

Али бек Гусейнзаде - яркий представитель азербайджанской интеллигенции

Азербайджанская история богата на удивительных людей - ученых, просветителей, писателей, общественных деятелей, намного опережавших свое время. Одним из них был Али бек Гусейн оглу Гусейнзаде, или Али Туран (1864-1940), ученый, философ, художник и врач.

Али бек родился 24 февраля 1864 г. в Сальянах в семье известных ремесленных деятелей того времени. Рано потеряв родителей, Али бек воспитывался в доме своего деда Ахмеда Гусейнзаде, который в течение 32 лет являлся шейх-уль-исламом Кавказа. Ахмед Гусейнзаде был тесно связан с прогрессивными деятелями того времени - Мирзой Фатали Ахундовым, Гасан беким Зардаби, Сеид Азимом Ширвани.

Свое первое образование Али бек получил в Ифисской мусульманской школе, затем в Ифисской классической гимназии. В 1885 г. он поступает на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. По окончании университета в 1889 г. Гусейнзаде сразу же отправляется в Стамбул и поступает на медицинский факультет Стамбульского университета.

Здесь, в Турции, Гусейнзаде и начинает свою трудовую и общественную деятельность. В 1895-1900 гг. он работает военным врачом, а затем является доцентом (по другим данным - профессором) в Стамбульском университете. В эти годы он написал ряд монографий по теме происхождения и методов лечения таких болезней, как сифилис и холера, являлся соавтором Энциклопедического медицинского словаря.

В этот же период Гусейнзаде, зная турецкий как родной, занимался переводами на этот язык произведений европейских, восточных и восточных авторов: Эскила, Гете, Шиллера, Адама Смита, Омара Хайяма, Фирдоуси и многих других. В дальнейшем он продолжил эту деятельность, ко-



торая была возможна благодаря его прекрасному владению самыми разными языками. Активная переводческая деятельность содействовала введению в научный оборот новых, натурализованных терминов, прочно вошедших в словарный состав турецкого языка.

Политическая активность Гусейнзаде проявляется в том, что он становится одним из основателей общества (партии) "Иттихад ве тергиги" ("Единение и прогресс"), которому в будущем предстояло сыграть важнейшую роль в обновительном процессе в довольно-таки отсталой к тому времени Османской империи.

В 1903 г. Али-бек вернулся в Баку и сразу же стал одной из самых заметных фигур в рядах тогда еще немногочисленной азербайджанской интеллигенции. В Баку он прожил семь лет. Вроде бы не очень долгий срок, но за это время Гусейнзаде проявил себя как теоретик общетюркского национального движения, стал одним из лидеров борьбы азербайджанского народа за свои права и показал себя прекрасным организатором национальной печати.

В 1905-1906 гг. он редактировал газету "Хаят", какое-то время был главным редактором газеты "Касийй". В своих многочисленных публикациях Али бек Гусейнзаде исследовал и анализировал самые разнообразные общественные проблемы.

В 1906-1907 гг. Али бек Гусейнзаде был редактором журнала "Фюзият", финансированием кото-

рого занимался известный меценат Гаджи Зейнабадин Тагивв. На страницах журнала Али-бек выступает с резкой критикой царских властей.

Наиболее важным достижением Али бека Гусейнзаде на общественно-политическом поприще, по мнению современников, было создание новой системы идеологии тюркской нации, то есть выделение единой триады: тюркизация, исламизация, европеизация.

Айдын Балаев пишет в этой связи: "В условиях, когда не только подавляющее большинство народных масс, но и многие представители интеллигенции были плохо осведомлены о происхождении и истоках собственного этноса, когда не существовало даже общепринятого этнонима азербайджанцев А. Гусейнзаде уже в первом номере газеты "Хаят" открыто заявил: "Мы также и тюрки, и поэтому надеемся на прогресс, процветание и счастье всех тюрков".

