учителем богословия и азербайджанского языка в Иреванской русско-мусульманской школе. Позже он организовал театральное представление в Иреване по комедии Мирзы Фатали Ахундзаде "Месяц Жордан и Дервish Мастали Шах", что становится большим культурным событием в жизни города. Затем он был приглашен на работу в учительскую семинарию в Гори, где преподавал до 1918 года. В 1917-1918 годах Кочарли состоял во Временном Национальном Совете мусульман Закавказья (позже - Азербайджанский Национальный Совет), провозгласившем независимость Азербайджанской Демократической Республики. К тому времени он занимал должность директора новообразованной учительской семинарии в городе Газах.

Был казнен без суда и следствия

В политической и общественной суматохе, вызванной советизацией, Кочарли был ар-

стован, вывезен в Гянджу и казнен без суда и следствия специальным отделением XI Красной армии в возрасте 58 лет. Позже Нариман Нариманов, высоко ценивший деятельность Кочарли, приказал найти и наказать виновника расстрела Кочарли. В советское время, особенно в эпоху Сталина, об исследованиях Фиридун бека Кочарли практически ничего не было известно из-за политических связей автора с азербайджанскими национальными движениями, которые рассматривались как контрреволюционные. Первым ученым, исследовавшим наследие Кочарли, был Бекир Набиев. Начиная с 1957 года он вел архивные исследования, встречался с оставшимися в живых коллегами и учениками, и в 1960 году закончил работу над монографией о вкладе Кочарли в научную литературу. Только после этого Кочарли уже на государственном уровне стали воздавать должное, оценив его заслуги, о которых замалчивали с 1920 по 1957 год.

Обогатил методику и стилистику родного языка

Кочарли был одним из первых азербайджанских ученых, поднявших вопрос о стандартизации литературного азербайджанского языка. В 1895 году опубликовал свою пер-

вую статью - "Татарские комедии", в 1904 - "Письма о нашей литературе". В 1903 году в свет вышел его первый научный труд - "Литература азербайджанских татар". В последующие годы были изданы работы: "Мирза Фатали Ахундов" (1911) и "Подарок детям" (1912). Наряду с этим, Кочарли занимался переводами произведений русских писателей (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Кольцова) и европейских авторов на азербайджанский язык. Его перу принадлежат яркие статьи, наполненные любовью к творчеству Н.Гоголя, Л.Толстого, А.Чехова. Глубоким знанием творчества соотечественников отмечены его многочисленные публикации о 130 произведениях азербайджанских писателей и поэтов, до него никем не обобщенных в едином, последовательном научном исследовании. Велики заслуги Кочарли в переработке первой части "Родного языка". Он внес в учебник около 300 поправок, добавил теоретические материалы, рассказы, изменил и обогатил методику и стилистику. В "Родной язык" было внесено его произведение "Просо и пшеница". Его самый крупный труд - "Материалы по истории азербайджанской литературы" - был опубликован только в 1925 году. В нем он описал Шушу, назвав ее Закавказским Ширазом. Кочарли был женат на уроженке Газаха Бадисабе Кочарли (урожденной Веклиловой), позже работавшей преподавателем в школах Баку, Загаталы и Нухи (Шеки). Детей у них не было. Не имея собственных детей, Фиридун бек посвятил себя воспитанию молодого поколения, ради его блага заботился и о каждом семинаристе, и о совершенствовании педагогической науки в целом, и просто о том, как научить несмышленных деревенских мальчишек ориентироваться в жизни, элементарным нормам общения, умению дружить, уважать окружающих. В 2005 году одним из первых в списке трудов, увидевших свет в серии "Классическая азербайджанская литература", стал двухтомник Фиридун бека Кочарли "Азербайджанская литература".