

МОЛЛА ПАНАХ ВАГИФ - ПОЭТ И ДИПЛОМАТ

Выдающийся представитель азербайджанской классической поэзии XVIII века Молла Панах Вагиф был в то же время одним из представителей прогрессивной социально-экономической мысли азербайджанского народа.

М.П.Вагиф родился в 1717 году в Газахском городе. Он обучался у весьма образованного человека своего времени Шафи Эфенди, затем окончил медресе. В конце 50-х годов XVIII в. Вагиф жил в Гяндже, а потом в Карабахе вплоть до его убийства в Шуше в 1797 году.

Некоторое время М.П.Вагиф учительствовал, но впоследствии длительное время (27 лет) был в должности главного визиря при дворе правителя Карабаха Ибрагим-хана. Формирование социально-экономических воззрений Вагифа неразрывно связано с этим периодом его деятельности, сложными процессами, происходившими в жизни Азербайджана.

Важное место в воззрениях М.П.Вагифа занимают актуальные проблемы времени - объединение ханств, ибо феодальная раздробленность служила серьезным тормозом для экономического развития.

XVIII век - сложный и противоречивый период истории Азербайджана. В 1747 году в результате дворцового переворота был убит Надир-шах. Созданное им большое, государство распалось. Воспользовавшись этой ситуацией, северные азербайджанские ханства провозгласили себя независимыми.

Однако, несмотря на получение политической независимости, для нее не была подготовлена прочная экономическая предпосылка. В такой обстановке М.П.Вагиф, занимавший должность визиря Карабахского ханства, в своей деятельности, несомненно, затрагивал и социально-экономические вопросы.

Разделение страны на ханства, феодальная раздробленность, отрицательно сказываясь на внутрен-



нем экономическом развитии, поставили под серьезную угрозу длительное сохранение азербайджанскими ханствами своей независимости в окружении сильных государств. Эта объективная социально-экономическая ситуация послужила причиной возникновения идеи объединения азербайджанских земель и создания централизованного государства феодального типа.

Идея объединения азербайджанских земель усиленно проводилась Карабахским ханом Ибрагим-ханом и Кубинским ханом Фатали-ханом. Дальновидному М.П.Вагифу удалось сориентировать Ибрагим-хана на последовательную связь с Россией и дружескую политику с ней. Как визирь Карабахского хана Вагиф непосредственно участвовал в разработке политики сближения этого ханства с Россией.

Существование высоких пошлин стало серьезным препятствием для развития ремесла, промышленности и торговли. Проводились произвол, беззаконие и несправедливость. Вагиф не был равнодушен к этим важным социальным проблемам своего времени и в своих произведениях отразил существующую социальную несправедливость, протест народа против войн и кровавой политики, проводимых ханами во имя честолюбивых целей.

В гошме "Наступает байрам" Вагиф повествует о том, что общество разделено на богатых и бедных, выступает с позиций интересов тружеников против этого рожденного феодальным обществом неравенства.

Позиция, которую занимал Вагиф при ханском дворе, порой не позволяла ему открыто употреблять термины "неравенство", "несправедливость". Однако в годы служения при дворе поэт в непосредственной близости наблюдал недостатки феодального режима, системы правления, несправедливости и в гениальном мухаммесе "Я правду искал", написанном в последний период творчества, открыто и горько выражает недовольство временем:

*Я правду искал,
но правды слова и слова нет.*

Все подло, лживо и криво -

на свете прямого нет.

Находясь на посту визиря Карабахского хана, М.П.Вагиф оказал значительное влияние на проведение благоустройства и строительные работы в ханстве. В этот период центр ханства - город Шуша был благоустроен, построены крепости, заграждения и валы, имевшие экономическое, политическое и военное значение. Обладание Вагифом инженерными способностями обеспечивало правильное расположение ханских построек.

В творчестве М.П.Вагифа сильны просветительские идеи. Эта черта проявляется и в личности самого Вагифа. Всестороннее мировоззрение, знания принесли ему огромную популярность в народе и послужили причиной создания пословицы: "Не всякий, кто учится, может стать Молла Панахом".

На посту визиря Вагиф проявил незаурядные способности дипломата. Он же был инициатором переговоров с Россией, имевших целью заручиться ее

поддержкой.

После смерти императрицы Екатерины II император Павел I отозвал русские войска с Кавказа. Воспользовавшись этим, Ага-Мухаммед шах начал новый поход на Кавказ, чтобы привести к покорности местных правителей. Так как в Карабахе был урожай и свирепствовал голод, у Ибрагим-Халим хана не было возможности организовать сопротивление, и он в сопровождении небольшого отряда бежал из города. Город был без боя занят войсками персидского шаха. Вагиф был брошен в темницу, и на рассвете его ожидала казнь. По совпадению, в тот же вечер за какую-то провинность Ага-Мухаммед шах обещал казнить и трех своих слуг. Однако Ага-Мухаммед шах не дождался утра. Слуги, которым он пригрозил казнью, проникли ночью в спальню шаха и убили его.

Убийство шаха спасло жизнь Вагифа, но ненадолго: в 1797 году временно взявший власть в ханстве племянник Ибрагим-Халим хана Мухаммед-бек Джеваншир, видевший в нем преданного сторонника своего дяди, повелел убить поэта и его сына Али-бека. Однако хоронит Вагифа с большими почестями в Шуше. На могиле его возводят скромный мавзолей, ставший затем местом паломничества. После убийства Вагифа дом его был разгромлен, а рукописи - уничтожены.

Произведения поэта были собраны впоследствии по отдельным записям или из уст певцов. Первый сборник стихов Вагифа был издан в 1856 году Мирзой Юсифом в Темир-Хан-Шуре (ныне Бунакск). Затем Мирза Фатали Ахундов собирает богатый материал и передает его видному востоковеду Адольфу Берге, который издает их в 1867 году в Лейпциге. Одновременно творчеством Вагифа заинтересовался составивший большую антологию азербайджанской поэзии, муфтий Закавказья Гусейн Эфенди Ганбаз, дальний потомок Ганбазов. Хотя он свои

рукописи не опубликовал, его материалами пользуются многие литературоведы. Наконец, последний раз в дореволюционный период его произведения издаются редактором газеты "Новая жизнь" Гашимбеком Везировым. После революции, для сбора и публикации сочинений Вагифа очень много сделал Салман Мумтаз.

Популярность стихов Вагифа была очень большой не только среди азербайджанцев, но и во всем Кавказе. Известно, что в те годы азербайджанский язык был языком межнационального общения на Кавказе и записи его стихов сохранились на многих языках народов Кавказа.

Противоречивая историческая обстановка XV - XVIII веков и феодальная ограниченность оказали влияние и на социально-экономические воззрения выдающихся мыслителей, привели их к противоречивым, утопическому характеру выводов при решении некоторых социально-экономических вопросов. Историческая ограниченность в воззрениях этих мыслителей прежде всего проявляется в том, что они пытались изменить жизнь народа в рамках существующего феодального строя. Видя и отражая в своих произведениях материальное неравенство, богатство и бедность, они не смогли разгадать самые глубокие корни этих явлений и не смогли указать правильного выхода из такого положения. Конечно, такое положение вытекало из самого характера времени.

В социально-экономических воззрениях азербайджанских мыслителей XV - XVIII веков есть мощные призывы к народу решить социальные проблемы времени, бороться со всякой несправедливостью. Поэтому, несмотря на определенную ограниченность с точки зрения революционизирующего воздействия на народ, создания и воспитания у него боевого настроения, социально-экономические воззрения этих мыслителей имеют неоценимое значение.