В начале XX в. такая постановка проблемы положила начало нового этапа развития национального самосознания как азербайджанцев, так и целого ряда других тюркоязычных народов. Это были четкие ориентиры перспектив развития для тюркских народов. И, видимо, никто так четко не выразил идею о путях дальнейшего развития для тюркских народов, как Али бек Гусейнзаде.

В 1905 г. Гусейнзаде в составе азербайджанской делегации вместе с Али Мардан-беком Гочубашевым, Фаррух-беком Везировым, Адиль Ханом Зиядановым и Ахмед-беком Агаевым отправился в Петербург на встречу, где участвовали представители всех мусульманских регионов Российской империи. Азербайджанские лидеры добились аудиенции у премьер-министра России Витте, которому изложили свои требования. Итогом встречи в Петербурге было соглашение о создании единой мусульманской партии, и роль Гусейнзаде в консолидации

азербайджанского народа, в его борьбе за свои права не может быть переоценена.

В 1908 г. Али бек он стал директором Бакинского духовного училища "Саадат", сыгравшего большую роль в формировании кадров национальной интеллигенции. В эти же годы Гусейнзаде пишет свое знаменитое политологическое произведение "Сиясяти-фирусет". На основе анализа большого пласта литературных произведений античного периода, Средневековья и нового времени автор выразил свое мнение о науке, свободе и социализме, внес тем самым свой вклад в разработку актуальных для своего времени проблем общественного развития.

В 1910 г. Гусейнзаде вновь переселяется в Турцию, где женился на дочери офицера турецкой армии. В следующем году он избирается членом Президиума общества "Иттихад ве тергиги". Среди членов президиума были известный идеолог тюркизма Зия Геккал и будущий великий визиер султана Османской империи Тааат паша. В том же году Али бек стал одним из учредителей организации "Тюрк Юрду", куда вместе с ним вошли Ахмед бек Агаев (Агаоглу), Юсиф Акчуря, Зия Геккал и другие.

Накануне и в годы Первой мировой войны Гусейнзаде свою миссию видел в защите интересов тюркского мира. Группа наиболее активных пропагандистов идеи об общих задачах тюркских народов, в состав которой входил и Гусейнзаде, посетила ряд европейских стран, где рассказывали о проблемах тюрков.

В 1918 г., когда в Азербайджане образовалась первая на Востоке Демократическая республика (АДР), Али-бек приехал на Родину. В Гандже он, по его собственным словам, "совместно с представителями интеллигенции Азербайджана работали над установлением и учреждением республики в этой стране, которая с помощью турецкой армии

добилась своей независимости".

Обсуждение будущего Азербайджана стало главной темой его переговоров в Стамбуле с руководителями Османского государства, которые он вел при участии Мамеда Эмина Расулзаде. После падения АДР Гусейнзаде окончательно обосновался в Турцию.

В феврале 1926 г. Гусейнзаде в последний раз приезжает в Азербайджан по приглашению организаторов Первого тюркологического съезда. Учитывая его авторитет как ученого и популярность как видного деятеля общетюркского общественно-политического движения, он был избран в Президиум съезда.

В последующие годы Али бек сосредоточился на сугубо профессиональной деятельности.

Кроме прекрасной врачевской, литературной и общественной деятельности, Али бек Гусейнзаде являлся еще и великодушным художником, одним из основоположников современной азербайджанской школы живописи.

Своей талантливой художника Гусейнзаде в полной мере проявил еще во время учебы в Стамбульском университете. Тогда он создал ряд картин, высоко оцененных современниками. За портрет турецкого военачальника, Осман пашы, выполненного маслом, Али бек был удостоен ордена. Известны и такие его произведения, как "Мечеть Биби-Эйбат", "Портрет Шейх-уль-ислама". В 1908 г. Гусейнзаде занимался оформлением первой азербайджанской оперы "Аейли и Меджнун".

Кроме того, этот человек являлся автором трехцветного флага АДР (ставшего позднее и флагом современной Азербайджанской Республики). Его архив, личные вещи и картины на тот момент дочь Фейязвар Аллсардан подарила Азербайджану.

Али бек Гусейнзаде скончался в Стамбуле в 1940 г.